

Nr

A C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

1. Określenie zabytku

Chrystus ukrzyżowany

2. Materiał, technika

rzeźba z drewna lipowego umalowana zaprawą klejowo kredową

3. Styl

gotycki - ludowy

4. Czas powstania

XVI wiek

5. Autor, szkoła, warsztat

nieznany

6. Wymiary

wys., szer., dług.
105

7. Ilość

jeden

8. Historia

nie ma wzmianki żadnej

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy

Chrystus Ukrzyżowany - ujęty frontalnie, głowa poddana do przodu, pochylona mocno w lewo. Nogi lekko ugięte w kolanach. Prawa noga przełożona na lewą. Na nogach zaznaczony zarys kości pod skórą. Stopy nie wykształcone. Podkreślony zarys mostku piersiowego z żebrami. Twarz pociągła. Usta lekko otwarte. Włosy faliste po bokach opadają na ramiona. Broda mała. Perizonium umieszczone poniżej brzucha. Na perizonium łagodne poziome fałdy rezerwane w środku przez pionową grawitującą w prawo. Z prawej strony draperyjny feston opadający do kolan.

37.11.

10. Źródła i bibliografia

Kat.Zab.Sztuki - t.3. woj.kieleckie, powiat radomski
1961 r.

17. Ikonografia i negatywy fotograficzne

Marian Fabiański - Kraków, Grottgera 22

11. Błotnica

miejsowość

Białobrzegi Radomski

powiat

Błotnica

gromada

kieleckie

województwo

12. Miejsce przechowywania

Kościół parafialny p.w
Narodzenia NMP w Błotn

13. Właściciel, jego adres

Parafia rzymsko-katoli
w Błotnicy

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

