

Nr

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

1. Określenie zabytku Zwiastowanie NMP - obraz		2. Materiał, technika malowany olejno na płótnie	
3. Styl barok	4. Czas powstania II poł. XVII w.	5. Autor, szkoła, warsztat szkoła włoska	6. Wymiary wys., szer., dług. 170 x 190
		7. Ilość jeden	

8. Historia
Pochodzi prawdopodobnie z ołtarza głównego /inf.ks.prob.Antoniego Mąkosy/



9. Opis przedmiotu, sygn. napisy
Na tle pejzażu przedstawiona scena Zwiastowania. Matka Boska zwrócona frontalnie z prawej strony. Lewą rękę opiera o pulpit klęcznika. Prawą trzyma się za serce. Głowa lekko pochylona w prawo. Twarz wyraża obawę i zdziwienie. Szaty sukni pofałdowane w górnej części-lekko wygładzają się u dołu. Z lewej strony obrazu na drugim planie postać anioła, trzymającego w lewej ręce linie. Szaty mocno rozwiane pofałdowane. Prawa noga opiera się lekko o ziemię obuta w sandał. Nad aniołem unosząca się postać Boga Ojca w locie horyzontalnym z wyciągniętymi rękoma, poniżej na prostej łączącej głowę Boga Ojca i Matki Boskiej - Gołębica. Z prawej strony nad głową Matki Boskiej dwie główki aniołków, wyżej chmury. Na pulpicie w wazonie stoją kwiaty i leży otwarty księżka. Nogi klęcznika w postaci leżącego lwa.

Gr III

11. Błotnica
miejsowość Białobrzegi
powiat Błotnica
gmina kieleckie
województwo świętokrzyskie

12. Miejsce przechowywania
Kościół parafialny p.w. Narodz. NMP w Błotni:

13. Właściciel, jego adres
Parafia rzym.kat. w Błotnicy

14. Udostępnienie

15. Data i nr rejestru

16. Akta

10. Źródła i bibliografia
Kat. Zab. Sztuki t. 3. woj. kieleckie, pow. radomski W-wa 1961

17. Ikonografia i negatywy fotograficzne
Marcin Fabiański Kraków Grottgera 22

