

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU RUCHOMEGO

3. Miejscowość

STARA BŁOTNICA

1. Nazwa

STACJE DROGI KRZYŻOWEJ

2. Materiał, technika

Olej, płótno

9. Styl

10. Czas powstania

1910 r.

11. Autor, szkoła, warsztat

Kazimierz Alchimowicz (1840-1916)

12. Wymiary

96 x 70 cm

(wys./szer./głęb.; waga)

13. Liczba obiektów

14

4. Adres i miejsce przechowywania

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P. W. NARODZENIA NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY- na ścianach
naw bocznych
26- 806 STARA BŁOTNICA
Sanktuarium MB Pocieszenia

14. Fotografia

15. Opis (znaki, sygnatury, napisy)

Obrazy Stacji Drogi Krzyżowej ujęte w proste drewniane ramy, której boku dekorowane stylizowanym motywem florystycznym.

Na ramie u dołu nazwa stacji. Obrazy w formie leżącego prostokąta. Przedstawiają kolejne sceny Drogi Krzyżowej, namalowane w tej samej stylistyce jak polichromie ścienne w kościele błotnickim. Obrazy sygnowane przez autora w prawym dolnym rogu. Kolory zimne, monochromatyczne, utrzymane w dość ciemnej tonacji. Przeważają przenikające się żółcienie, beże, szarości i zielenie. Szaty postaci jako barwne plamy i błękit nieba kontrastujące z tłem. Modelunek postaci miękkie, światłocieniowy.

Przedstawienia wielofiguralne, kompozycje centralne (oprócz stacji: Chrystus umiera na krzyżu- kompozycja dwustrefowa, Chrystus bierze krzyż- kompozycja po przekątnej)

Stacje Drogi Krzyżowej:

- 1/ Jezus skazany na śmierć
- 2/ Jezus bierze krzyż na swoje ramiona
- 3/ Jezus upada po raz pierwszy
- 4/ Jezus spotyka swoją matkę
- 5/ Szymon Cyrenejczyk pomaga dźwigać krzyż panu Jezusowi
- 6/ Weronika ociera twarz Jezusa
- 7/ Jezus upada po raz drugi
- 8/ Jezus pociesza płaczące niewiasty
- 9/ Jezus upada po raz trzeci pod krzyżem
- 10/ Jezus z szat obnażony
- 11/ Jezus do krzyża przybity
- 12/ Jezus umiera na krzyżu
- 13/ Jezus zdjęty z krzyża
- 14/ Jezus złożony do grobu

5. Przynależność administracyjna

województwo

MAZOWIECKIE

powiat

BIAŁOBRZESKI

gmina

STARA BŁOTNICA

6. Właściciel i jego adres

PARAFIA RZYMSKO- KATOLICKA
P. W. NARODZENIA NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY
26- 806 STARA BŁOTNICA

7. Formy ochrony

8. Opracowanie karty ewidencyjnej
(autor, data i podpis)

Magdalena Gorzkowska
marzec, 2012.

(autor, data i podpis)



16. Historia (w tym prace konserwatorskie – czas trwania i wykonawcy)

Kazimierz Alchimowicz, między innymi uczeń Wojciech Gersona w latach 1908- 10 za probostwa ks. Adolfa Machnickiego wykonał polichromię ścian i sklepienia nawy głównej. Oprócz form dekoracyjnych girland i, wieńców akantowych, putt, symboli religijnych Alchimowicz wykonał dwa cykle polichromii tematycznych. Cykl pierwszy ze scenami maryjnymi jest rozmieszczony na sklepieniu nawy głównej. Cykl drugi umieszczony na ścianach nawy głównej kościoła, stanowi ewangeliczną opowieść o życiu, śmierci i tryumfie Chrystusa. Oprócz tego namalował 14 obrazów Stacji Drogi Krzyżowej nawiązując stylistycznie do malowideł ściennych.

17. Akta archiwalne, źródła ikonograficzne

18. Stan zachowania i najpilniejsze postulaty konserwatorskie (data, imiona i nazwiska wypełniających)

Występują zabrudzenia, miejscowe przetarcia.
Obraz, stacja pierwsza- w lewym górnym rogu okrągłe zagłębienie w płótnie.
Obraz, stacja dziewiąta- po lewej stronie przecięte płótno na długości 39 cm.

19. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

20. Uwagi



2. Jezus bierze krzyż na swoje ramiona



3. Jezus upada po raz pierwszy



4. Jezus spotyka swoją matkę



5. Szymon Cyrenejczyk pomaga dźwigać krzyż panu Jezusowi



6. Weronika ociera twarz Jezusa



7. Jezus upada po raz drugi



8. Jezus pociesza płaczące niewiasty



9. Jezus upada po raz trzeci pod krzyżem



10. Jezus z szat obnażony



11. Jezus do krzyża przybity



12. Jezus umiera na krzyżu



13. Jezus zdjęty z krzyża



14. Jezus złożony do grobu

