

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

1. Określenie zabytku

Chrystus Ukrzyżowany, obraz

2. Materiał, technika

malowane na płótnie  
 na podkładzie kredowym z laserunkiem

3. Styl

barok

St. Kop. 60

4. Czas powstania

II połowa XVII w.

5. Autor, szkoła, warsztat

6. Wymiary

wys., szer., dług.  
 144 x 300

7. Ilość

jeden

8. Historia Pochodzi z dawnego głównego ołtarza.



10. Źródła i bibliografia

9. Opis przedmiotu, sygn. napisy

Na krzyżu rozpięta frontalnie postać Chrystusa.

Ciało zwisa na ramionach, nogi lekko ugięte w kolanach. Lewa noga założona na prawą. Na nogach zaznaczony zarys kości pod skórą. Stopy dobrze wykształcone. Podkreślony zarys mostku piersiowego z żebrami. Głowa w ciernistej koronie lekko pochylona w prawo. Twarz owalna, usta otworzone. Oczy patrzą w niebo. Zarost ciemny. Na krzyżu tabliczka w języku hebrajskim, greckim i łacińskim - Jesus Nazarenus Rex Judeorum -. Perizonium umieszczone poniżej bioder. Fałdy wburzone. Z lewej strony feston mocno sfałdowany rozwiany. Z lewej strony klęczy postać kobieca, obejmuje prawą ręką krzyż i stopy Chrystusa. Lewą ręką podpira głowę, zwróconą na twarz Chrystusa. Włosy opadają na ramiona. Tło obrazu mocno zniszczone. W kolorystyce przeważają brązy i kość słoniowa.

G r III

17. Ikografia i negatywy fotograficzne

Marcin Fabiański, Kraków, Grottgera 22

11.

Błotnica

miejsowość

Białobrzegi

powiat

Błotnica

gromada

kieleckie **dom**

województwo

**Kielce**

12. Miejsce przechowywania  
 Kościół parafialny p.w  
 Narodz.NMP w Błotnicy

13. Właściciel, jego adres  
 Parafia rzym.kat.  
 w Błotnicy

14. Udostępnienie

*St. Kop.*

15. Data i nr rejestru

20.03.91r. 52/91-B/3

16. Akta

