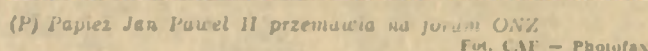


Wymysły propagandy USA • Porozumienie w Wiedniu • Rozmowy z Chinami



Po stwierdzeniu, że Kościół katolicki, zgodnie z uchwałą II Soboru Watykańskiego w sprawie współpracy z innymi wyznania-
mi i religiami, wieść musi

Dzi papięski samolot w
nych godzinach wylądował
Nowym Jorku. Tu gospodar
wizyte jest sekretarz gene
ONZ Kurt Waldheim (foe
lacy Jana Pawła II jako
państwa watykańskiego)
arewiskup Nowego Jorku.
dował Terence Cook. O god
czasu mięscowego padł
głos! przenówienie na fo
Zerodmadzenia Ogólnego N
dne Ziednoranpik.

ty morskiej w zatoce Quant
nemo na Kubie. Amerykański
agencje informacyjne podają, że
w skład desantu wejdzie 150
marines przy wsparciu grup
okrętów marynarki wojennej
USA.

Celem tej operacji jest d
monstracja siły w basenie M
ron Karaimskiego. (P)

W Luandzie łączą się obecnie rozmowy z wieloma firmami specjalistycznymi i zachodnimi, które pragną inwestować w Angolę. Jest to już rezultat ogłoszonej w lipcu ustawy o inwestycjach zagranicznych. Zezwala ona na dokonywanie in-

kim a tyfasystom i komu-
tom przygotowywać grunt p-
powstanie socjalistycznego pa-
stwa niemieckiego.

W niedzielak mieszkań-
śródmieścia Berlina obserwowa-
li próbę generalną do niedzi-
nej defilady jednostek narodo-
wej Armii Ludowej. Defilada
będzie jednym z głównych
punktów programu obchodów
jubileuszowych w stołey NRD.

ANDRZEJ OSIĘK

Cholera w Burundi

DAR ES-SALAM (PAP). W rejonie stolicy Burundi, niewielkiego kraju leżącego w Afryce wschodniej, pojawiła się ponownie cholera. Ostatnio zakwalifikowano 47 przypadków tej choroby, na szczęście bez ofiar śmiertelnych. (P)

DAR ES-SALAM (PAP). W
celonie stolicy Burundi, nie-
zależnego państwa w Afry-
ce wschodniej, polowała na
ponowienie choroby. Ostatnio za-
notowano 14 przypadków tej
choroby, na szczęście bez ofiar
życiowych. (P)

go powołany atakując Pentagon poinformował, że prezydent Carter wydał rozkaz prze prowadzenia w ciągu najbliższych kilku tygodni operacji treningowego wyrzucenia desantu w sile batalionu piechoty morskiej w zatoce Quantico na Kubie. Amerykańskie agencje informacyjne podają, iż w skład desantu wejdzie 1500 marines przy wsparciu grup okrętów marynarki wojennej USA.

Celem tej operacji jest demonstracja siły w basenie Morza Karaibskiego. (A)

W Luandzie łączą się obecnie rozmowy z wieloma firmami specjalistycznymi i zachodnimi, które pragną inwestować w Angolę. Jest to już rezultat ogłoszonej w lipcu ustawy o inwestycjach zagranicznych. Zezwala ona na dokonywanie in-

kim a tyfasystom i komu-
tom przygotowywać grunt p-
powstanie socjalistycznego pa-
stwa niemieckiego.

W niedzielak mieszkań-
śródmieścia Berlina obserw-
li próbe generalna do niedzie-
nej defilady jednostek naród-
wej Armii Ludowej. Defilada
będzie jednym z głównych
punktów programu obchodów
jubileuszowych w stołey NRD.

ANDRZEJ OSIĘK

ANDRZEJ OSIĘC

TVP TVP TVP TVP TVP TVP TVP

Po międzynarodowym festiwalu w Bratysławie

Każde dziecko ma piękne imię

Od naszego specjalnego wysłannika
BOGDANA SŁOWIKOWSKIEGO

„Zaczynamy naszą lekcję” — film tv ZSRR o Wietnamie

Tuż po zakończeniu międzynarodowego festiwalu programów dla dzieci i młodzieży w Bratysławie słowacki pisarz Peter Sevcovic powiedział publicznie: „Raz jeszcze



Zdjęcie jednej z nagród festiwalu

przekonałem się, że tv rozwija dzieci, a infantylizuje rodziców”. Ta opinia, świadomie przyobczekana w formie efektownego paradoksu, (by wzmocnić festiwalową dyskusję), znalazła w dużym stopniu potwierdzenie w 73 tytułach zaprezentowanych w trakcie „Prix Danube 79”. Co najbardziej w nich zastanawiało, to bardzo poważny ton, nieskrywany niepokój o los młodej generacji całego świata, prawdziwie partnerski z nią dialog za pośrednictwem małego ekranu.

W Międzynarodowym Roku Dziecka, w dwadzieścia lat od czasu ogłoszenia deklaracji jego praw, tu w Bratysławie, w czasie festiwalu twórczości filmu właśnie dedykowanej, przypomnieliśmy sobie słowa wielkiego artysty Pablo Casalsa: „Życie dzieci jest dla mnie ważniejsze niż cała moja muzyka”.

Kilka prawd

„Piękne imię”, to tytuł piosenki, która przeplata program japoński „Dzieci z całego świata”. Jego twórcy odwiedzili z kamerą 98 miejscowości prawie wszystkich kontynentów. Dla 1,5 miliarda maluchów żyjących na Ziemi tak śpiewa chór — „Każde dziecko ma piękne

Prix Italia dla „Najlepszego miejsca na ziemi”

Rozmowa z korespondentem radia i tv fińskiej
Jarmo Jääskeläinen

— Dostał Pan na festiwalu radiowo-telewizyjnym Prix Italia za film „Najlepsze miejsce na ziemi”.

— Właściwie, to tytuł tego filmu brzmiał „Najlepsze miejsce na świecie”, ale w polskiej tv ukazał się jako „Najlepsze miejsce na ziemi”.

— Za ten film, jest to koprodukcja fińsko-polska, dostał Pan również w tym roku nagrodę i stopnia prezesa Komitetu do spraw Radia i Telewizji...

— ... a także wyróżnienie na festiwalu krakowskim.

— Nie dziwi się. Bo naprawdę jest to piękny film, pełen humanizmu, zmuszający do refleksji i zadumy.

— Wybierając bohatera do tego filmu, świadomie wybrałem samotnika, żyjącego w miejscu odległym o 40 kilometrów od najbliższej drogi i 100 kilometrów od najbliższej osady. Chciałem zmusić widza, żyjącego w cywilizacji, goniącego za dobrami, do zastanowienia się nad sobą.

— Jak Pan wpadł na trop samotnika, współczesnego poszukiwacza ziemi, żyjącego w dalekiej Japonii?

— Mój kolega dziennikarz radiowy zrobił kiedyś audycję wigilijną, właśnie u tego samotnika. Przesłuchałem taśmy, wziąłem adres i przystąpiłem z polskimi kolegami do robienia filmu. Strona polska dostała awanturę, sprzęt. Piotr Mielniak skomponował muzykę. Film był w Polsce montowany i udźwiękowiony, natomiast strona fińska została nie rozpoznawczalną.

— Najlepsze miejsce na ziemi, a

raczej „na świecie” zostało sprzedane do 10 krajów. Dochód podzielono po połowie: 50 proc. dla telewizji fińskiej, 50 proc. — dla polskiej tv.

— Nie jest to pierwszy telewizyjny film w Pana dorobku?

— Zrobiłem dwadzieścia parę filmów i reportaży telewizyjnych. Były pokazywane w Finlandii i w innych krajach, również w krajach Trzeciego Świata.

— A w Polsce?

— Film o Hasiocie pokazywany był na festiwalu filmów o sztuce obok filmu Wajdy o Zimmermannie. Inne — mam nadzieję — doczekają się swojej kolejki i będzie je mógł zobaczyć widz polski.

— Skąd zainteresowanie Polską, zainteresowanie, którego efekty na tamtejszym festiwalu zostały wysoko ocenione (dostał Pan w tym roku słoła odznaczenia służącego dla kultury polskiej)?

— Studiowałem w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi na wydziale reżyserii telewizyjnej, no i z Łodzi mam żonę. Polkę i dwie córki, z których starsza Miria, chodzi do polskiej szkoły.

— Słyszałem, że wiedzę i umiejętności zdobyte w Polsce przekazał Pan swoim fińskim kolegom.

— Oczywiście, zajmowałem się szkoleniem redaktorów telewizyjnych w studiu fińskim.

— A teraz...

— Koncepcję prac nad kolejnym filmem telewizyjnym.

Rozmawiała: RYK

bratem należał do podziemnej armii domobrony i zbrojników. Nie mniej niż 600 tysięcy dzieci wziętych się po ulicach Sao Paulo, dzieci opuszczonych.

Koncowy komentarz spikera brzmi tak — „Sao Paulo ciągle rozwija się. Ale czy to jest właściwa droga rozwoju dla Ameryki Północnej? Tutaj?.. Dla dzieci z Sao Paulo istnieje cud gospodarczy nie znaczy nic.”

Danmarks Radio przedstawiło film dokumentalny „Krishna idzie do miasta” (scenariusz i reżyseria Frode Pedersen). 11-letniego chłopca z doliny Khatmandu w Nepalu jego ubodzy rodzice — wędrowni wysyłają do miasta. Idzie do niego dwa dni, niosąc na plecach gałęzie drzewa, które sprzedaje za jedno ciastko i drobną monetę. Potem rozpoczyna pracę jako tragarz. Wiele godzin nosi 30-kilowy worek za bogatym kupcem, który zaleca mu interesy i często zachodzi do swiaty, by się pomodlić. Czy Krishna spędzi tak całe swe życie, pytają twórcy wstrząsającego dokumentu, nagrodzonego „Prix Danube 79” w kategorii publicystyki społecznej?

Nowy ton w dyskusji na temat wpływu na dzieci telewizyjnych scen brutalnych, politycznych przemocy wniósł program irański „Dzieci z plaży Jaleh”. W piątek rano, 8 sierpnia 1978 roku mieszkający Teheranu zbrali się w południowo-wschodniej części miasta, na plaży Jaleh, by demonstrować przeciwko władzy szacha. Jego żołnierze zabili trzy trzylatki demonstrowujących ludzi. Teraz Hassan M. Tehrani — producent, scenarzysta i reżyser programu pyta dzieci, które mieszkają w domach okalających plaż, co zapamiętały z wydarzeń, które rozegrały się w „czarny piątek”.

wmożna wielki ładunek świeżości i spontaniczności do programu nowej jakości.

„Dziecko Piotra” — fabularny film szwedzkiej tv (scenariusz Gun Jacobson, reż. Hans Dahlberg) podejmuje odważną rozmowę z młodocianym audytorium, na którą nie zdobyłoby się wiele narodowych tv. Opowiada niezwykle przypadki. Oto dwoje szwedzkich szesnastolatków ma dziecko, ale jego matka, Marianne zostawia go ojcu. Piotrowi, swojemu rówieśnikowi. Oni mają dziecko, pada z ekranu, ale nie rozumieją, dlaczego się urodziło. Kiedy Marianna wychodzi z rodzicami do Stockholm, zostawia niemowlę Piotrowi. Chłopak pracuje w dużym sklepie, a wojny czas spędza z kolegami na popijaniu piwa i bezcelowej włóczędce. Czy w takiej sytuacji rzeczywistość może opiekować się swoim dzieckiem? Film pokazano już szwedzkiemu audytorium. Młodociana widownia poddała socjologicznemu badaniu. Wydarzenie w filmie potraktowała ona jako coś kuriozalnego, ale wśród par-teenagers, które miały swoje dzieci stwierdzono ciekawą reakcję: stanowczo pewna ewokacja uczuć rodzicielskich, opiekuńczych u młodocianych, cośkolwiek niefrasobliwych obrazów pod wpływem telewizyjnego obrazu „Dziecko Piotra”.

Szwajcarski program „Jak dzielił był Dzieki Zachód?” (reż. Mario Cortesi, scen. Balis Livi i Mario Cortesi) powstał, by zwrócić uwagę na dzieci, które w złączyły krytycznym dziełem i młodzieżowego odbiorcy w stosunku do mass media, w tym do tv. Film „Jak dzielił był Dzieki Zachód?” ma porównać młodym widzom w przyjęciu krytycznego dystansu wobec westernów, które rzadko



Japońska ekipa na planie filmu „Dzieci z całego świata”

tyśiąc. W Brazylii — dziesięć tysięcy urodzin codziennie. Paulo został porzucony półroczny. Andre znalazł się na stopniach wodociągów do kościoła. Adriana leżała tuż koło posterunku policyjnego. Luciano i Regine rodzice zostawili w sali szpitalnej. Mauricio ma jedenaście lat, wraz ze swoim dwuletnim

Film przedstawia rysunki dzieci o tragicznych wydarzeniach. Ale czy mamy prawo szokować w maluchach takie wspomnienia, ich osobiste przeżycia? Jakże skutki w psychice dziecka może wywołać tego rodzaju psychodrama?

Nie mamy tego rodzaju wątpliwości, gdy oglądamy filmową imitację Romana Kanciruka „Hiroshima”. Tym programem Telewizja Polska jako jedyna w konkursie nawiązała do problematyki drugiej wojny światowej. Autor filmu urodził się w dniu, kiedy wybuchła amerykańska bomba atomowa nad Hiroshima. Po latach został zaproszony na okolicznościowe spotkanie do ambasady japońskiej, miał być ambasador Japonii wraz z innymi młodymi ludźmi, którzy urodzili się szóstego sierpnia 1945 roku. Kanciruk przypomina swoim rówieśnikom podstawowe fakty o wybuchu bomby atomowej, fakty przerażające. Opatruje je swoim, bardzo osobistym komentarzem. Jego film uzmysławia konieczność powtarzania znanych faktów o skutkach wojny dla ludzkości. Fakty te muszą być prezentowane w takiej formie, która nie przeraża, która swym przejmującym tonem przebiega skrupuły zapomnienia, znieczulenia, zlekceważenia straszliwej groźby wojny.

Nie tylko obraz

Programy dla dzieci i młodzieży realizują dorośli, to oczywiste. Mniej zauważalne, dia-tyczny tak rzadko podejmuje autentyzmu, partnerską współpracę na telewizyjnym planie z bohaterami swoich utworów. Pozycja „Uśmiech dziecka” telewizji hiszpańskiej, scenariusz Alvaro Santamarina, reżyseria Valerio Lazarow (nagrodzony „Prix Danube 79” w kategorii rozrywkowej) została wykreowana przez młodych wykonawców. Uważają oni, że muzyczne programy dla dzieci przygotowywane przez dorosłych na „głupie”. Siegnęli do Austrii, Andrea z RFN, Leif z USA, Micki, Aurora z Hiszpanii i inne dzieci swym talentem, ciągłą dyskusją i reżyserskim, producentem (na ekranie)

kiedy mają cokolwiek wspólnego z rzeczywistością historyczną Dziekiego Zachodu, a w swej telewizyjnej wersji jak zwyczajnych „B-pictures” są produktem wyspecjalizowanego przemysłu, nakierowanego na zysk poprzez powielanie „tych a mych”, tanich historyjek co tydzień.

Film telewizyjny szwajcarskiej, wchodzi w skład serii, której poszczególne części podejmują następujące tematy — jak krytycznie analizować seriali tv, jak się je produkuje, czym jest rzeczywistość telewizyjna wobec zła?

W trakcie trwania festiwalu Rkna w Bratysławie wysłuchaliśmy w wielkim powodzeniem amerykański skrzypacz, Goraczka sobotniej nocy”. John Travolta także i u nas pokazał się wkrót-



Brazylijskie dziecko z filmu „Dzieci cudu”

ce na kinowych ekranach. Film bohater ma niesamowitą siłę oddziaływania, narzucają swą perfekcyjną wykonania migotliwy styl spędzania wolnego czasu, styl disco.

Carsten Overskov z duńskiej tv zrealizował film telewizyjny — „Portret człowieka, który zabił dyskoteke”. Film jest bardzo udaną satyrą na ten styl życia, który afirmuje się poprzez atrakcyjną muzykę pop, natrętnie zmieniającą się modę. Fala disco znosi współczesna młodzież daleko od rzeczywistości, a tym samym od wolności — konkluduje Overskov.

Ryszard Kulesza powołał kadre na mecze z Islandią i Holandią

(P) Polscy piłkarze dwoma meczami w październiku kończą swój udział w eliminacjach mistrzostw Europy, 10.X. w Krakowie (początek meczu godz. 17.15) Amsterdamska reprezentacja spotka się z Islandią, a tydzień później w Amsterdamie (początek godz. 20). Polacy grać będą z wicemistrzem świata — Holandią.

Trener Ryszard Kulesza powołał do kadry 17 piłkarzy. Są to:

BRAMKARZE: Zygmunt Kukla (Stal Mielec); Piotr Mowlik (Lech Poznań); OB-**RONCY:** Marek Dziuba (KS), Wojciech Rudy (Zagłębie Sosnowiec), Antoni Szymanowski (Gwardia Warszawa), Henryk Wierczok (Górnik Zabrze) oraz Paweł Janas (Legia Warszawa); **POMOCNICY:** i **NAPASTNICY:** Stefan Majewski (Legia), Zbigniew Boniek (Widzew Łódź), Adam Nawalka i Leszek Lipka (obaj Wisła Kraków), Grzegorz Lato (Stal Mielec), Stanisław Terlecki (LKS), Roman Ogaza (Szombierki Bytom), Włod-

Walkower dla Poloneza

(P) Sprawa przebiegła meczu o mistrzostwo II ligi piłkarskiej między Polonezem Warszawa i Hutnikiem Kraków znalazła swój koniec na wycołkowaniu Wydziału Ligi i Gw. PZPN. Postanowiono zawiesić mecz na czas walkoweru (3:0) dla Poloneza.

Mecz — przypominamy — został przerwany przez siedzenie w 70 min. przy stanie 3:0 dla drużyny warszawskiej, ponieważ piłkarze Hutnika odmówili wznowienia gry z autu. (PAP)

Emocje w superlidze

(P) Tegoroczne rozgrywy superligi europejskiej tenisa stołowego, które rozpoczęły się w ubiegłym tygodniu, zapowiadają się niezwykle ciekawie.

Polacy, którzy po 4-letniej przerwie znów znaleźli się w gronie najlepszych osmiu zespołów, mimo porażki z drużyną mistrzów świata Węgry, zaprezentowali się zupełnie dobrze.

Dwa zwycięstwa naszych młodych zawodników, Andrzeja Grubby i Leszka Kucharskiego nad aktualnym mistrzem Europy Gaborem Gergelym, trzysetowy pojedynek Grubby z najlepszym w Europie Tiborem Klamparem oraz końcowy wynik 2:5 pozwala mieć nadzieję, że nasz zespół w dalszych meczach nie stoi na straconej pozycji.

Mistrzowie superligi sprzed 2 lat — Francuzi, występujący w swym najsilniejszym składzie z Jacquesem Secretinem, doznali porażki 0:7 z CSRS w Ustie. Wielokrotni triumfatorzy Szwedzi przegrali w Jugosławii z gospodarzami aż 1:5. Trzeci jednak doświadczył bez zwycięstwa, nakierowanego na zawodników starszego pokolenia Stollana Bengtssona i Ulfę Thorsellą. Wreszcie Anganie dzięki wspaniałej postawie, poprzedzonej z Jamarkiem Desmondem i Loukasem pokonał w RFN wypróbowany zespół gospodarzy 4:3. Warto dodać, że Douglas era w ekstraklasie zachodniopolskiej.

Jakie wnioski, jakie na uwagę dają udział naszej drużyny w rozgrywkach, można wywnioskować z inaukuracyjnej kolekcji? Umierkanie optymizmu, choć walka zapowiada się niezwykle ciekawie. W każdym razie Polacy nie będą jak przed laty łatwym dostarczycielem punktów. Pierwsi przegrali — to tym Węgrzy. Liczyli na wysoki zwycięstwo, a musieli walczyć o końcowy sukces.

Następny przeciwnik naszego zespołu — CSRS broni tytułu mistrza rozgrywek. Czechosłowacy wrdają się brć w znakomite formy, lecz Polacy w meczu w Łodzi (11.X.) nie stoją na straconej pozycji. W wielu imprezach nasi zawodnicy stawali niezwykle wytrwale do-

Judocy z 8 krajów wystąpią w Warszawie

(P) 7 zespołów zagranicznych przyjeżdża na doroczny Turniej Warszawski w judo (6-7. XI). Silny skład zgłosili Francuzi — gospodarze tegorocznych mistrzostw świata, które odbędą się w Paryżu w grudniu. Ich asem jest medalista olimpijski Angelo Parisi. Z NRD nie przysłało jeszcze imiennej składki, ale zawodnicy tego kraju należą do światowej czołówki. ZSRR reprezentować będzie pierwszy trener Ukrainy. Ponadto do Warszawy przyjeżdżają Holendrzy, Bułgarzy, Węgrzy i zawodnicy CSRS. Z naszej strony wystąpi prawie cała czołówka. Zabraknie tylko kontuzjowanego Adama Adamczyka i Adama Sikory.

Trenerzy traktują Turniej Warszawski jako pierwszy sprawdzian przed mistrzostwami świata i ostatni przed drugimi mistrzostwami Europy, które odbędą się w dniach 20-31 października we Wrocławiu. Impreza dotyczyć będzie tylko i wyłącznie judo. W tym roku postanowiono przeznaczyć na Benowo, gdzie istnieje preżnie rozwijająca się sekcja judo przy Wojskowej Akademii Technicznej. Walki finałowe w sobotę 6 października rozpoczyna się o godz. 17.30, w niedzielę o 13. (Z)

dziemię Mazur (Zagłębie). Janusz Sybis (Śląsk Wrocław); Krzysztof Adamczyk (Legia). W porównaniu z meczem z NRD w kadzie nie zostały większe zmiany. Nie ma Romana Wojcickiego i Adama Topolskiego, jest natomiast Krzysztof Adamczyk.

Zawodnicy stawia się 7.X. w Kamieniu k. Rybnika. Przed meczem z Islandią czas drugiego nie planuje meczu sparingowego, natomiast na 13.X. przewidziane jest w Bielsku Białej spotkanie kontrolne z tamtejszym BKS. Jak podkreślił trener Ryszard Kulesza, w zależności od potrzeb w składzie kadry na mecz z Holandią mogą nastąpić pewne zmiany.

Treniada w Kamieniu prowadzić będą Ryszard Kulesza i Bernard Blaut. Ponadto w skład ekipy wchodzi: dr Janusz Garlicki, specjalistę odnowy Antoni Łodziński i Mirosław Majchczak. Kierownikiem drużyny jest Janusz Dudek.

Emocje na 64 stadionach

Ruch — Dynamo. Berce — Arka. St. Etienne — Widzew i Stal — Aarhus to mecze, które w drodze wzbudza największe zainteresowanie polskich kibiców. Ale na 60 innych stadionach europejskich dojdzie do wielu pasjonujących spotkań — rewanżu za rozegranie przed dwoma tygodniami pierwsze mecze I rundy europejskich pucharów.

Największa sensacja pierwszych spotkań była wysoka porażka znanego holenderskiego duetu Twente Enschede z Panionios w Atenach (0:4). Ogromna to strata, ale dla zespołu tej klasy co Twente możliwa do odrobienia. Kilka szlagierowych spotkań odbędzie się w Pucharze UEFA. W Turynie tamtejsze Torino walczyć będzie o odrobienie minimalnej straty (0:1) z pierwszego meczu z VfB Stuttgart. Górcie najbardziej obawiała się jednak — najsłabszych napaściników włoskich, Francesco Grazianno.

Carl Zeiss Jena wystąpi na stadionie West Bromwich i broń będzie przeważać dwóch bramek z pierwszego meczu (2:0). O włos od weliminowania znajduje się słynna Benfica Lizbona, która przed 2 tygodniami przegrała w Salonikach z Arisem 1:3. Dynamo Kijów wyeliminowało do Sofii na trudny mecz rewanżowy z CSKA. W Kijowie było tylko 2:1 dla gospodarzy. W Monaco w podobnej sytuacji co Dynamo znalazł się Schalke 04. Doniek (także 2:1 w pierwszym meczu). Niełatwo będzie też awansować Feyenoordowi Rotterdam, który u siebie stracił 3:0 Evertonowi, tylko jedna bramka. (PAP)

Zacięta rywalizacja w klasie „M”

(P) 114 drużyn w osmiu grupach piłkarskiej klasy międzywojewódzkiej toczy rywalizację o tytuł mistrza jesieni i awans do II ligi. Tylko czasem, z okazji Pucharu Polski, głośniejsze jest o drużynach klasy „M”.

W grupie I rewelacyjnie spisywał się Wisła Tczew, która w siedmiu meczach zdobyła 12 pkt. Gryf Słupsk, Polonia Bydgoszcz i Czarni Słupsk ustępują liderowi o 2 punkty. Wśród tych drużyn upatrywać należy mistrza jesieni, choć rywale nie składają broń.

Aż sześć zespołów zdobyło dodatkową identyczną liczbę punktów w grupie II. Rywalizacja jest tu niezwykle zacięta, o kolejności decyduje różnica bramek. Te zaś najkorzystniejsza ma... Łaniewianka, na którą przed rozgrywkami nikt nie stawiał. Zawodnicy z Łaniewianki — Stomil Olsztyn i Polonia Warszawa — zajmują kolejne trzy miejsca.

Blekitni Kieleń nie przegrali w sześciu meczach ani razu, tracąc tylko jeden punkt, toteż prowadzi w grupie III. Tuż za liderem plasuje się Siarka Tarnobrzeg, która walczy o powrót do drugiej ligi. Lublinianka ma już trzy punkty straty.

Rewelacja 1/16 finału piłkarskiego Pucharu Polski była Wisłoka Debica, która pokonała samego mistrza, Ruch Chorzów 1:0. Wysoka forma debiczan znajduje potwierdzenie w tabeli grupy IV klasy „M”. Wisłoka wstrzelała wszystkie pięć spotkań i jest oczywiście liderem tabeli. Stal Rzeszów i Karpaty Krosno to najgorsze rywale byłego drugoligowca.

Rekordzista w trzeciej lidze jest na razie górnicza jedenaścica z Knurowa (grupa V), która wystrzelała aż siedem meczów, czyli wszystkie dotychczas rozegrane, strzelila 22 bramki, tracąc tylko 3. Aż pięć punktów mniej ma druga w tabeli BKS Bielsko. Pozostali konkurenci mają jeszcze większe straty.

Komunikat Totalizatora

(P) PP Totalizator sportowy za wadami, 12 w zakładach piłkarskich z dnia 25.10.1979 r. stwierdził:

LIGA POLSKA
124 rozgrywek z 13 trafieniami — wygrane po 970 zł;
6.071 rozgrywek z 12 trafieniami — wygrane po 19 zł;
11.618 rozgrywek z 11 trafieniami — wygrane po 10 zł;
Z uwagi, że za 10 trafień przeważa kwota poniżej 1 zł, wygranych tych nie wypłaca się.
LIGA ANGIELSKA
1 rozgrywek z 13 trafieniami — wygrane po 177.275 zł;
40 rozgrywek z 12 trafieniami — wygrane po około 6.000 zł;
1.276 rozgrywek z 11 trafieniami — wygrane po 41 zł;
9.084 rozgrywek z 10 trafieniami — wygrane po 54 zł. (PAP)

80 tysięcy widzów obejrzy w Teatrze najciekawszy chyb mecz Pucharu Europy, w którym miłośnicy Dynamo podejmie słynny Liverpool. Pierwsze spotkanie wygrał Anglik tylko 2:1, a więc szansę są równe. Liverpool — dwukrotny zdobywca Pucharu Europy — ma trzy o trzecim trofeum. Kto wie jednak, czy kariera drużyny Clemencea i Kennedy'ego nie zakończy się tak jak w poprzedniej edycji pucharu, już w pierwszej rundzie.

Obrona Pucharu Europy Norwegom Forster — też nie może być w pełni awansu. Mistrz Szwecji, Oesters Vaxholme porażki bardzo groźny na własnym boisku. Ma jednak do odrobienia dwie bramki.

Z niepokojem oczekiwać będą wiersi z Pragi kibice Ujpestu Dozsy. Węgry w Budapeszcie wygrali z Duklą 3:2 i mają chyba niewielkie szanse na utrzymanie niktnej przewagi.

Do miana meczu numer jeden w Pucharze Zdobyców Pucharu urosła rożnowanie spotkanie Fortuny Duesseldorf z Glasgow Rangers. Na Hampden Park w Glasgow było 2:1 dla gospodarzy, teraz faworytami są piłkarze Fortuny. Szkoci zwyciężają jednak i wierzą, że osłabła na Rheinstadionie co najmniej remis.

Największa sensacja pierwszych spotkań była wysoka porażka znanego holenderskiego duetu Twente Enschede z Panionios w Atenach (0:4). Ogromna to strata, ale dla zespołu tej klasy co Twente możliwa do odrobienia.

Kilka szlagierowych spotkań odbędzie się w Pucharze UEFA. W Turynie tamtejsze Torino walczyć będzie o odrobienie minimalnej straty (0:1) z pierwszego meczu z VfB Stuttgart. Górcie najbardziej obawiała się jednak — najsłabszych napaściników włoskich, Francesco Grazianno.

Carl Zeiss Jena wystąpi na stadionie West Bromwich i broń będzie przeważać dwóch bramek z pierwszego meczu (2:0). O włos od weliminowania znajduje się słynna Benfica Lizbona, która przed 2 tygodniami przegrała w Salonikach z Arisem 1:3. Dynamo Kijów wyeliminowało do Sofii na trudny mecz rewanżowy z CSKA. W Kijowie było tylko 2:1 dla gospodarzy. W Monaco w podobnej sytuacji co Dynamo znalazł się Schalke 04. Doniek (także 2:1 w pierwszym meczu). Niełatwo będzie też awansować Feyenoordowi Rotterdam, który u siebie stracił 3:0 Evertonowi, tylko jedna bramka. (PAP)

Przed III turniejem im. Feliksa Stamma

(P) W listopadzie (9-11) odbędzie się w Warszawie III międzynarodowy turniej bokserski im. Feliksa Stamma. Po raz pierwszy w tym roku największa bokserska impreza w stolicy odbędzie się w Hali Gwardii, a nie jak dotychczas na Torwarze.

Do tej pory potwierdził swój udział w turnieju pięściarz ZSRR, Francji, Węgier i Finlandii. Organizatorzy oczekują jeszcze na zgłoszenia z federacji bokserskich NRD, Rumunii, CSRS, Bułgarii, Kuby, Mongolii, KRLD, Jugosławii, Grecji, Anglii, Meksyku, Ugandy, Kenii, Wenezueli, RFN, Szwecji i Włoch. W sumie spodziewany jest przyjazd ok. 100 zawodników zagranicznych. (PAP)

Wiadomości szachowe

(P) Po siedmiu rundach rozegranego w Rio de Janeiro mistrzostw światowego turnieju szachowych mistrzostw świata mecz przegranych prowadzi arcymistrz Robert Huebner (RFN), który ma 5 pkt. i 1 gre odłożoną. 5 pkt. zdobył również radziecki arcymistrz Tigran Petrosian. Trzeci miejsce zajmuje węgierski arcymistrz Lajos Portisch — 4,5 pkt. a czwarte dzieła Brazylijczyk Jayme Sunye i Rafael Waganian (ZSRR) — po 3,5 pkt.

Wnikni 7 rundy: Eugene Torre (Filipiny) — Robert Huebner (RFN) 0:1; Tigran Petrosian (ZSRR) — Khosrow Harandi (Iran) 1:0; Lajos Portisch (Węgry) — Jan Timman (Holandia) 0,5:0,5; Dragoljub Velimirovic (Jugosł.) — Rafael Waganian (ZSRR) 0:1.

W mistrzostwach światowych kobiet dotychczas odłożono partię. Prowadzi nadal radziecka szachistka Nana Joseliani — 6 pkt. Dużo miejsca zajmuje jej rodzinka Nana Aleksandria — 4 pkt. (1 odł.), a trzecie dzieła Milunka Lazarevic (Jugosławia) i Zuzsa Veneczi (Węgry) — po 4 pkt. (PAP)

KULTURA • SZTUKA • KULTURA • SZTUKA

Uroczne spotkanie z Wiesławem Ochmanem



Spotkanie z Wiesławem Ochmanem w Klubie MPiK na ul. Żabkowskiej

Już na godzinę przed rozpoczęciem spotkania tłumy ciągnęły do praskiego EMPIK przy ul. Żabkowskiej; mieszkańcy Pragi mieli się tam spotkać z wielkim polskim tenorem Wiesławem Ochmanem. Na kwadrans przed szóstą zajęte były wszystkie miejsca, a kiedy o godz. 18 Wiesław Ochman wszedł na scenę, powitały go huraganowe oklaski i muzyka przedwojennego szlagiera „Chryzantemy złościły” w nagraniu orkiestry ulicznej z Chmielnej. Ta melodia nawiązywała do

pierwszego sukcesu małego Wiesia, który ku zachwytowi sąsiedek śpiewał ten szlager na klatce schodowej domu przy ul. Żabkowskiej 48 gdzie się urodził i długie lata mieszkał.

Było to dobre nawiązanie do wspomnień z lat przedwojennych i lat okupacji, kiedy Ochman mieszkał na Pradze, dzieląc z nią wszystkie złe i dobre dni. Na sali znaleźli się przy tej okazji również dawni sąsiadzi i znajomi — stał i niejedno pytanie, jakie padło z sali młodo charakteru bardzo osobisty. Zresztą w ogóle nastroj był rodzinny, bo to i żona artysty na sali, i melomani, wierni Ochmanowi, a zarazem ciekawcy „Życia”, który obchodził na tym spotkaniu jubileusz 35-lecia najstarszej społecznej gazety „Życia Warszawy”; no i sam Mistrz nastroj taki wprowadzał swoim gawędziarskim stylem i bezoporną radością. Oto przykład. Jakas pani pyta z sali:

— Często, i słusznie, przytwarzają Pana do Klepury. Kiedy więc zapieś Pan nam na Rynek Starego Miasta z dachu samochodu?

I błyskawiczna riposta śpiewaka: — Nigdy, a to dla dwóch względów. Po pierwsze Rynek jest teraz strefa cicha i nie wolno tam hałasować, a po drugie: proszę mi pokazać jakiś samochód, do którego dzisiaj, po staniu na dachu, nie wpadłbym natychmiast do środka.

Takich wesołych momentów na sali było więcej — przez cały wieczór czas spotkań, które z planowanej godziny zamieniło się w ponad godzinę. Ale i na tym się nie skończyło, bo kiedy Wiesław Ochman już wyszedł z sali, kiedy miał już słońce prawie półgocinne rozmowy z dwiema znajomymi z Pragi — jeszcze powitał go tłum czekający przed klubem, aby raz jeszcze oklaskać, poróżniać, poprosić o zdjęcie i autograf.

Było to uroczne spotkanie, które miłośnicy głosu Ochmana a zarazem Czytelnicy „Życia” będą pamiętali długo... (S)

KUPON PLEBISCYTOWY NA NAJPOPULARNIEJSZY PLAKAT MIESIĄCA WYBÓRZENIE PUBLICZNOŚCI

Imię i nazwisko głosującego

Adres

Zawód

Wiek

GŁOSUJ NA PLAKAT

Ogólnopolska subskrypcja grafiki

WOJCIECH KRAUZE

Tegoroczna V Ogólnopolska Subskrypcja Grafiki Artystycznej, której premierową ekspozycję można obejrzeć w galerii przy ul. Rutkowskiego 3, zgromadziła prace 48 autorów. Są wśród nich zarówno najwybitniejsi przedstawiciele polskiej grafiki: Halina Chrostowska, Mieczysław Majewski, Andrzej Pietuch, Anna Socha-Jelonek, Stefan Suberlak, Teresa Jakubowska jak również wyróżniający się reprezentanci młodej, wchodzącej w życie artystycznej generacji twórców. Liczny udział artystów należących do środowiska polskiej grafiki oraz pozyskanie w wachlowych kompozycji graficznych, to fakty zasługujące na szczególne podkreślenie. Pamiętajcie bowiem, że to, co do tradycji subskrypcji artystycznej należy sprzedać zgotowanych dzieł po niższych cenach. Graficy, którzy przekazali prace do sprzedaży w różnych ośrodkach naszego kraju, traktują swą ofertę przede wszystkim, jako propozycję artystyczną.

Bogaty i wielostronny rozwój polskiej grafiki ma swoje uzasadnienie nie tylko w obecnej sytuacji artystycznej, ale również w dalszych i bliższych tradycjach, jakimi szczyty się u nas ta dziedzina sztuki. Tradycje te sięgają czasów, gdy powstawały między innymi Wita Stwosza i drzeworytne ilustracje w najstarszych polskich drukach. Potem rozwój tej dziedziny sztuki nastąpił w Polsce w początkach XX wieku. W 1912 r. założono Towarzystwo Przyjaciół Sztuki Graficznej, a następnie w 1919 r. utworzono Ogólnopolskie Związki Polskich Artystów Grafików. W latach 20 i 30 naszego stulecia mówiło się wiele o polskiej szkole drzeworytu, która zwracała uwagę odrębnością narodową i estetyką rodzimego folkloru. Wiodące to było szczególnie w pracach artystów należących do Stowarzyszenia „Ryt” zrzeszającego głównie uczniów Szkoły Sztuki i rzemiosła „Czarna i Biała” skupiającej twórców najmłodszego pokolenia.

Celem, jaki przyświeca organizatorom tej imprezy, jest nie tylko sprzedaż jak największej liczby grafik, lecz także wzbudzenie społecznego zainteresowania ekspozycjami. Stają się one także okazją do dyskusji o rozmaitych sposobach interpretacji współczesnego świata w sztuce. Jednym z wielu zadań, które może i powinna spełniać V Ogólnopolska Subskrypcja Grafiki Artystycznej, jest zachęcenie odbiorców, a więc zarówno nabywców, jak również publiczność ograniczającą się jedynie do oglądania tej znakomitej kolekcji grafik, do konsekwentnej przyjaźni z plastyką współczesną, do zainteresowania się jej przemianami.

ŻYCIE RADOMSKIE

„Życie Radomskie” 25-000. Radom, ul. Żeromskiego 31. Telefon: 211-09. 234-00. Przyjmowanie ogłoszeń w godz. 8.30—18.30. Za terminowy druk ogłoszenia redakcja odpowiada.

Przydominamy, że w plebiscyfie może brać udział wszyscy nasi Czytelnicy. Zadaniem polega na wytypowaniu najpopularniejszego plakatu z listy druków. Wskazanie „Prasa-Książka-Ruch” 00-024 Warszawa, ul. Marysińska 23. Prenumerata na kraj przesyłamy Oddziałem PZW „Prasa-Książka-Ruch” oraz urzęd pocztowy i deteryczne w terminach:

— do dnia 31 listopada na przyszłość i kwartał i półroczny rok następnego i na cały rok następnego 13 zł

— do dnia 31 października na okres prenumeraty na pozostałe okresy roku bieżącego. Cena prenumeraty: miesięcznie 26 zł, kwartalnie 78 zł, półrocznie 130 zł, rocznie 212 zł.

Jednostki gospodarki społecznej instytucje organizacje i wszelkiego rodzaju zakłady pracy zatrudniające pracowników w miejscowych Oddziałach RSW „Prasa-Książka-Ruch” w miejscowościach m. i. w. RSW nie ma Oddziału RSW — w urzędach pocztowych i deterycznych indywidualnie opłacają prenumeratę w urzędach pocztowych i u deterycznych.

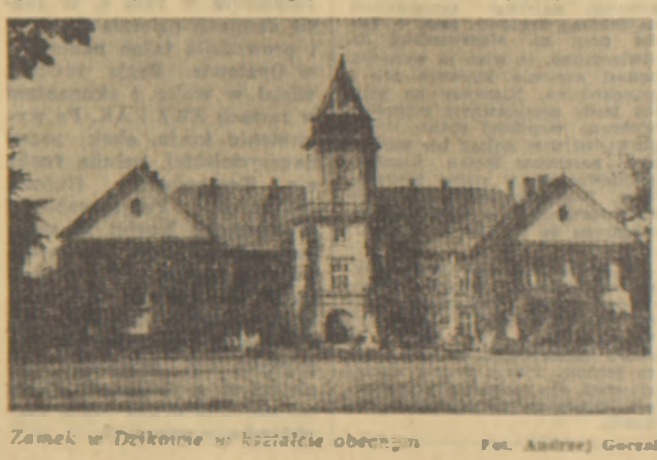
Prenumerata na zlecenie wysyła na terenie przynajmniej RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Centrala Kółpastrzy Prasy i Wydawnictw ul. Towarowa 28, 00-395 Warszawa, Kancel NRP przy Oddziale w Warszawie 113-00-113-11. Prenumerata na zlecenie wysyła na granice jest drukarz albo prenumerat krajowej o 80% dla miesięczników indywidualnych i 100% dla miesięczników i latujących i zakładów pracy. Indeks nr 2000.

Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek. Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek. Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek.

Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek. Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek.

Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek. Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek.

Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek. Wstępującą przebudowę nastąpiła w latach 1834—1835 za zarządem Jana Feliksa Amora Tarnowskiego, tego właśnie, który sprzątnął z ruin zburzonego zamek.



Zamek w Dziękowie w kształcie obecnym

CO I GDZIE

TEATR
Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego — nieczynny.

KINO
Bałtyk „Wendeta”, prod. franc. lat 15, godz. 15.30, 17.30, 19.30.
Przyjaźń „Gwiezda wojny”, prod. USA, lat 12, godz. 15.15, 17.30, 19.30.
Polekniecie „Goddard kontra Gigan”, prod. japo. lat 12, godz. 8, 11, 13, 15, 17.30, 19.30.
„Tragedia Posejda”, prod. USA, lat 14, godz. 11, 13, 15, 17.30, 19.30.
„Jana Francuska”, prod. franc. lat 13, godz. 16.30.
Heli „W pustyni i w puszczy”, prod. pol. lat 10, godz. 8, 11, 13, 15, 17.30, 19.30.
„Przekupki i poła”, prod. ZSR, lat 15, godz. 13.30.
„Płonący wieśowiec”, prod. USA, lat 15, godz. 16 i 19.
Odeon „Dubler”, prod. franc. lat 12, godz. 15.30, 17.30, 19.30.
Walter: Kino nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.
Witryny Plastyczne „ART” — Malarstwo ziemie radomskiej — Peter Gemes.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

WYSTAWY
RADOM — Muzeum przy ul. Nowotki 12 — galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku. Wystawa z okazji 35-lecia PHL. Malarstwo — grafika — rysunek — rzeźba. Z radomskich wystaw artystycznych 1948—1979.
Klub „Empik” — Wystawa fotograficzna „Nasz dzień powstania” — czynna godz. 10—18.
Biuro Wystaw Artystycznych — nieczynne.

Daglas, 13.05 w innacji Trógiel, 13.05 Powiatowa a rozrywki, 13.05 „Odciecia reka”, 14.05 Neville Martin w nagraniach z różnymi zespołami, 15.05 Herbata przy sąsiedztwie, 16.05 Gra Leonarda, 17.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 18.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 19.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 20.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 21.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 22.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 23.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 24.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 25.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 26.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 27.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 28.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 29.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 30.05 13.05 Powiatowa a rozrywki, 31.05 13.05 Powiatowa a rozrywki.

Program IV
Wlad: 4.00 13.00 15.00 16.00 18.00 22.00

4.00 Buro Listów odpowiada, 6.10 NURT — psychologia „Psychologiczne konsekwencje pracy naucej”, 6.30 Rytm i piosenka, 6.45 14.05 Dobrej, 7.00 14.05 Dobrej, 7.10 14.05 Dobrej, 7.20 14.05 Dobrej, 7.30 14.05 Dobrej, 7.40 14.05 Dobrej, 7.50 14.05 Dobrej, 8.00 14.05 Dobrej, 8.10 14.05 Dobrej, 8.20 14.05 Dobrej, 8.30 14.05 Dobrej, 8.40 14.05 Dobrej, 8.50 14.05 Dobrej, 9.00 14.05 Dobrej, 9.10 14.05 Dobrej, 9.20 14.05 Dobrej, 9.30 14.05 Dobrej, 9.40 14.05 Dobrej, 9.50 14.05 Dobrej, 10.00 14.05 Dobrej, 10.10 14.05 Dobrej, 10.20 14.05 Dobrej, 10.30 14.05 Dobrej, 10.40 14.05 Dobrej, 10.50 14.05 Dobrej, 11.00 14.05 Dobrej, 11.10 14.05 Dobrej, 11.20 14.05 Dobrej, 11.30 14.05 Dobrej, 11.40 14.05 Dobrej, 11.50 14.05 Dobrej, 12.00 14.05 Dobrej, 12.10 14.05 Dobrej, 12.20 14.05 Dobrej, 12.30 14.05 Dobrej, 12.40 14.05 Dobrej, 12.50 14.05 Dobrej, 13.00 14.05 Dobrej, 13.10 14.05 Dobrej, 13.20 14.05 Dobrej, 13.30 14.05 Dobrej, 13.40 14.05 Dobrej, 13.50 14.05 Dobrej, 14.00 14.05 Dobrej, 14.10 14.05 Dobrej, 14.20 14.05 Dobrej, 14.30 14.05 Dobrej, 14.40 14.05 Dobrej, 14.50 14.05 Dobrej, 15.00 14.05 Dobrej, 15.10 14.05 Dobrej, 15.20 14.05 Dobrej, 15.30 14.05 Dobrej, 15.40 14.05 Dobrej, 15.50 14.05 Dobrej, 16.00 14.05 Dobrej, 16.10 14.05 Dobrej, 16.20 14.05 Dobrej, 16.30 14.05 Dobrej, 16.40 14.05 Dobrej, 16.50 14.05 Dobrej, 17.00 14.05 Dobrej, 17.10 14.05 Dobrej, 17.20 14.05 Dobrej, 17.30 14.05 Dobrej, 17.40 14.05 Dobrej, 17.50 14.05 Dobrej, 18.00 14.05 Dobrej, 18.10 14.05 Dobrej, 18.20 14.05 Dobrej, 18.30 14.05 Dobrej, 18.40 14.05 Dobrej, 18.50 14.05 Dobrej, 19.00 14.05 Dobrej, 19.10 14.05 Dobrej, 19.20 14.05 Dobrej, 19.30 14.05 Dobrej, 19.40 14.05 Dobrej, 19.50 14.05 Dobrej, 20.00 14.05 Dobrej, 20.10 14.05 Dobrej, 20.20 14.05 Dobrej, 20.30 14.05 Dobrej, 20.40 14.05 Dobrej, 20.50 14.05 Dobrej, 21.00 14.05 Dobrej, 21.10 14.05 Dobrej, 21.20 14.05 Dobrej, 21.30 14.05 Dobrej, 21.40 14.05 Dobrej, 21.50 14.05 Dobrej, 22.00 14.05 Dobrej, 22.10 14.05 Dobrej, 22.20 14.05 Dobrej, 22.30 14.05 Dobrej, 22.40 14.05 Dobrej, 22.50 14.05 Dobrej, 23.00 14.05 Dobrej, 23.10 14.05 Dobrej, 23.20 14.05 Dobrej, 23.30 14.05 Dobrej, 23.40 14.05 Dobrej, 23.50 14.05 Dobrej, 24.00 14.05 Dobrej, 24.10 14.05 Dobrej, 24.20 14.05 Dobrej, 24.30 14.05 Dobrej, 24.40 14.05 Dobrej, 24.50 14.05 Dobrej, 25.00 14.05 Dobrej, 25.10 14.05 Dobrej, 25.20 14.05 Dobrej, 25.30 14.05 Dobrej, 25.40 14.05 Dobrej, 25.50 14.05 Dobrej, 26.00 14.05 Dobrej, 26.10 14.05 Dobrej, 26.20 14.05 Dobrej, 26.30 14.05 Dobrej, 26.40 14.05 Dobrej, 26.50 14.05 Dobrej, 27.00 14.05 Dobrej, 27.10 14.05 Dobrej, 27.20 14.05 Dobrej, 27.30 14.05 Dobrej, 27.40 14.05 Dobrej, 27.50 14.05 Dobrej, 28.00 14.05 Dobrej, 28.10 14.05 Dobrej, 28.20 14.05 Dobrej, 28.30 14.05 Dobrej, 28.40 14.05 Dobrej, 28.50 14.05 Dobrej, 29.00 14.05 Dobrej, 29.10 14.05 Dobre

W Sadku na zebraniu partyjnym

Bez patosu, ale po gospodarsku

BRONISŁAW DUDA

Zebranie wyznaczono w szkole. W Sadku jest już tradycja, że nad wszystkimi sprawami wsi debatuje się w sali szkolnej. Wieczorem siedzą ludzie w ławach szkolnych i radzą.

Kiszewska, Szlag, Stepniak, Matla przyszedli na zebranie prosto z pola. Urodzili się w tym roku ziemniaki, to i zbieranie za maszyną wydłuża się. Ale na zebranie sprawozdawczo-wyborcze zdążyli. Siedzą teraz w drugiej i trzeciej ławce wraz z 13 innymi towarzyszami spośród 21 członków i kandydatów PZPR, których zrzesza wiejska organizacja partyjna w Sadku.

Uczestnicze na zebraniu, zastanawiając się jakie to tematy, zarówno w sprawozdaniu jak i w dyskusji, przedstawiają członkowie podstawowego ogniska partii we wsi: położonej wśród lasów, o ziemi lichej najwyżej V i VI klasy. Ale okolica ładna. Kiedy tu jechaliśmy, na leśnych pagórkach kładły się ostatnie promienie jesiennego słońca...

Sprawy najważniejsze

Notuje z referatu wygłaszanego przez sekretarza partii.

W kadencji POP obok zwykłych odbyły się trzy zebrania otwarte. Przyszła cała wieś. Chłopo-robotnicy. A wieś liczy 1156 mieszkańców, 200 numerów. Największe gospodarstwo 6,8 ha. Pracują w Szydłowiecu, w Skarżysku a także w Radomiu. 560 ha gruntów rolnych, 11 tys. ha lasów. Na miejscu szkoła 8-klasowa — uczy się tam 129 dzieci, w tym 13 w oddziale przedszkolnym. Klub-k

Most w Dęblinie zamknięty dla ruchu

Dyrekcja Okręgowa Dróg Publicznych w Kielcach za naszym pośrednictwem zawiadamia, że ze względu na przystąpienie do przebudowy dwóch podpór mostu przez Wisłę koło Dębina, ruch kołowy na moście będzie całkowicie zamknięty w dniach 1 października — 15 listopada br.

Po moście będzie mógł odbywać się tylko ruch pieszy. Z tym jednak, że na czas podnoszenia konstrukcji może wystąpić kilkugodzinna przerwa. W okresie zamknięcia ruchu na moście wszystkie pojazdy będą kierowane na trasę objazdową przez most w Puławach. (wz)

Dziś dyżur psychiatry

Dziś, jak w każdą środę, w godz. 18-20 przy tel. 219-14 dyżurować będą: lekarz psychiatra oraz psycholog, którzy odpowiadają na pytania oraz udzielają porad dotyczących walki z alkoholizmem i nalogom pijanstwa, spraw małżeńskich, zagadnień psychiatrycznych i psychologicznych związanych ze sferą życia psychicznego i osobistego. Dyżur organizuje SKB TWP oraz dyrekcja szpitala w Krychnowicach. (mz)

Dobre wyniki radomskich skoczków spadochronowych

Przez kilka dni na sportowym lotnisku w Piastowie odbywały się Radomskie Zawody Spadochronowe o puchar przewodniczącego WRZZ. Wzięło w nich udział 33 zawodników z Aeroklubów: Łódzkiego, Lubelskiego, Zagłębia Miedziowego, Piotrkowa Trybunalskiego, Kieleckiego, drużyna WAT-u i gospodarze imprezy — zawodnicy z Aeroklubu Radomskiego. Ten ostatni reprezentowała również drużyna żeńska w składzie: Grażyna Jakubiak, Barbara Wziątek i Barbara Gołębek. Program zawodów obejmował skoki indywidualne i zespołowe na celność lądowania, skoki do wody, skoki in-

Dzień Radomia

UDANA WYCIECZKA. Zarząd Oddziału Miejskiego Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów za naszym pośrednictwem składa podziękowanie dyrekcji Radomskich Zakładów Przemysłu Skórnianego „Radokór” za nieodpłatne wypożyczenie samochodu, co umożliwiło zorganizowanie atrakcyjnej wycieczki do Sandomierza.

W KOMENDZIE WOJEWÓDZKIEJ MO znajdują się do odebrania dwa zegarki męskie marki „Polot” i „Krowoskie” z tarczą cyfrową koloru białego. Osoby, które utraciły zegarki proszone są o zgłoszenie do siedziby KW MO, ul. Kilińskiego 24 (pokój nr 223), tel. 251-36 wezw. 237 lub 238.

(bw)

wiarna w wynajętym budynku prywatnym. Przed czterema laty rozpoczęto budowę domu ludowego. Połączono stły strażki ogniewej i 10 tys. zł gotówki. Otrzymało błogosławieństwo od dawnego powiatu w Szydłowiecu. W pobliskich kamieniołomach zakupiono 240 ton piaskowa. Wyłożono wapno. Roboty przy budowie domu ludowego przewaro. Fundamenty zostały zleśkimi.

POP organizatorem czynów społecznych. Wiosna wybudowała blisko 2 km drogi utwardzonej — teraz oczekują na ułożenie dywaniku asfaltowego. Mieszkańcy Sadka zbudowali przystanek autobusowy. We wsi nie ma wody. Wozu się ją z odległości półtora kilometra. Odkłanianie na wodociąg — sprawa wywołana została za dawnego powiatu. Poprawki się usługi SKR w Szydłowiecu, ale firma ta przerwała budowę zbiornika przyszkolnego. Nie dotrzymano słowa choć SKR-owi szkoła zapłaciła już za robotę w ub. roku. Przez wieś „ludzie” 5-km sieć elektryczna. Są spadki napięcia — ludzie nie oglądają telewizji. Należy wybudować transformator. Składki partyjne członkowie POP płacą nawet z wyprzedzeniem.

Co jeszcze usprawnić

POP w Sadku w okresie kadencji spełniła wszystkie wymogi statutu partyjnego. Oświadcza to przedstawiciel KM:G PZPR w Szydłowiecu, będący jednocześnie dyrektorem „Profetu”, który to zakład sprawuje opiekę i patronat nad wsią. Następuje akt najważniejszy zebrania — wybory do nowych władz. A później znów toczy się dyskusja swobodna, gospodarska o swojej wsi — co należy zrobić i co jeszcze usprawnić. I co z tym domem ludowym?

— Wiosna opodatkowała się teraz 300 zł od osoby — mówi sekretarz Kazimierz Matla. — Musimy dokończyć budowę.

— Prześlona sprawa — dodaje Edward Szlag — To wszystko rzuciło na pracę partyjną, nasz autoret. Partia inspirowała. Dom ludowy będzie wzmocnił, a więc i młodzież. Nauczycieli się młodzi, wzięli dół na wapno. Teraz są pełni zaspokojenia, a nawet rozkoleń. Organizacja ZSMP-owska nie pracuje, zmieniają się przewodniczący. Młodzież trzeba dać satysfakcję, chęć pracować. Gdzie mają się spotykać, bawić?

Mówi Zdzisław Zagul: Mówiono tu o poprawie usług SKR-u. A ja mam inne zdanie. Na moim stanie traktorysty tańczyli ciagnikami i zgnoili mi trawę, bo wjechali z nawozami — saletra i siana potasowa, kiedy jeszcze było siano na łące. My tutaj jak żenicy oka pilnujemy hodowli, ze wszystkich wiosek mamy najlepsze rezultaty, a oni takie zabawy urządzają, powiem więcej — marnują nam pól.

W Sadku kogutki pieją

Z Sadka codziennie rolnicy odtawiają 10 tys. litrów mleka. Dwóch wozaków wozu mleko w światki i piątek. I chwala się chłopcy z Sadka, że dostarczają do zlewni dobre mleko o

dywidualne na celność lądowania w nocy oraz wielobój spadochronowo — desantowy (błę, rzut granatem, strzelanie, pływanie, obroty w kole reńskim i w lopingu).

W konkurencjach indywidualnych pierwsze miejsce zajął Marian Gaca z Aeroklubu Radomskiego przed kolegą klubowym Tomaszem Wziątkiem i Jerzym Ilnickim z Aeroklubu Zagłębia Miedziowego. W konkurencjach zespołowych triumfowała i drużyna z Aeroklubu Radomskiego przed II drużyną tego Aeroklubu i zawodnikami z Aeroklubu Zagłębia Miedziowego.

W konkurencji skoki indywidualne na celność lądowania w dzień, najwięcej punktów uzyskał Tadeusz Grzegorzczak z Aeroklubu Lubelskiego, natomiast konkurencję nocną wygrał Jan Lidke z Aeroklubu Łódzkiego. Bardzo wyrównany poziom miała konkurencja: skoki indywidualne na celność lądowania do wody — aż 7 zawodników uzyskało jednakową liczbę punktów.

Zawody spadochronowo-desantowe wygrała i drużyna Aeroklubu Radomskiego w składzie: Tomasz Wziątek, Roman Rejmer i Lech Trociński.

Zwycięzcy otrzymali cenne nagrody ufundowane m.in. przez Zakłady Metalowe im. gen. Waltera. Radomską Wytwórnię Telefonów, WZSR, Zarząd Wojewódzki ZSMP.

(bw)

zawartości 2,8 proc. a nawet 3,2 proc. tłuszczu.

— Stefaniśka — wołają z sali — pochwalcie się waszymi kurczkami. Stefaniśka mityguje się i wreszcie powiada, że przecież to normalnie już od lat w ramach Koła Gospodyń Wiejskich trzy razy w roku otrzymuje z wyłączenia po 3 tys. piskląt, a po trzech tygodniach kurczaki idą do ludzi...

— I dlatego w Sadku tak kogutki pieją — śmieje się Janina Kiszewska, podejmując następny temat: od ulicy Kolejowej do szkoły na tym kawałku drogi trzeba ułożyć chodnik. Już dawno o tym mówimy. Siostra przez wies jest waka, a gdy samochody jada ludzie starzy i dzieci muszą schodzić do rowów. Do czego to podobne. Wiosna dawno zadeklarowała, że ludzie sami ułożą chodniki i krawężniki.

Sołtysie — powiada Kiszewska — naciniście mocniej na gminę w Szydłowiecu, abymy robotę jeszcze jesienią skończyli...

— A mnie o ten sklep chodzi — podnosi się Anna Skalska — to znaczy o kradzieże. Nie ma tygodnia aby do sklepu nie było włamania. Milicja łapie złodziei, którzy tutaj grasują, przyjeżdżają ze Skarżyska, Suchedniowa. Łączniak nawet z Przemysła. Może WZSR szybciej zainstaluje w sklepie syreny alarmowe dla odstraszania złodziei.

— Błogę to na siebie — mówi dyrektor „Profetu”, producent owych urządzeń.

Rozejrzyjmy się wokół

Jak w kalejdoskopie przebiegała się na zebraniu sprawa wsi — i te najmniejsze i ważne dotyczące np. scalenie ziemi, bo przecież na dłuższą metę nie sposób gospodarować na tych małych, porzucanych po całej okolicy poletkach, w dodatku lichej ziemi. A operacja to tyle ekonomicznie uzasadniona, co i wywołująca nerwowość. Ludzie do ziemi przyzwyczajeni, a ziemia ziemi nierówna, może to rodzić niezadowolenie.

W programie działania partyjna organizacja w Sadku, jako rzecz najważniejszą wpisała: podnoszenie kwalifikacji rolników. A więc permanentne organizowanie różnych kursów i pokazów.

Tylko wiedza — mówi Julian Sołta, dyrektor szkoły, ponownie wybrany I sekretarzem POP — może uotworzyć nam drogę do lepszego gospodarstwa, a więc lepszego bytu. I wierzę w to, że małe gospodarstwa jeszcze dziś zabezpiedzone, przy światłości, pracowitości i z troskliwością ich gospodarzy mogą lepiej zaspokoić potrzeby żywnościowe

Radom — Magdeburg na niwie sportowej

W Magdeburgu, mieście zaprzyjaźnionym z Radomiem przebywała delegacja władz sportowych naszego województwa z dyrektorem Wydz. Kultury Turystycznej, Sportu i Turystyki UW, Janem Słazikiem. Radomianie wzięli udział w uroczystościach 30-lecia powstania NRD, przekazując gospodarzom gorące pozdrowienia i życzenia dalszych sukcesów od działaczy, szkoleniowców i

• ze sportu •

Na kortach Budowlanych w Radomiu zakończyły się tenisowe indywidualne mistrzostwa okręgu młodzików do lat 15. Na starcie stanęło 39 zawodniczek i zawodników z województw: kieleckiego i radomskiego. Turniej przyniósł generalny sukces młodym tenisistom Budowlanych.

W grze pojedynczej dziewcząt zwyciężyła Jolanta Gawin (Budowlani), wygrywając w finale z Iwoną Butkus (Broń) 6:2, 6:3. W grze pojedynczej chłopców pierwsze miejsce zajął Tomasz Górka (Budowlani), pokonując w finale po bardzo dobrym meczu swojego koleżkę klubowego Zbigniewa Strzelczyka 6:2, 5:6, 6:2. W półfinale analizowało się dwóch dalszych tenisistów Budowlanych.

W grze podwójnej dziewcząt triumfowała mieszana para klubowa Gawin — Butkus, która pokonała debel Kuciukiewicz (Budowlani) — Smytkiewicz (Broń) 6:1, 6:2. Gra podwójna chłopców przyniosła sukces duetowi Budowlanych Górka — Strzelczyk, który w finale wygrał z parą Biełkiewicz, Trebicki — Goła 6:0, 6:0.

Za zawodnika, który wykazał największe postępy w ciągu bieżącego roku, działacz i trenerzy uznali jednogłośnie Zbigniewa Strzelczyka. Otrzymał w nagrodę dwie rakietki tenisowe. (am)

we nas i naszego kraju. I wcale nie są to takie zdawkowe słowa. Rozejrzyjmy się wokół, jak tutaj mieszkamy, i spytajmy czy w Sadku nie stać nas na więcej i na lepiej? Wszystko zależy od ludzi a więc od nas samych...

★

Sadek — wieś jakich wiele w Radomskim. Rozdrobniona, o lichej, pagórkowatej ziemi. I ten dodatkowy trud w walce o miejsce i byt mają do pokonania ludzie mieszkający tu z pokolenia na pokolenie. Ci z Sadka to również społecznicy. W ogólnopartyjnej debacie przed VIII Zjazdem partii widzą dla siebie zadania, o których w imieniu wsi: członkowie PZPR mówili na swoim sprawozdawczowym zebraniu. Bez patosu, ale po gospodarsku.

Honorowi krwiodawcy w milicyjnych mundurach

Przy wypadku drogowym, bóje czy innym zdarzeniu, gdzie potrzebna jest natychmiastowa pomoc rannym, najczęściej jako pierwsi zjawiają się funkcjonariusze milicji. I ten bezpośredni kontakt z nieszczęśliwymi powoduje, że właśnie wśród ludzi w milicyjnych mundurach powstaje zrozumienie i znajduje humanitarna idea honorowego krwiodawstwa.

Od lat istnieje przy Komendzie Wojewódzkiej MO Klub Honorowego Dawcy Krwi, którego założycielem i przewodniczącym jest por. Jan Lisowski, Klub zrzesza 56 stałych krwiodawców — funkcjonariuszy MO, którzy oddali 274 l. krwi w Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa w Radomiu i podległych jej punktach oraz na terenie kraju.

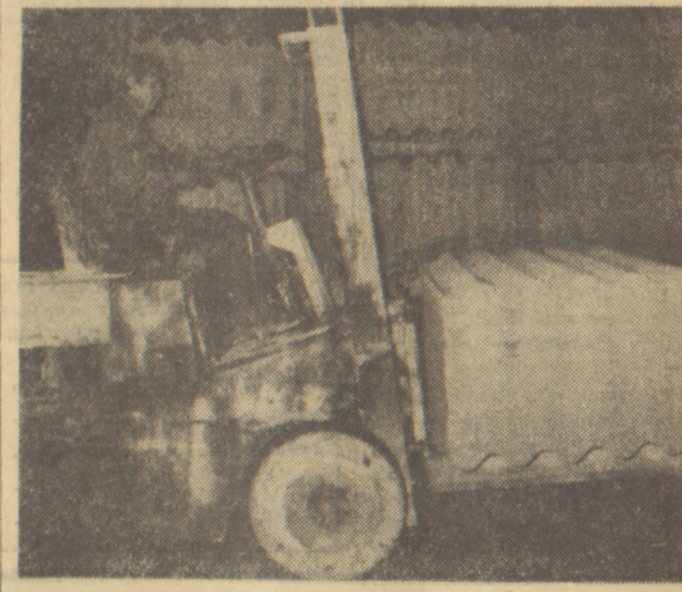
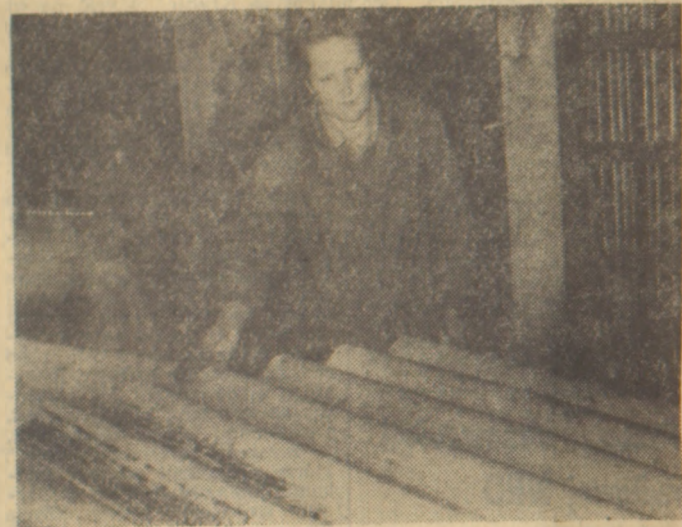
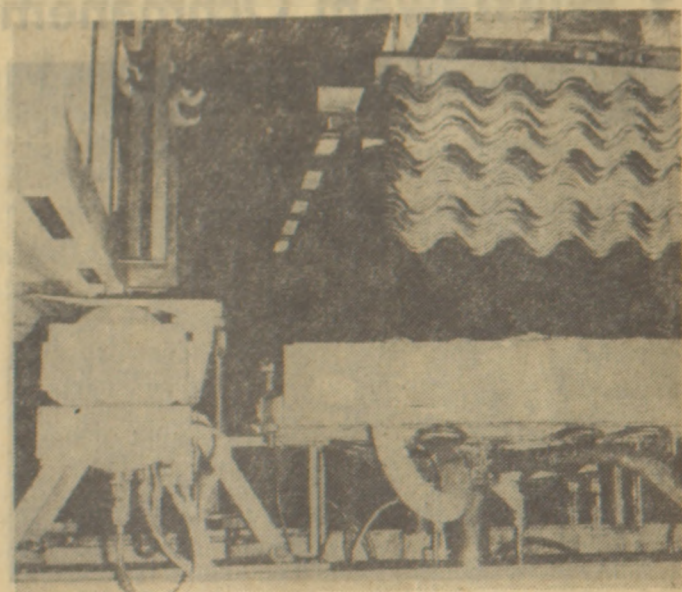
Wśród członków Klubu jest wielu wyróżnionych za długoletni udział w akcji honorowego krwiodawstwa. Członkowie Klubu: Marek Rozniatowski, Balthazar Iwanowski posiadają odznaki PCK „Zasłużony honorowy dawca krwi”, odznaki „Zasłużony honorowy dawca krwi III stopnia” posiadają: Jan Lisowski, Zbigniew Jaroszek, Krzysztof Salaciński, Adam Chojnacki, Mieczysław Gregorczyk, Józef Polak, Andrzej Kruk, Piotr Wilcan. Ponadto 12 członków Klubu

Sklep „Mody Polskiej” otwiera podwoje

Dnia 1. 3 bm. nareszcie otwarto w Radomiu sklep „Mody Polskiej”. Miału przybędzie jeszcze jedna nowoczesna placówka handlowa. Sklep mieszający się przy pl. Konstytucji zyskał bardzo efektowne wnętrza. Wyróżniającym elementem są podwieszane sufity oraz wnęki ekspozycyjne, a ciepła dodają drewniane boazerie z lustrami oraz dekoracyjne ramy metaloplastyczne.

Na zapleczu znalazły się magazyny, pomieszczenia administracyjne, szatnie dla personelu. Ogólnie sklep „Mody Polskiej” prezentuje się okazale. Warto jednak zwrócić uwagę na otoczenie sklepu. Pisaliśmy już o tym, że konieczne jest przesunięcie przystanku WPKM usytuowanego obecnie w bliskiej odległości od jednego z okien wystawowych. Również trzeba zadbać o uporządkowanie podwórka. Obecny widok kłóci się z piękną fasadą budynku. (am)

Automatyzacja wierzbickich „Azbestów”



Zakłady Wyrobów Azbestowo-Cementowych w Wierzbicy woj. radomskiej, są największym tego rodzaju zakładem

w kraju. Modernizują swoje ciągi technologiczne. W miejsce przestarzałych urządzeń wprowadza się automaty mniej pracochłonne, eliminując ciężką pracę ludzi.

Automatyzacja zakładu powoduje wzrost wydajności godzinowej maszyn. Wskutek tego np. w ubiegłym roku produkcja wierzbickich „Azbestów” wzrosła o milion metrów kw. płyt falistych i prostych.

W bieżącym roku wskutek właściwej przez załogę eksploatacji urządzeń energetycznych dział głównego mechanika zaoszczędził blisko 1000 megawatogodzin. Zwiększone dostawy płyt azbestowych do województw centralnych zaspokajają potrzeby zwłaszcza wsi. W tym roku z wierzbickich „Azbestów” dostarczono na rynek 2.600 tys. m kw. płyt azbestowych prostych i falistych. Wystarczy to na zastąpienie strzech i pokrycie nowych dachów ok. 13 tysięcy zabudowań. (bd)

Fot. Bronisław Duda

Posel przyjmuję

W czwartek, 4 bm. w ramach dyżurów poselskich, w budynku Urzędu Województwa przy ul. Żeromskiego 53 (gabinet przewodniczącego WRN pokój nr 105) przyjmowała będzie wyborców w sprawie skarg i wniosków posłanki na Sejm PRL — Jadwiga Skóra.

Dyżur trwa w godzinach 13-16. (bw)

Z żałobnej karty

Z wielkim żalem przyjęliśmy smutną wiadomość o zgonie niedziałającej pamięci Kłeciński, Wiktorii Pietkiewicz. Odszedł od nas na zawsze Czołowiek Wielkiego Serca, skromna, pracowita, szlachetna Towarzyszka, porucznik Armii Krajowej, świetna organizatorka pracy, zasłużony pedagog. Jeszcze niedawno była z nami. Bardzo ceniliśmy jej spokój, równowagę, sposób bycia i pogodę usposobienie.

W 1931 r. ukończyła seminarium nauczycielskie, a pracę w zawodzie nauczycielskim rozpoczęła w 1936 r. W czasie okupacji należała do TON i prowadziła tajne nauczanie w Opatowie. Brała również udział w walce z okupantem w ramach ZWZ i AK. Po wyzwoleniu kraju, obok pracy nauczycielskiej, pełniła funkcję Komendantki Hufców Szkolnych Przysposobienia Wojskowego Kobiet w szkołach średnich w Ostrowcu Świętokrzyskim. W 1951 r. ukończyła Instytut Pedagogiczny, w 1957 r. ukończyła studia na Wydziale Pedagogiki UW, uzyskując magisterium z pedagogiki. Tam też obroniła drugą pracę magisterską z geografii.

Grono Przyjaciół