

W 30 rocznicę powstania Nowej Huty

Huta im. Lenina to najpiękniejszy materialny pomnik wartości ideowych, patriotyzmu, ofiarności i woli działania. Przemówienie Edwarda Gierka. Pozdrowienia od Leonida Breżniewa dla ludzi pracy. Wysokie odznaczenia państwowe dla hutników i budowniczych. Wielka manifestacja społeczeństwa Krakowa.



(P) Edward Gierek składa wieniec pod Pomnikiem Lenina w Nowej Hucie

CAF — Rostak

(P) Nowa Huta — najmłodsza dzielnica starego Krakowa i kombinat metalurgiczny im. W. Lenina obchodzący 22 km. wielki dzień: 30 rocznicę swego powstania. Do Krakowa przybył w piątek I sekretarz KC PZPR Edward Gierek.

Uroczystości rocznicowe, a przede wszystkim wielka manifestacja społeczeństwa pod pomnikiem Włodzimierza Lenina miały tym szczególniejszy charakter, że odbywały się w roku jubileuszu 35-lecia Polski Ludowej.

Pobyt w Krakowie I sekretarza KC PZPR rozpoczął od zamku na Wawelu, gdzie w towarzystwie zastępcy członka Biura Politycznego KC, I sekretarza Komitetu Krakowskiego PZPR — Kazimierza Barcikowskiego, o prowadzany przez dyrektora Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu — prof. Jerzego Szablowskiego zwiędził skarbnie narodowej historii i kultury. Edward Gierek żywo interesował się pracami konserwatorskimi, obejrzał unikalne arcydzieła, sprowadzone na Wawel przez króla Zygmunta Augusta i uratowane przed hitlerowskim okupantem dzięki bezprzykłądnej ofiarności wawelskich muzeologów.

Edward Gierek mówi m. in.: „Zgromadzone tu zbiory są najlepszym świadectwem tego, czym był i czym jest nasz naród”. Dr. wawelskiej księgi pamiątkowej I sekretarz KC wpisał słowa: „W tym miejscu składam hołd historii mego narodu”.

W podziemiach zamkowych, Edward Gierek obejrzał unikal-

Budowała ją cała Polska

(P) O jej narodzinach, budowie i młodości śpiewano pieśni, pisano książki. Nic tu tym dziwnego, skoro milionowe tony stali z HIL pomogły wznosić nowe osiedla i dzielnice, odbudowywać mosty, budować fabryki, rozwijać wiele gałęzi przemysłu. Te działy i huta budowała więc niemal cała Polska.

W 30 rocznicę rozpoczęcia budowy pod Pomnikiem Włodzimierza Lenina w Nowej Hucie zgromadziły się tysiące mieszkańców Krakowa i delegacje ze wszystkich przemysłowych ośrodków naszego kraju na uroczystej manifestacji. Jak podkreślił przybyły na uroczystości I sekretarz KC PZPR Edward Gierek, przybyłych zgromadziła „rocznica bliska sercu każdego, kto uczestniczył w wielkim dziele podnoszenia kraju ojczystego z ruin wojennych i budowy jego wspólczesnej siły, sprawa bliska sercu każdego Polaka”.

Edward Gierek w swym przemówieniu przypominał historię huty, chwilię uruchomienia kombinatu. Powiedział: „Wielu z was pamięta tę chwilę. Pa-

stopniowo przez archeologów i zabezpieczanych przez konserwatorów. Fragmenty budowli Wawelskiego Wzgórza.

Bezpośrednio z Wawelu, Edward Gierek udał się na pobliską ulicę Kanoniczą, której budynki poddawane są komplekso-

miętał ją również i ja. Byłem wśród was i wraz z wami czekałem na pierwszy spust stali. (DOKOŃCZENIE NA STR. 3)

Warszawa w ciągłym rozwoju

„Życie” rozmawia z Tadeuszem Szumielewiczem — naczelnym architektem stolicy



(P) — Trzydziestopięcioletnie Polski Ludowej jest okresem dynamicznego rozwoju Warszawy. W ciągu tego czasu nie tylko zakończona została jej odbudowa z dokonanej przez hitlerowców totalnej niemal zniszczenia, lecz zarazem uległa znacznej rozbudowie — stosownie do pełnionej roli centrum społeczno-politycznego i administracyjnego, czelownego w kraju ośrodka nauki i kultury, a także silnego ośrodka przemysłowego. Wszelkimi tym funkcjom odpowiada kształt miasta. Jak można go najkrócej scharakteryzować? Jaka jest dzisiejsza Warszawa?

— Warszawa jest miastem nowym, na wskroś współczesnym. Jest jednak Warszawa, wbrew hitlerowskiemu zamiarowi wymazania jej z map Europy zachowała w swym otoczeniu i udoskonaleniu kształcie wiele ze swego historycznego, 700-letniego dorobku — tak ważnego dla narodowej tradycji, dla wszystkich dziedzin polskiego życia. Utrzymaniu historycznej tożsamości miasta służyła pieczołowita odbudowa z ruin i zgłuszeń setek warszawskich zabytków, zwłaszcza w rejonach Starego i No-

wego Miasta, Traktu Królewskiego. Istotne jest zachowanie zasadniczych rysów wytworzonego w ciągu stuleci układu przestrzennie-urbanistycznego. Warszawa jest domem 1,5 mln ludzi. Dom to przestronny, zajmujący powierzchnię 485 km² (podczas gdy w Warszawie międzywojennej 1,3 mln osób musiało pomieścić się na niespełna 140 km²) i zawierający wszystko, co jest niezbędne dla życia mieszkańców.

Warszawa jest miastem nowym, z 542 tys. mieszkańcami dysponuje, blisko 400 tys. znajduje się w domach wzbudowanych po wojnie, a z pozostałych ok. 145 tys. większa część przypada na domy odbudowane lub gruntownie zmodernizowane. Jak z tego wynika, ogólny wysiłek odbudowy i rozbudowy stolicy w 35-lecie Polski Ludowej równoważny jest wzniesieniu od fundamentów miasta dla tej samej liczby mieszkańców, jaką miała Warszawa międzywojenną.

Jest to jednak miasto o nieporównanie wyższych standardach, co m. in. wyraża się faktem, że 92 proc. warszawiaków ma w mieszkaniach instalację wodociągową, a 86 proc. kanalizacyjną i gazową. W tym samym czasie w innych, większych i bogatszych miastach, należy też do czołówek „wiatowej pod względem rozwoju sieci ogrzewania ze źródeł centralnych.

I rzecz przecież nie tylko w mieszkaniach, w usługach, w dośrodku stolicy wiele ważnych budowlanych i jeszcze większym stopniu wzniesienie od nowa licznych obiektów nauki i kultury, placówek służby zdrowia, handlu i usług. Przeszłość z wymogami współczesnej urbanistyki ukształtowanie miasta, przez nasycenie go zielenią, uzyskaliśmy właściwe warunki ochrony środowiska naturalnego i zapewniłmy mieszkań-

Henryk Jabłoński przyjął ambasadora PRL w Senegal

(P) Przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński przyjął ambasadora PRL w Republice Senegal Mariana Stradowskiego. (PAP)

Święto Luksemburga Depesza z Polski

(P) Z okazji święta narodowego Luksemburga, przypadającego w dniu 23 bm., przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński wysłował depeszę gratulacyjną do wielkiego księcia Luksemburga, Jana. (PAP)

Somoza bombarduje ubogie dzielnice

Managui i Esteli

BUENOS AIRES (PAP). Siły zbrojne dyktatora Somozy bombardują Managuę i Estelę, koncentrując się na ubogich dzielnicach zajętych przez partyzantów Frontu Wyzwolenia im. Sandino.

W Managui, będące od czterech dni w ofensywie wojska rządowe, odnotowały nieznaczne sukcesy. Zginęły setki osób spośród ludności cywilnej. Siły partyzantyczne wezwały wszystkich dziennikarzy do opuszczenia hotelu „Intercontinental”, uznając go za cel militarny. W hotelu, położonym w pobliżu bunkra Somozy schroniło się wielu bliskich współpracowników Somozy.

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Z prac Prezydium Rządu

- Przyspieszenie prac na linii kolejowej Hrubieszów — Huta Katowice
- Modernizacja bazy technicznej PKP
- Zakłady mleczarskie w Tychach

(P) Jak informuje rzecznik prasowy Rządu — 22 bm. Prezydium Rządu zapoznalo się z przebiegiem prac związanych z budową trasy kolejowej Hrubieszów — Huta Katowice. Zobowiązano zainteresowane resorty do nasilenia tempa robót, tak aby zgodnie z uprzednio przyjętymi ustaleniami trasa zosta-

ła oddana do użytku w końcu bieżącego roku.

Powzięto także decyzje mające na celu przyspieszenie modernizacji bazy technicznej PKP, jako jednego z ważnych czynników usprawnienia przewozów masowych towarów, a zwłaszcza węgla. Chodzi m. in. o wyposażenie kolejowych służb drogowych w wysoko

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 4



MIĘDZYNARODOWY DODATEK 16 GAZET

Dodatek 16 redakcji czterech kontynentów

„Życie Warszawy” rozpoczyna dziś publikację dodatku „Życie i Świat”, poświęconego dialogowi „Północ — Południe” i międzynarodowej współpracy gospodarczej. Inicjatorem dodatku był paryski „Le Monde”. Dodatek jest wspólnym dziełem 16 redakcji na czterech kontynentach. Partnerem w tym przedsięwzięciu, które nie ma sobie równych w dziejach prasy światowej, jest Organizacja Narodów Zjednoczonych i jej agendy.

Dodatek służy za wymianę poglądów, scleraniu się idei i programów, poszerzeniu wiedzy o warunkach życia na naszym globie. „Życie Warszawy” wzięło się od samego początku do pracy nad dodatkiem w przekonaniu, że kraj nasz był, jest i będzie szczytnym uczestnikiem form pokojowej współpracy. W tym i wspólnemu działaniu na rzecz porozumienia różnych nacji mówiących odmiennymi językami. Prezentujemy pierwsze cztery kolumny dodatku „Życie i Świat”. Za trzy miesiące następne. (ks)

SALT II — istotnym wkładem w umacnianie pokoju światowego

Wypowiedź prezydenta Cartera

Poparcie armii USA dla układu

NOWY JORK (PAP). W wywiadzie udzielonym japońskiemu towarzystwu radiowemu, prezydent Stanów Zjednoczonych Jimmy Carter stwierdził, że podpisany w Wiedniu układ SALT II nie tylko umożliwi budowanie pokojowej przetrześci narodów USA i ZSRR, ale jest także istotnym wkładem w umocnienie pokoju światowego oraz w ograniczenie zbrojen.

Nie ma wątpliwości, że obaj sygnatariusze układu są gotowi kontrolować zbrojenia, a w szczególności zbrojenia nuklearne — powiedział Carter.

Prezydent USA dodał, że spodziewa się, że i pozostałe kraje pójda drogą wytyczoną przez Stany Zjednoczone i Związek Radziecki. (P)

Radio BBC: Lule wprowadzony

LONDYN (PAP). Radio BBC podało w piątek, że b. prezydent Ugandy Jusuf Lule został wprowadzony przez członków armii ugandyjskiej w nieznany kierunek. Według informacji BBC, b. szef państwa miał zostać wprowadzony przemocą ze swej rezydencji w Kampali. (P)

(Czytaj również informacje z Ugandy na str. 2)

Deszcz i mżawka w Tatrach

Zmienna pogoda na początku lata

Informacja własna

(P) Pierwszy dzień kalendrzowego lata minął w Polsce pod znakiem zmiennej pogody. Na północnym zachodzie kraju i na zachodzie było bardzo ciepło i słonecznie, na pozostałym obszarze kraju — chłodno; przeważało zachmurzenie duże, miejscami występowały niewielkie opady deszczu i mżawki.

Na najbliższe dwa dni synoptycy zapowiadają dla rejonu północno-wschodnich zachmurzenie małe lub umiarkowane, przeważnie bez opadów. Na pozostałym obszarze kraju chłodzi o stronę amerykańską.

(B) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

Spotkania * Wystawy * Kiermasze

Tradycyjne święto „Trybuny Ludu”

Informacja własna

(P) Piątek był ostatnim dniem przygotowań do tradycyjnego już święta „Trybuny Ludu”. Tegoroczny dwudniowy festyn, odbywający się po raz ósmy, w sobotę i niedzielę, zgromadził, jak zwykle setki tysięcy warszawiaków oraz licznych gości z kraju i zagranicy.

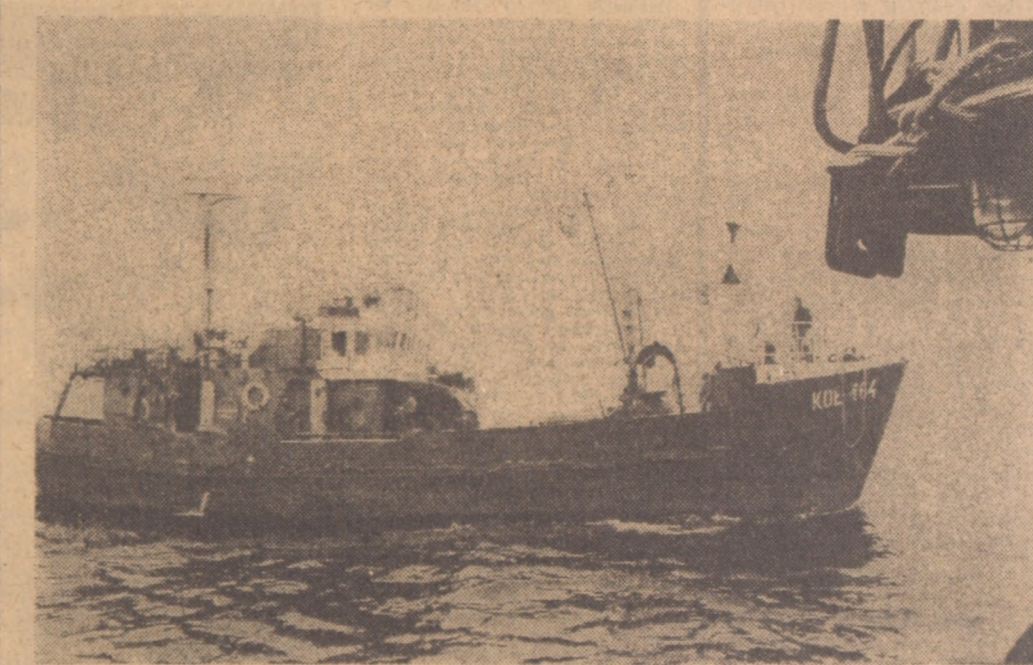
Program święta jest wyjątkowo bogaty i każdy powinien znaleźć dla siebie coś interesującego. Główne imprezy odbywać się będą na pl. Defilad. Jedną z nich jest wielka wystawa plakatu 35-lecia PRL. Najlepsze dzieła polskich grafików będą stanowiły tło dla licznych imprez kulturalnych, m. in. Ciepłoty i kiermasz książek.

Oprócz pl. Defilad, kilka estrad stanęło w innych punktach miasta — m. in. przy Stadionie X-lecia oraz nad Wisłą. W sobotę i niedzielę występować na nich będą artyści i zespoły z kraju i zagranicy. Na dwóch parkietach tanecznych (Mariensztat i przy ul. Olszowej) amatorzy zabawy mogą liczyć na dobrą rozrywkę.

Nie zabraknie również imprez sportowych i turystycznych. Z atrakcji nie spotykanych na co dzień można wymienić wyscigi chartów, zawody kartingowe i brawie kaskaderów. Natomiast amatorzy czynnego wypoczynku mogą wziąć udział w „Gwieździastym Marszu Trybuny Ludu” lub też spróbować zdobyć odznakę „Jestem sprawny”. Warto podkreślić, że wiele z imprez sportowych i turystycznych adresowanych jest do całych rodzin.

Dla gości spoza Warszawy istotna może być informacja o Domach „Centrum”. Wszystkie stoiska będą czynne również i w niedzielę. Domy „Centrum” przygotowały również liczne stoiska na kiermaszach oraz pokazy mody.

Równocześnie od kilku już dni odbywają się spotkania dziennikarzy „Trybuny Ludu” z czytelnikami w warszawskich zakładach pracy. Poruszane są na nich tematy najważniejsze i najbardziej aktualne. Podobne spotkania odbędą się również w sobotę i niedzielę. (bth)



Polowy na Bałtyku. Rybacy z Przedsiębiorstwa Połowów i Usług Rybackich „Barka” w Kołobrzegu (woj. koszaliński) wykorzystują sprzyjające warunki pogodowe do połowów na Bałtyku. Specjaliści twierdzą, że tegoroczny sezon jest lepszy od ubiegłego. (A) — Undre

Groźba interwencji

(P) Rząd Stanów Zjednoczonych rozpatrywa możliwość wyjazdu z kryzysu nikaraguańskiego. Na specjalnej sesji ministerialnej OPA (Organizacji Państw Amerykańskich), zwołanej 21 bm. w Waszyngtonie z inicjatywą USA, sekretarz stanu Cyrus Vance przedstawił 6-punktowy plan rozwiązania kryzysu.

Dwa zwłaszcza punkty tego niezwykle kontrowersyjnego planu zaskakują na uwagę. Amerykańskie propozycje utworzenia rządu „pojednania narodowego” w Nikaragui zakładają, że do rządu tego, obok przedstawicieli różnych odłamów opozycji, mogłaby wejść również partia proso-mozowska. (Już wcześniej przedstawiciele nikaraguańskiego Tymczasowego Rządu Odbudowy Narodowej z siedzibą w San Jose odrzucili możliwość utworzenia rządu z udziałem somozowskiej Partii Liberalnej). Komentatorzy zwracają również uwagę na fakt, iż w swym przemówieniu Vance starannie unikał bezpośredniego wzmianki Somozy do ustąpienia.

Jeszcze bardziej alarmujący jest punkt planu, nawołujący do powołania międzyamerykańskiej siły zbrojnych OPA, które miałyby „pomóc w ustanowieniu w Nikaragui klimatu pokoju i bezpieczeństwa”. Nie jest to oczywiście nic innego, jak wezwanie do bezpośredniej interwencji zbrojnej w Nikaragui — interwencji amerykańskiej, ukrywającej się pod płaszczykiem OPA.

Przed takim posunięciem amerykańskim przestrzegał wcześniej (19 bm.) w oficjalnym oświadczeniu Kuba, przypominając, że USA już dwukrotnie posłużyły się OPA celem interwencji zbrojnej: w 1954 r. w Gwatemali i w 1965 r. w Dominikanie.

Reakcje latynoamerykańskich członków OPA na propozycje amerykańskie są pełne rezerwy; wśród delegatów panuje przekonanie, że Amerykanom nie uda się zmobilizować 18 głosów — dwóch trzecich, potrzebnych do przeforsowania planu Vancera. Natomiast wnioski, jakie płyną z posunięć amerykańskich są jednoznaczne: w momencie, kiedy szala zwycięstwa przechyla się na korzyść sił patriotycznych, rząd USA próbuje nie przebiegać w środkach, narzucać Nikaragui własne rozwiązania, sprzeczne z interesem walczącego narodu.

ANNA PIASECKA

Preludium

(P) Na zakończonym w dniu wczorajszym w Strasburgu spotkaniu szefów państw i rządów Europejskiej Wspólnoty Gospodarczej przynajmniej jeden z „żelaznych” tematów nie musiał być poruszany. Tuż przed rozpoczęciem zachodnioeuropejskiego „szczytu” ministrowi rolnictwa „dziewiątki” doszli ostatecznie do porozumienia w sprawie wysokości cen artykułów rolnych, które, ubrany początkowo oporowi Wielkiej Brytanii, urosły, poza mlekiem, o 1,5 proc.

Natomiast prowadzona dyskusja, którą jednocześnie można uznać za przygotowanie do spotkania w Tokio, tym razem szefów 7 największych potęg gospodarczych świata zachodniego, dotyczyła przede wszystkim problemów energetycznych. Uczestnicy „szczytu” mieli się zresztą czym niepokoić, skoro z przedstawianych na obradach raportów wynikało jasno, iż tylko w tym roku, wskutek podwyżek cen ropy naftowej, EWG wyda dodatkową na cele energetyczne 6 mld dolarów, a brak zdecydowanej akcji może spowodować duże kłopoty gospodarcze.

Nie więc dziwnego, że prezydent Francji Valéry Giscard d'Estaing przedstawił plan oszczędności energii i rozwoju zamiennych źródeł energetycznych, w którym przewidziano m.in. pulipy importowe, regulację wolnego rynku naftowego, konkretną dyskusję z producentami ropy oraz rozwinięcie produkcji energii z innych źródeł. Jego propozycje spotkały się zarówno z zainteresowaniem jak i opozycją głównie ze strony Helmuta Schmidta, który będąc wielkim rzecznikiem zjednoczonej i jednomyślnie Europejskiej Zachodniej, pamięta jednocześnie przede wszystkim o interesach RFN.

W sumie, jeżeli uznać, że „szczyt” w Strasburgu był tylko preludium do spotkania w Tokio, to zapewne spełnił on swoje zadanie. Wszystkie inne (jeśli takowe były) cele ułożone w powodzi słów i odmiennych opinii, a francuski projekt nie doczekał się pełnego poparcia.

PAWEŁ TARNOWSKI

SALT II — istotnym wkładem w umocnienie pokoju światowego

(A) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

rachuby oponentów SALT II w tym zakresie zalały się. Należo w tym miejscu zwrócić uwagę, że w Stanach Zjednoczonych, a także poza ich granicami pada zasadnicze pytanie: jak to jest możliwe, iż układ SALT II wypracowany, wywarty z takim trudem, po blisko siedmiu latach intensywnych negocjacji, przetargów, kompromisów, układ, któremu towarzyszyła tutaj ogólnonarodowa dyskusja oraz po złożeniu podpisów przez układające się strony musi przejść — jak gdyby nie — przez „młódkę” dyskusji senackiej i przez ratyfikację głosowanie. Wypowiada się wątpliwość, czy nie jest to anachronizmem. Relikte i pozostałości z czasów odległych, mniej skomplikowanych i słyszmy się głosy, że jest to nieod-

Nerweski Komitet Pokoju proponuje redukcję budżetów

NATO i Układu Warszawskiego

OSLO (PAP). Korespondent PAP, Andrzej Nowicki, pisze: Rada Naczelna norweskiego Komitetu Pokoju skierowała list do rządu Norwegii z wnioskiem o podjęcie inicjatywy w sprawie zrównoważonej, obustronnej redukcji wydatków wojskowych państw NATO i Układu Warszawskiego.

Norweski Komitet Pokoju uważa, że podstawowym zadaniem społeczności światowej jest dokonanie przelomu w działalności na rzecz rozbrojenia. Dlatego wzywa rząd Norwegii do przedłożenia w NATO konkretnego projektu podjęcia rozmów z Układem Warszawskim na temat zrównoważonej, obustronnej redukcji wydatków na cele wojskowe. (P)

Somoza bombarduje ubogie dzielnice

(B) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

Nadchodząca informacja, iż siły patriotyczne zajęły szereg miast na północy kraju. Na odbywającym się w Waszyngtonie spotkaniu członków Organizacji Państw Amerykańskich, sekretarz stanu Cyrus Vance przedstawił propozycję rządu USA. Przewiduje ona ustanowienie w Nikaragui tymczasowego rządu pojednania narodowego oraz wysłanie do tego kraju międzyamerykańskiego korpusu sił zbrojnych. Nowo utworzony nikaraguański rząd odbudowy narodowej zdecydowanie odrzucił zaproszenie przez Vancera formułą rozwinięcia konfliktu określając ją jako „nie do zrealizowania, nie na czasie i nie do przyjęcia”.

Propozycję interwencji odrzucił szereg krajów Ameryki Łacińskiej, które podkreślały, iż konflikt jest sprawą wewnętrzną Nikaragui. Gwardia narodowa podała do wiadomości, iż zamordowany w obecności wielu świadków i z zimną krwią dziennikarz amerykański „zginął w okolicznościach nie wyjaśnionych”. Na znak protestu w związku z zamordowaniem Billa Stewarda, Nikaragui opublikowało kilkadziesiąt dziennikarzy zagranicznych. (P)

(Cyt. obok „Groźba interwencji”).



Na Węgrzech przebywała oficjalna wizyta delegacji Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego pod przewodnictwem wiceministra obrony narodowej PRL i szefa GZP WP, gen. brać. Włodzimierza Sawickiego. Delegacja podejmowana przez wiceministra obrony narodowej WRL, szefa Głównego Zarządu Politycznego Węgierskiej Armii Ludowej gen. mjr. Ferencza Karadiego, wicepremiera, akademika i Instytutu wojskowego.

Delegację przywodził sekretarz KC WSPR, Mihali Korom oraz minister obrony narodowej WRL, gen. armii, Lajos Czigene. W obu rozmowach uczestniczyli ambasador PRL, Tadeusz Pietrzak. Wizyta której celem była wymiana doświadczeń między głównymi zarządami politycznymi obu armii, przebiegała w duchu tradycji przyjaźni i polsko-węgierskiego braterstwa broni.

Minister energetyki i energii atomowej PRL, Andrzej Szozda, przebywał w SFRJ na zaproszenie przewodniczącego Komitetu Związku Energetyki i Przemysłu, Stojana Matkallieva. Ministrowie omówili perspektywy rozwoju współpracy między Polską i Jugosławią w dziedzinie energetyki, poszukując szczególnie uwagi zagadnień wykorzystania węgla brunatnego. Dokonano wymiany doświadczeń na temat rozwoju energetyki w obu krajach. Podczas pobytu w Republice Chorwacji oraz w Republice Bośni i Hercegowiny, min. A. Szozda przeprowadził rozmowy z przedstawicielami władz republikańskich.

W Pielgrzymkę odbyła się jubileuszowa 50 aukcja, na której sprzedano 51 koni na ogólną sumę 200 tys. dolarów. Najwyższą cenę zapłacono za trzylatki, czystej krwi araby. Przywrócić i Pozycje — odpowiednio 20 tys. dolarów. Na aukcję przyjechał nabywca z Austrii, Holandii, USA, RFN i Francji. W ZSRR istnieje ponad 100 stadnin, w których hoduje się konie 40 ras. Do tej pory najwyższą ceną, jaką zapłacono za jednego konia na aukcjach radzieckich wyniosła 36.000 dolarów.

powiedzialne stanowisko, gdy Senat chce dokonywać jakichś manipulacji z dokumentem tak wysokiej rangi i tak wielkiego znaczenia.

Gazeta „New York Times” podejmując także ostatnio ten temat, przypomina, że w rzeczywistości chodzi o ratyfikację układu przez prezydenta a nie Senat, i że ta procedura wywodzi się z rzeczywistości z odległych czasów i warunków, z XVIII i XIX w., kiedy to traktaty i układy wypracowywane były przez dyplomatów, często bawiących się w odległych krajach. Począz szła wtedy długo, karetą jechało się wiele dni, tygodnie płynęło statkiem. Akceptacja, ratyfikacja podpisanego układu przez prezydenta, przez głowę państwa, która w rokowaniach nie uczestniczyła było więc wtedy naturalną potrzebą, a Senat miał prawo doradztwa i wyrażania aprobaty.

Dzisiaj przyszedł ratyfikacja jest raczej symbolem — jak pisze „New York Times” — prezydent przebiegał w stanie kontaktować się i kierować stanowiskiem negocjacyjnym swojej delegacji, wnikać w najdrobniejsze szczegóły — tak jak się właśnie dzieło w przypadku SALT II.

Ale przez wieki praktyki parlamentarnej i dyplomatycznej Senat amerykański utwierdził i rozszerzył swe traktatowe uprawnienia i dzisiaj mówi się powszechnie o „ratyfikacji” przez Senat” chociaż tuższej znawcy prawa międzynarodowego mają nadal bardzo podzielone zdania co do charakteru i zakresu senackich uprawnień.

Np. prof. Louis Henkin z Uniwersytetu Columbia twierdzi, że amerykańska Izba Wydziałów w rzeczywistości tylko potwierdza, iż nie pochwała układu w jego aktualnej formie. Prezydent — jak wielu twierdzi — może wtedy dokonywać nadadę charakter swego zarządzenia wykonawczego.

Dyskusja senacka nad układem SALT II zacząć się ma 6 lipca, zakończyć dopiero w jesieni. Głosowanie przewidziane jest w październiku. Przez ten czas waszyngtoński Kapitol będzie pod czujną obserwacją społeczeństwa amerykańskiego (80 proc. dorosłych obywateli USA jest za zmniejszeniem wydatków na broń jądrową) będzie pod obserwacją sojuszników, którzy wyrażają się zdecydowanie za SALT II, pod obserwacją wielkiej części świata, który zdaje sobie sprawę z ogromu zagrożeń, nieszczerliwej siły zamkniętej w atomie.

MACIEJ SŁOTWIŃSKI

Poparcie uczonych

WASZYNGTON (PAP). W wydawie prasowym prezes Akademii Nauk USA Philip Handler, oświadczył, że większość uczonych amerykańskich z zadowoleniem przyjęła podpisanie układu SALT II.

P. Handler stwierdził, że podpisany w Wiedniu układ jest dobrą podstawą do rozpoczęcia w przyszłości rozmów na temat

Rozdźwięk w łonie Francuskiej Partii Socjalistycznej

Od stałego korespondenta LESZKA KOŁODZIEJCZYKA

Paryż, 20 czerwca (P) Kierownictwo Partii Socjalistycznej postanowiło zwołać na najbliższą niedzielę posiedzenie naczelnego organu partii, tzw. konwencji, w celu przedyskutowania rozdźwięków powstałych na tle miernych wyników w wyborach do zachodnioeuropejskiego Zgromadzenia Narodowego.

W oczach obserwatorów politycznych to poróżnienie w łonie kierownictwa Partii Socjalistycznej komentuje się jako rozgrzywkę w rywalizacji o kandydowanie w przyszłych wyborach prezydenckich za dwa lata.



Stan wyjątkowy w Turcji. Starcia o podłożu polityczno-religijnym pomiędzy antagonistycznymi grupami mieszkańców Ankary, po przedłużeniu przez parlament turecki stanu wyjątkowego w 19 prowincjach kraju na dalsze dwa miesiące. (P)

podpisania układu SALT III, który stanie się jeszcze większym krokiem na drodze do zamowienia wysiłku zbrojeni.

Kampania w USA

WASZYNGTON (PAP). Korespondent PAP, Stanisław Głabinski pisze: W Stanach Zjednoczonych narasta na siłę kampania na rzecz szybkiego zatwierdzenia przez Senat podpisanego w Wiedniu przez USA i ZSRR porozumienia SALT II. Wobec oporu konserwatywnej prawicy, ruch ten stał się może ważnym elementem rozpoczynającego się procesu ratyfikacji.

Powołany przed kilkoma miesiącami do życia ruch społeczny o nazwie „Amerykanie na rzecz SALT” organizuje kampanie nakłaniania wyborców. By w listach do Kongresu i Biłego Domu domagali się szybkiej ratyfikacji. Ruch ten zakupił polgodzinny program nadany w tym tygodniu przez jeden z wielkich systemów amerykańskiej telewizji. Wyświetlono film przypominający przebieg i skutki wysiłku zbrojeni między Wschodem a Zachodem. (P)

Chadecki pojedynek

Komisja strategiczna CDU/CSU określa klimat RFN — 1980

Od stałego korespondenta ZBIGNIEWA RAMOTOWSKIEGO

Bonn, 22 czerwca (P) Po serii potajemnych spotkaniach, napastliwych wywiadów, wzajemnych oskarżeń i przytyków — kierownictwo gremia CDU i CSU spotkały się w piątek w Bonn, aby rozpocząć wieloletni kurs polityczny i w ogóle dalsze losy zachodniomniemieckiej chadeckiej.

Licząc po 9 osób delegację z przewodniczącym CDU — Kohlem i szefem CSU — Straussem stanowią tzw. komisję strategiczną CDU/CSU, powołaną w 1976 r., po pamiętnej próbie odwołania się bawarskiej partii utworzenia przez nią samodzielnej frakcji parlamentarnej i rozszerzenia swej działalności na inne kraje związkowe RFN.

Rozpoczęte w piątek, a zakończone na kilka spotkań obrad komisji mają przynieść odpowiedź czy tamta próba stanie się obecnie faktem. Problem sprowadza się natomiast do kwestii: kto reprezentować ma CDU i CSU, jako czołowy konkurent kanclerza Schmidta i kandydat do fotela kanclerskiego w 1980 r.

Wszystcy tutejsi obserwatorzy są zgodni, że skłócone od lat partie chadeckie stoją w obliczu największej w ich historii próby wytrzymałości. Apokaliptyczny, kierujący się żądzą władzy Strauss — który jeszcze w maju tego roku zapewniał w monachijskim Landtagu, iż bliźsze jest mu hodowanie ananasów na Alasce niż piastowanie urzędu kanclerza — nieustępliwie walczy o własną kandydaturę. CDU pragnie prze-forsować swą ofertę: premiera Dolnej Saksonii — Albrechta.

Wielu czołowych polityków z partii Kohla (m.in. Dregger, Spaeth, Biedenkopf, Koeppler) opowiada się jednak coraz otwarciej za Straussem — bądź to z przekonania, iż gwarantuje on w większym stopniu zwycięstwo wyborcze, bądź też z obawy przed całkowitą klęską „unii”. Zarysowała się alternatywa: albo Strauss, albo utrata podtrzymywanej z trudem jedności CDU i CSU, czyli pewna klęska i chadeckie rozbielenie na wiele lat.

Ostateczny efekt zmagania w łonie komisji strategicznej ma jednak znaczenie nie tylko dla chadeckiej. Przedstawienie Straussa jako kandydata na kanclerza oznaczać będzie — czego świadomości politycy SPD i FDP — rozegranie wyborów w sposób nie znany być może w całej historii RFN. Nastąpi

Kupcy w Ghanie mają wyłożyć zapasy

Decyzja Rady Rewolucyjnej

AKRA (PAP). Specjalna wysłannicza PAP, Wiesława Bolińska pisze: Sprawująca w Ghanie władzę Rada Rewolucyjnej Sił Zbrojnych (AFRC) ustaliła 21 bm. maksymalne ceny podstawowych artykułów oraz czynszów mieszkaniowych, zobowiązując jednocześnie kupców do wyłożenia zapasów.

Dziennik ghański „The Mirror” przypomina 23 bm. wypowiedź przewodniczącego Rady, porucznika Rawlingsa, że w Ghanie korupcja i kradzież osiągnęły takie rozmiary, iż konieczna jest rewolucja typu etiopskiego, by ochronić przeciętnego obywatela kraju.

Sądząc po jej działalności — pisze dziennik — rada nie ma charakteru komunistycznego chociaż jej metody i styl są rewolucyjne. Rewolucja ghańska, podobnie jak etiopska stawia sobie również za cel wyeliminowanie niesprawiedliwości społecznej, korupcji, marnotrawstwa, ukaranie winnych i przywrócenie praw politycznych, ekonomicznych i społecznych zwykłego obywateli. (P)

Walka o władzę w Ugandzie

Pogłoski o możliwości powrotu Milona Obote

NAIROBI (PAP). Między Radą Konsultacyjną, będącą tymczasowym organem ustawodawczym Ugandy, a zwolennikami p.o.f. Jusufu Lule trwa spór o obalenie stanowiska szefa państwa.

Pozbawienie Lule tej godności i powierzenie funkcji prezydenta dr. Godfreyowi Binaisie doprowadziło w śróde do gwałtownych demonstracji w Kampali około 20 tysięcy Ugandyńczyków, etnicznie przynależących do ludu Buganda. Z plebiscytu tego wywodzi się zarówno Lule jak i Binaise, jednakże ten ostatni polityk uważany jest za zwolennika b.p. z wyłączenia Milona Obote, którego ewentualny powrót do władzy jest niechętnie widziany przez społeczność ludu Buganda.

Demonstranci manifestowali swe poparcie dla Jusufu Lule, który w tej sytuacji oświadczył, że nadal uważa się za szefa państwa, mimo iż zrezygnował ze stanowiska przewodniczącego Komitetu Wykonawczego Narodowego Frontu Zwolnienia Ugandy (UNLF) — ugrupowania, które przyjęło władzę po obaleniu rządów Idi Amina.

Obserwatorzy polityczni wyrażają pogląd, że w tym sporze o władzę prezydenta najprawdopodobniej wyjdzie zwycięsko dr. Binaise, któremu udzieliła poparcia Tanzania.

Wojska tanzaniańskie, pozostające czasowo w Ugandzie, po zwycięstwie nad armią Amina, wzięły w czwartek udział w tłumieniu demonstracji, zorganizowanych przez zwolenników Jusufu Lule. Prof. Lule polecono pozostać na razie do dyspozycji władz w rezydencji rządowej w pobliżu Kampali.

Z analizy wydarzeń w Kampali wynika, że obecnie toczy się tam walka o władzę między lewicowym skrzydłem, zbliżonym do przewijającego się na emigracji w Tanzanii Milona Obote, a konserwatywnym skrzydłem, reprezentowanym przez zwolenników prof. Lule.

Na uwagę zasługuje fakt, że w nowym rządzie, jaki został utworzony po nominacji Binaisa na prezydenta, znaleźli się zwolennicy Obote. Sam Binaise był prokuratorem generalnym w czasie prezydentury Obote, obalonego w 1971 r. w wyniku zamachu stanu, dokonanego przez rząd Idi Amina. Choć w Kampali krąży pogłoski o możliwości szybkiego powrotu Milona Obote do kraju, to jednak uważa się za mało prawdopodobne, aby ponownie przejął on ster władzy.

Klimat polityczny Republiki Federalnej może więc ulec za-truciu. O ostatecznym wyniku — czytają: przyszłym obliczu RFN — zdecydować mogą ci, którym antykomunistyczne, antydemokratyczne i antyopresyjne tendencje uda się przedstawić mieszczańskiemu wyborcy jako drogę do wyjścia z kryzysu doby współczesnej.

Proces o komory gazowe

(P) (Inf. wł.). W końcu ubiegłego roku skandalicznie rozgłos w całej Europie zdobył sobie niejaki Robert Faurisson, wykładowca na Uniwersytecie Lyon-2, który na łamach „Le Monde” stwierdził, że komory gazowe nigdy nie istniały i są jedynie propagandowym wymysłem zwycięzców hitlerowskich Niemiec. Aberacja uniwersyteckiego wykładowcy akademickiego stała się tematem licznych publikacji w prasie europejskiej.

„Życie Warszawy” o aferze pana Faurissona pisało wielokrotnie (m. in. w nr. 4, 23 i 34 b.m.). Pan Faurisson został zawieszony w prawach nauczania i będzie miał wytoczony proces cywilny o zniesławienie ofiar obozów zagłady i zarzucenie kłamstwa autorom publikacji o eksterminacji. Ze swej strony Faurisson wystąpił na drogę sądową domagając się przywrócenia mu praw nauczania i odszkodowania w wysokości 100 tys. franków. Dodatkowo, p. Faurisson i raz występuje w prasie francuskiej publikując kolejne „rewelacje”.

Afera Faurissona należy sadzić — została sprokrowana przez ośrodki neofaszyzmu, które postanowiły wykorzystać zbliżającą się debatę w Bundestagu na temat przedawnienia zbrodni hitlerowskich. Kto finansuje Faurissona, Maurice Bardeche, markiza de Pellepoix. Paula Rassinier i innych, możemy się tylko domyślać.

Nie od rzeczy będzie przypomnieć, że Faurisson swoją

Kilka dni temu przyjechał do Polski znany paryski adwokat, Bernard Jouanneau, który z ramienia Ligi do Walki z Rasizmem i Antysemityzmem oraz stowarzyszeń byłych więźniów obozów koncentracyjnych będzie prowadził sprawę przeciwko p. Faurissonowi. Bernard Jouanneau był w Oświęcimiu, Majdanku i Treblince. W archiwum Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce wybierał dokumenty, które przedstawił podczas procesu. Proces przeciwko Faurissonowi będzie nie tylko rozprawą przeciwko jednemu człowiekowi. To będzie próba sił pomiędzy neofaszyzmem a resztą społeczeństwa francuskiego i nie tylko. Dojdzie więc do wielkiej konfrontacji obrońców hitlerizmu z ich ofiarami.

CAF — Unifox

Walka o władzę w Ugandzie

Pogłoski o możliwości powrotu Milona Obote

NAIROBI (PAP). Między Radą Konsultacyjną, będącą tymczasowym organem ustawodawczym Ugandy, a zwolennikami p.o.f. Jusufu Lule trwa spór o obalenie stanowiska szefa państwa.

Pozbawienie Lule tej godności i powierzenie funkcji prezydenta dr. Godfreyowi Binaisie doprowadziło w śróde do gwałtownych demonstracji w Kampali około 20 tysięcy Ugandyńczyków, etnicznie przynależących do ludu Buganda. Z plebiscytu tego wywodzi się zarówno Lule jak i Binaise, jednakże ten ostatni polityk uważany jest za zwolennika b.p. z wyłączenia Milona Obote, którego ewentualny powrót do władzy jest niechętnie widziany przez społeczność ludu Buganda.

Demonstranci manifestowali swe poparcie dla Jusufu Lule, który w tej sytuacji oświadczył, że nadal uważa się za szefa państwa, mimo iż zrezygnował ze stanowiska przewodniczącego Komitetu Wykonawczego Narodowego Frontu Zwolnienia Ugandy (UNLF) — ugrupowania, które przyjęło władzę po obaleniu rządów Idi Amina.

Obserwatorzy polityczni wyrażają pogląd, że w tym sporze o władzę prezydenta najprawdopodobniej wyjdzie zwycięsko dr. Binaise, któremu udzieliła poparcia Tanzania.

Wojska tanzaniańskie, pozostające czasowo w Ugandzie, po zwycięstwie nad armią Amina, wzięły w czwartek udział w tłumieniu demonstracji, zorganizowanych przez zwolenników Jusufu Lule. Prof. Lule polecono pozostać na razie do dyspozycji władz w rezydencji rządowej w pobliżu Kampali.

Z analizy wydarzeń w Kampali wynika, że obecnie toczy się tam walka o władzę między lewicowym skrzydłem, zbliżonym do przewijającego się na emigracji w Tanzanii Milona Obote, a konserwatywnym skrzydłem, reprezentowanym przez zwolenników prof. Lule.

Na uwagę zasługuje fakt, że w nowym rządzie, jaki został utworzony po nominacji Binaisa na prezydenta, znaleźli się zwolennicy Obote. Sam Binaise był prokuratorem generalnym w czasie prezydentury Obote, obalonego w 1971 r. w wyniku zamachu stanu, dokonanego przez rząd Idi Amina. Choć w Kampali krąży pogłoski o możliwości szybkiego powrotu Milona Obote do kraju, to jednak uważa się za mało prawdopodobne, aby ponownie przejął on ster władzy.

Klimat polityczny Republiki Federalnej może więc ulec za-truciu. O ostatecznym wyniku — czytają: przyszłym obliczu RFN — zdecydować mogą ci, którym antykomunistyczne, antydemokratyczne i antyopresyjne tendencje uda się przedstawić mieszczańskiemu wyborcy jako drogę do wyjścia z kryzysu doby współczesnej.

Proces o komory gazowe

(P) (Inf. wł.). W końcu ubiegłego roku skandalicznie rozgłos w całej Europie zdobył sobie niejaki Robert Faurisson, wykładowca na Uniwersytecie Lyon-2, który na łamach „Le Monde” stwierdził, że komory gazowe nigdy nie istniały i są jedynie propagandowym wymysłem zwycięzców hitlerowskich Niemiec. Aberacja uniwersyteckiego wykładowcy akademickiego stała się tematem licznych publikacji w prasie europejskiej.

„Życie Warszawy” o aferze pana Faurissona pisało wielokrotnie (m. in. w nr. 4, 23 i 34 b.m.). Pan Faurisson został zawieszony w prawach nauczania i będzie miał wytoczony proces cywilny o zniesławienie ofiar obozów zagłady i zarzucenie kłamstwa autorom publikacji o eksterminacji. Ze swej strony Faurisson wystąpił na drogę sądową domagając się przywrócenia mu praw nauczania i odszkodowania w wysokości 100 tys. franków. Dodatkowo, p. Faurisson i raz występuje w prasie francuskiej publikując kolejne „rewelacje”.

Afera Faurissona należy sadzić — została sprokrowana przez ośrodki neofaszyzmu, które postanowiły wykorzystać zbliżającą się debatę w Bundestagu na temat przedawnienia zbrodni hitlerowskich. Kto finansuje Faurissona, Maurice Bardeche, markiza de Pellepoix. Paula Rassinier i innych, możemy się tylko domyślać.

Nie od rzeczy będzie przypomnieć, że Faurisson swoją

W kwietniu b.r. p. Faurisson jeszcze raz objawił się w „Le Monde”, która to gazeta pod nagłówkiem „Dyskusja o komorach gazowych” wydrukiwała kolejny list Faurissona. Oświadczył on, że był dwukrotnie w Oświęcimiu, w Majdanku i w Struthofie (Alzacja), gdzie pokazał mu jakieś ruiny i rekonstrukcje. „Ja analizowałem tysiące dokumentów” — pisze p. Faurisson — archiwa, stenogramy, zdjęcia, zeznania świadków. Konsultowałem się ze specjalistami historykami”. Wniosek: nie było żadnych komór gazowych, wszystko wymyślił komunist. Faurisson był w Polsce w 1977 i 1978 roku, tak przynajmniej podaje.

Kilka dni temu przyjechał do Polski znany paryski adwokat, Bernard Jouanneau, który z ramienia Ligi do Walki z Rasizmem i Antysemityzmem oraz stowarzyszeń byłych więźniów obozów koncentracyjnych będzie prowadził sprawę przeciwko p. Faurissonowi. Bernard Jouanneau był w Oświęcimiu, Majdanku i Treblince. W archiwum Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce wybierał dokumenty, które przedstawił podczas procesu. Proces przeciwko Faurissonowi będzie nie tylko rozprawą przeciwko jednemu człowiekowi. To będzie próba sił pomiędzy neofaszyzmem a resztą społeczeństwa francuskiego i nie tylko. Dojdzie więc do wielkiej konfrontacji obrońców hitlerizmu z ich ofiarami.

CAF — Unifox

Rozgłoszna radiowa w Kampali podała, że obecny rząd ugandyjski nie sprzeciwia się powrotowi M. Obote, ale nie „jako prezydenta, wiceprezydenta lub członka rządu tymczasowego”. (P)

Premier Indii powrócił do kraju

DELHI (PAP). Premier Indii Morarji Desai powrócił do Delhi z podróży. W toku podróży złożył oficjalne wizyty w Związku Radzieckim, Polsce, Czechosłowacji i Jugosławii.

W krótkim oświadczeniu złożonym dziennikarzom, premier podkreślił, że jego rozmowy z przywódcami wszystkich krajów, które odwiedził, były pozytywne. (P)

Rozmowy bułgarsko-jugosłowiańskie

BELGRAD (PAP). W dniach 18-21 bm. toczyły się w Belgradzie rozmowy na temat dalszego rozwoju stosunków bułgarsko-jugosłowiańskich. Rozmowy prowadzili Penczo Kurbadinski, członek Biura Politycznego KC BPK oraz Milosz Minic, członek prezydium KC ZKJ.

Na zakończenie rozmów opublikowano wspólny komunikat, w którym stwierdzono, że dokonano wymiany poglądów na temat całokształtu stosunków bułgarsko-jugosłowiańskich oraz możliwości i dróg dalszego rozwoju współpracy w poszczególnych dziedzinach.

Obie strony — głosi wspólny komunikat — przedstawiały swoje poglądy na pewne problemy sporne w stosunkach między obu krajami. Obrady toczyły się w atmosferze pełnej szczerości i wzajemnego szacunku. Obie strony oceniły przebieg obrad jako owocny i postanowiły kontynuować rozmowy na wszystkie te tematy. (P)

Kanał Panamski

Prestizowy sukces Jimmy Cartera w Kongresie

WASZYNGTON (PAP). Administracja prezydenta Cartera odniosła w czwartek prestiżowy sukces w Kapitolu w związku z ostatecznym uchwaleniem przez Izbę Reprezentantów projektów ustaw dotyczących realizacji porozumień w sprawie przysyłki Kanału Panamskiego.

Mimo silnej opozycji ze strony kół zachowawczych, przełożone projekty ustawodawstwa zostały przyjęte stosunkiem głosów 224:202. We wrześniu, w kolejnych głosowaniach Izba odrzuciła kilka poprawek do ratyfikowanych już w ub. roku dwóch traktatów amerykańsko-panamskich, zmierzających do modyfikacji zasadniczych dokumentów na niekorzyść Panam.

Przyjęte ustawodawstwo powołuje m.in. wspólną komisję, która będzie sprawować nadzór nad kanałem do roku 2000, a złożoną z 5 przedstawicieli USA i 4 Panamy. Obecnie wszystkie dokumenty zostają przekazane do rozpatrzenia Senatowi, gdzie, jak się wydaje, nie napotkają na tak silną opozycję, jak w Izbie niższej kongresu. (P)

Ucieczki z Chin do Hongkongu

LONDYN (PAP). Jak informuje gazeta londyńska „Daily Telegraph”, władze angielskie postanowiły skierować do Hongkongu dodatkowy kontyngent 900 żołnierzy. Ich zadaniem byłoby wzmocnienie kontroli na granicy między Hongkongiem a Chinami w celu powstrzymania nielegalnego przepływu obywateli chińskich do tej brytyjskiej kolonii.

W ostatnim czasie liczba uciekinierów z Chin bardzo poważnie wzrosła. Ich oceniają, że zbliżyła się do 44 tys. zbiegów, którzy próbowali przedrzeć się przez umocnienia graniczne.

W ciągu ostatnich 18 miesięcy w wyniku masowego napływu uciekinierów z ChRL

Marynarz w dzień się bawi?

*"Morowa marynarska wiara,
Szczęny jej życia los,
Nie to co z ładu armia szara,
Która ma pusty trzos.
Marynarz w dzień się bawi,
W hamaku w nocy śpi..."*
(Tekst według antologii
"Rozśpiewane morze")

Ta sztubacka piosenka, napisana przed blisko 60 laty przez Tadeusza Dębickiego, studenta pierwszej Państwowej Szkoły Morskiej w Tczewie, jakimś dziwnym trafem weszła do narodowego repertuaru. Dla kilku pokoleń polskich chłopaków marzenia o dalekich rejsach zaczynały się od "Morowej wiary", ale wśród samych marynarzy piosenka ta nie miała dobrej opinii. Pewnie dlatego, że zawód marynarza bardzo odbiega od romantycznych wyobrażeń, będących u nas jakimś pomieszaniem tradycji żeglarskich z ulanskimi. Współczesne doświadczenie niewiele wniosło do tego obowiązującego stereotypu. Głosząc chwalebne toasty "za tych co na morzu", w gruncie rzeczy nie bardzo wiemy, co oni tam naprawdę robią.

W jednej ze starych brytyjskich encyklopedii hasło "marynarz" rozpoczynało się od stwierdzenia: "Indywidualność cechująca alkoholem...". Nieco pogardliwy stosunek dżentelmenów do marynarskiej profesji był całkiem uzasadniony w czasach, gdy do morskiej służby garnęli się podejrzanymi osobnikami, samotni skłócenie ze światem i społeczeństwem. Wymagano od nich niewiele: krępy, odporności, i podporządkowania się rozkazom — oni sami też zwykle nie mieli wygórowanych żądań.

Może ze względu na tradycyjne skojarzenia, dzisiejsi marynarze w rubryce zawód, wolą wpisywać — techniki, czy inżynier — dodając nazwę specjalności, a o marynarzach w ogóle oficjalnie mówi się: "załogi pływające". Ma to jednocześnie podkreślać, że zatrudnieni na statkach nie stanowią już jednej grupy zawodowej — marynarzy, lecz zespołu ludzi o określonych zróżnicowanych kwalifikacjach, jak w każdym normalnym przedsiębiorstwie. Fakt, że zakład pracy porusza się napędzany śrubą, nie ma tu większego znaczenia.

Marynarz magister

Do marynarki handlowej nie przyjmują się dziś ludzie bez kwalifikacji. We flocie Polskiej Żeglugi Morskiej na przykład powoła pracowników na zawódowe wykształcenie średnie i wyższe. Stworzono jeden z najlepszych w świecie systemów szkolenia kadr dla gospodarki morskiej. W "zawodówkach", liczących i Wyższych Szkołach Morskich pobiera naukę około 8,5 tys. uczniów. Nasz marynarz jest znacznie lepiej przygotowany do zawodu, niż jego koleżdy pływający pod innymi banderami, gdzie nie obowiązują tak wysokie wymagania. Nie ma przypadku, by zagraniczny armator odmówił zatrudnienia polskiego oficera, mechanika czy nawigatora, jeśli tylko nasza firma zgodzi się na transfer.

W tym roku Wyższe Szkoły Morskie wydały pierwsze dyplomy magistrów. Sprawa ta wzbudziła w środowisku poważne kontrowersje. Tradycjonalistom obawia się, że szkoły, dodając swoim absolwentom, wypuszczają będą "rozparzeńców i okularników" nadających się bardziej do pracy w biurze, niż na statku. Do czasu, kiedy pierwszy rocznik marynarzy — magistrów inżynierów podejmie pracę, dyskusja jest co najmniej bezprzedmiotowa. W każdym razie będziemy jednym z pierwszych krajów świata (a może i pierwszym), który szkolnictwo morskie doprowadził na tak wysoki poziom.

W programach nauczania WSM szłyby się jeszcze dalsze zmiany. Chodził mianowicie o przełamanie bariery wąskich specjalizacji. Na nowoczesnych i automatyzowanych statkach — a takie mają dominować we flocie handlowej — następnego 10-lecia — obsługa będzie mniej liczna, a tym samym na członków załogi spadną dodatkowe obowiązki. Zapewne naruszone zostanie uświęcony podział na "pokład", "maszynę" i "hotel", specyfika automatyzowanych jednostek prawdopodobnie zmusi także do rezygnacji z systemu wachtowego i przejścia na normalną pracę dniową (dejmankę) z okresowymi dyżurami, jak w służbie zdrowia.

Kabiny i salony

W miarę modernizacji floty zmienia się nie tylko charakter pracy na statkach, ale również warunki życia marynarzy. Obecnie — z wyjątkiem najstarszych, przeznaczonych do wycofania jednostek — na wszystkich niemal statkach handlowych marynarze mają już jednoosobowe kabiny z łazienkami, wprowadzono wspólny dla całej załogi mesy i salony, zrównano poziom wyposażenia pomieszczeń, zbudowano baseny i sauny. To wszystko w ciągu ostatnich 7-8 lat. Kapitan ż.w. Ryszard Chojński, szef służby kadrowej PZM, twierdzi, że warunki życia, jakie załozę oferuje największy polski armator, odpowiadają standardom światowym, a w rzeczywistości jest u nas nawet lepsze.

Co do wyżywienia, zdania są podzielone. Marynarze mówią, że mamy najlepsze kuchnie świata, ale na początku rejsu. Ponieważ środki na zakup żywności w zagranicznych portach są ograniczone, co można

JERZY BACZYŃSKI

zabiera się z kraju. Po dwóch, trzech miesiącach przechowywania w chłodni, nawet szynka czy schab nie wzbudza entuzjazmu. O stosunkach między załogą a kuchnią świadczy zresztą wymownie marynarski żargon, w którym kucharz to kowal, parzygnat, truciciel, asfaltarz, pieczeni rzymska, bawole oko, salceson — lastriko, wędliny, padliny, naszetowa — szpachlówka itd. Ale, podobno, jedzenie i tak jest lepsze niż w wielu ośrodkach czasowych, czy barach szybkiej obsługi.

"Staramy się tworzyć coraz lepsze warunki życia na statkach — mówi kapitan Chojński — lecz nigdy zapewne nie doprowadzimy do tego, aby wyeliminować wszystkie uciążliwości związane z tym zawodem. Praca i przebywanie na statku nadal wymagają dużej odporności fizycznej i psychicznej..."

Pod pokładem

Badania środowiska pracy prowadzone przez kilka lat, na statkach PZM (K. Dendura — "Przegląd Zachodniopomorski" nr 4) dostarczyły wniosków i obserwacji wręcz szokujących dla ludzi nie związanych z marynarką. Dotyczy to głównie maszynowni, nie darmo nazywanej przez obsługę "czeluścią", "norą", "piekłem". Przy kole, czy silniku głównym, temperatura powietrza dochodzi do 45-50°C, a wilgotność do 80-90 proc. Praca w silowniach okrętowych wykonywana jest niejednokrotnie w warunkach klimatycznych cięższych, aniżeli w hutnictwie i górnictwie. Organizm ludzki może normalnie funkcjonować w takim otoczeniu najwyżej przez 2-3 godziny.

Niezwykle groźne są również drgania wywołane pracą silnika. Dłuższy pobyt w silowni oraz na przyległych pokładach rurowych powoduje zazwyczaj cierpienie nóg, drętwienie kończyn, ból stawów, a także uszkodzenia płom bębów. Oczywiście, czas przebywania w strefach najsilniejszych wibracji ograniczony jest do minimum, jednak nie sposób zupełnie wyeliminować szkodliwego wpływu drgań, wyrażającego się zakłóceniem snu, rozdrażnieniem, zaburzeniami układu trawiennego itd.

Do tego dochodzi jeszcze hałas — przekraczający zwykle o kilkadziesiąt decybeli dopuszczalne normy. Heliofony, ochraniaki słuchu i specjalne wkładki tłumia skutecznie jedynie 30-40 proc. hałasu o wysokiej częstotliwości, najbardziej dokuczliwego na statkach. Próbuje się temu przeciwdziałać poprzez odizolowanie od silowni pomieszczeń, gdzie stale pracują ludzie — skracanie czasu przebywania w strefach zagrożenia, a także okresową zmianę miejsca pracy.

Choroba czasu wolnego

W oczach motorzystów i mechaników "pokład" to oaza spokoju i komfortu. Marynarze pokładowi nazywani są przez kolegów z "czeluści" dudkami, łalusiami, dzieciętami (ci z kolei rzucają się na mechaników określaniami: brudas, jaskiniowiec, galernik, żęzotyby). Ta wymiana uprzejmości między pokładem i maszyną należy do tradycji okrętowego środowiska i ma raczej charakter dobruśny. Statek jest bowiem sprawiedliwy i "łalusi" też dostają za swoje, chociaż w inny sposób.

O ile u pracowników służb maszynowych obserwuje się stan przewlekłego, fizycznego zmęczenia, to np. w służbach

nawigacyjnych występuje zjawisko zmęczenia monotonią wachci i długotrwałym napięciem nerwowym. Dla pracowników pokładowych i hotelowych trudnym problemem staje się wypełnienie wolnego czasu, rozładowanie wzbierającego przez tygodnie rozdrażnienia. Motorzyści każda prawie wolną chwilę poświęcają na odpoczynek, często przespiają bory posilków, rzadziej korzystają z rozrywek, lektury, kapieli, możliwości opalania, ale rzadziej też zdarzają się wśród nich konflikty, bójkę czy przypadki pijaństwa. "Pokład" i "hotel" są najbardziej narażone na chorobę czasu wolnego, nie zwykle groźną dla statkowej społeczności.

Niegdyś marynarze zapili swoją samotność, teraz z PZM (i nie tylko) każdy drastyczny przypadek nadużycia alkoholu grozi dyscyplinarnym wymowieniem. Trzeźwość jest na statku pierwotnym warunkiem bezpieczeństwa i ostre sankcje są tu zupełnie zrozumiałe. Na statku nie ma żartów, ale — uciążliwie sprawę stawiając — gorzka też musi mieć jakąś alternatywę, kiedy wyczerpia się już wszystkie tematy do rozmów.

Wiele zależy tu od pomysłowości samej załogi (kapitanowie żyćcyli sobie mięt na pokładzie wyłącznie hobbytów), lecz podstawą jest odpowiednie wyposażenie jednostki. Każdy statek marynarki handlowej zabiera w rejs niewielką bibliotekę, prosty sprzęt sportowy i parę gazet filmów, głównie na taśmie 16 mm. Kino jest niewątpliwie główną atrakcją, chociaż przy przedłużającym się rejsach marynarze zmuszeni są oglądać te same filmy po kilka razy, bądź też — zależy od upodobania — odwzierać w nieskończoność wybrane "momenty".

Od kilku lat armatorzy podejmują starania aby wzbogacić ten wąty repertuar rozrywkowy. Przyjęto odpowiednie programy i zalecenia, ale marynarze trudno dogadać się z kłopotliwym partnerem. Do Zjednoczenia Rozwojowoszczania Filmów zwrócono się z propozycją wzbogacenia filmoteki także o kopie 35 mm. I owszem — odpowiedziało ZRF, lecz za każdy film pobieramy 100 tys. zł, plus 10 zł za metr kopii, plus 3 proc. narzutu, plus opłata za wynajęcie kopii... Już teraz ponad połowa funduszy, jaki Ministerstwo Handlu Zagranicznego i Gospodarki Morskiej ma na całą działalność kulturalno-oświatową, idzie na wypożyczenie filmów, a gdyby przyjął warunki ZRF, nie starczyłoby groza na nie innego.

Turystryka i finanse

Mimo wszelkich niedogodności, zawód marynarza wciąż uchodził za atrakcyjny. Według notowań biur matrymonialnych marynarze są najbardziej pożądaną partią małżeńską w Wybrzeżu. Także szkoła morska nie ma trudności z naborem kandydatów. Na jedno miejsce przypada nieraz 10 chętnych. Być może gra tu rolę utrwalony stereotyp marynarza — prawdziwego mężczyzny, obywatela szatającego pieniędźmi, takiego co: "na spacer jedzie do Nowyorku, dolarów mało ma, w swym worku... jak głoszą słowa zwrotka "Morowej wiary".

Marynarze rzeczywiście mają bez porównania lepszą sposobność zwiedzenia świata niż przedstawiciele innych zawodów. Ale dotyczy to głównie załóg oceanicznej floty handlowej, "szuwarowcy" (pływający na krótkich liniach) i "rybole"

(rybacy) są w odmiennej sytuacji — rzadko oglądają dalekie egzotyczne porty. Również marynarze zamustrowani na nowe, szybkie kontenerowce, tracą jako turyści. Istota nowoczesnego transportu morskiego jest skracanie do kilku godzin czasu postoju w porcie. Statek zarabia kiedy pływa, więc turystryka będzie przegrzywać z ekonomią.

Przypatrzmy się teraz nieco bliżej marynarskim dochodom. Mówi się, że z całej kuszącej romantyki morskiego zawodu, najważniejsza jest forsa. Wbrew utartym przekonaniom, płace załóg pływających (chodzi mi o flotę handlową) nie są jednak wyższe niż w wielu profesjach lądowych zaliczonych do szczególnie ciężkich. Przeciętna miesięczna pensja marynarza wynosi ok. 8 tys. zł, na co składają się, poza uposażeniem podstawowym, tzw. dodatki okrętowy (na dużych jednostkach zbliżony do płacy zasadniczej) oraz godziny nadliczbowe (w PZM stanowią one aż 50 proc. funduszu płac). W zależności od funkcji zarobki wahają się w granicach od 5 do 15 tys. zł.

Do tego dochodzi jeszcze dodatek dewizowy, związany z typem statku, trasą i — oczywiście — charakterem pracy. W PZM maksymalny dodatek wynosi 3,6 dolara dziennie przeciętnie jednak jest jedna trzecia z tego. Dochody dewizowe marynarze przeznaczają przeważnie na zakup towarów w "Baltonie".

Styl życia

Podczas kilkutygodniowego urlopu trudno o bliższy kontakt z domowym budżetem i zakupową codziennością. Dla tych co na morzu, więz z normalnym życiem jest proporcjonalna do długości urlopu.

Liczba dni wolnych zależy we flocie od typu statku i układu rejsu. Załogi dużych zbiornikowców mają zwykle ok. 3 miesiące wolnego, ale przeciętna wynosi 7-8 tygodni. Szczeciński armator chce obecnie wprowadzić nowy system naliczania urlopów, pozwalający o ok. dwa tygodnie przedłużyć okres wypoczynku na lądzie i to bez zwiększania funduszu płac. Na razie jednak sprawa utknęła, wobec niemożności przyjęcia identycznych zasad w całej flocie (zastrzeżenie zgłosił związek zawodowy). Niemniej zarówno PZM jak i PLO podejmują starania, aby umożliwić załogom pływającym jak najdłuższy pobyt na lądzie, a przynajmniej przedłużyć kontakt z rodzinami. W ub. r. zniesiono ograniczenia w korzystaniu z ulgowych rejsów przez rodziny marynarzy. W 1978 roku, tylko w PZM, przyznano ponad 2 tys. rejsów "osobom towarzyszącym". Łącznie to nieco największą chęć bałackę tego zawodu: podporządkowanie życia osobistego rygorom pływania.

Niepostrzeżenie z każdym rokiem zmienia się charakter pracy marynarza, coraz bardziej odstając od popularnego stereotypu. Inne są statki, rejsy, obowiązki i kwalifikacje załóg, organizacja pracy, sposób spędzania czasu wolnego na morzu i na lądzie. W zasadzie są to zmiany na lepsze, jednak tych kilkanaście tysięcy ludzi, zamustrowanych pod polską banderą, wykonuje bez wątpienia jeden z najcięższych i najbardziej niebezpiecznych zawodów.

Romantyzm morskiej profesji — białych żagli, hamaków, fajki i portowych tawern — należy już do legendy. Lecz tak samo jak w czasach żaglowców, wybór zawodu marynarza jest równocześnie wyborem stylu życia, przyjęciem twardych wymagań, jakie zawsze przed człowiekiem stawiało morze.



Stulecie nad Dolinką — widok z Ursynowa

Fot. Zbigniew Furman

Warszawa w ciągłym rozwoju

— Ogromnym zmianom uległ pejzaż śródmieścia...

— Szczególnie dynamiczny rozwój stolicy nastąpił w bieżącym dziesięcioleciu...

— Tak. Można powiedzieć, że na początku dekady lat 70-tych dla rozwoju Warszawy zapalone zostało zielone światło. Jest to rezultat przyjęcia przez partię strategii społeczno-gospodarczej, zwiększającej tempo budownictwa socjalistycznego w całym kraju, a zatem i w stolicy, będącej, jak to stwierdził Edward Cierek, "wizytówką narodowych ambicji".

Ogromne znaczenie dla miasta miało akceptowanie w 1974 r. przez najwyższe władze państwowe i państwowe opracowanie dzieła oświaty i polityki i sekretarza KC PZPR kompleksowego "Programu społecznogospodarczego i przestrzennego rozwoju Warszawy w latach 1976-1980".

W korzystnym klimacie politycznym, dzięki wysiłkom warszawiaków twórczo inspirowanemu i kierowanemu przez stołeczną organizację partyjną i jej instancje, dotychczasowy dorobek stolicy został wydawnie wzbogacony. Przypomnijmy, jak wyglądała Warszawa przed niespełna dziesięć laty. W jej panoramie od strony Wisły brakowało brzozy Zamku Królewskiego, nie było Dworca Centralnego, Trasy Łazienkowskiej i Wolskiej, niewielki zasięg miała modernizacja tras wylotowych z miasta i nie było ani jednego w pełni nowoczesnego węzła komunikacyjnego, istniało zaledwie kilka bezkolizyjnych przejazdów dla pieszych. Nie było szpitala klinicznego AM przy ul. Banacha, szeregu takich obiektów jak hotele "Forum" i "Victoria", wolskiej ciepłowni, a tam, gdzie dziś wznoszą się osiedla Stegny, Piaski, Chorzalska i wiele innych, rozciągły się jeszcze puste pola.

W ciągu tych niespełna 10 lat miasto rozbudowało się jak nigdy dotąd w swej historii. Wydarzyło się wiele, co w domach wzniesionych po 1970 r. mieszka dziś ponad 350 tys. osób, przy czym przeciętne mieszkanie obecnie oddawane do użytku jest o 10 m² większe od budowanych pod koniec poprzedniej dekady.

Ogółem w ciągu bieżącego pięcioletnia powinno przybyć w Warszawie ponad 100 tys. mieszkańców.

— Realizujemy wielkie założenia urbanistyczne — tzw. Zachodni Rejon Centrum Warszawy, którego pierwszym obiektem jest Dworzec Centralny, a kolejnym stają się wysoki budynek centralnego handlu zagranicznego i wznoszony obecnie hotel i miejski dworzec lotniczy "LOT-u", w dalszej zaś kolejności staną również wysokie obiekty typu handlowo-administracyjnego i hotelowego na północ od Dworca Centralnego.

W tym zintegrowanym w przyszłości zespołe zlokalizowany zostanie również bogaty program kulturalno-rozrywkowy, handlowo-gastronomiczny i usługowy. Natomiast Wschodni Rejon Centrum powstaje na Pradze, w wyniku podjętej gruntownej modernizacji znajdującej się tam starej, substandardowej zabudowy i uzupełnienia jej obiektami odpowiadającymi współczesnym wielkomiejskim potrzebom. Ostateczne uformowanie śródmieścia, w rozszerzonym rozumieniu tego słowa, wymaga oczywiście jeszcze czasu. Do większych wyników z tego zakresu jesteśmy już od strony projektowej przygotowani, nad innymi tematami pracujemy. Z zagadnień szczególnie ważnych pragnę wymienić konieczność budowy potrzebnych stolicy i krajowi obiektów nauki i kultury — w tym m.in. zakończenia budowy siedziby Biblioteki Narodowej, dalszej szybkiej rozbudowy bazy dydaktyczno-naukowej wyższych uczelni. Nie tylko śródmieściu potrzebny jest dalszy intensywny rozwój układu komunikacyjnego — w tym, po zakończeniu realizacji Trasy Toruńskiej, budowa kolejnych przepraw mostowych, a także tras biegnących południkowo, zwłaszcza w prawobrzeżnej części miasta. Podstawą dalszego harmonijnego rozwoju Warszawy, jak i zresztą całej aglomeracji, jest znaczna rozbudowa urządzeń i sieci infrastruktury technicznej,

co stanowi przedmiot szczególnej troski władz stolicy.

— Dotychczasowy dorobek i dzisiejsze problemy są podstawą dla określenia przyszłości miasta. Jak więc przedstawia się przyszłość Warszawy, jaka będzie stolica za lat 10 czy 15?

— Zakończyliśmy ostatnio opracowywanie projektu planu perspektywicznego ogólnego zagospodarowania przestrzennego Warszawy do 1990 r. Został on właśnie przed kilku dniami pożywnie zaopiniowany przez powołaną, przy Ministerstwie Administracji, Gospodarki, Terenowej i Ochrony Środowiska, Główną Komisję Urbanistyczno-Architektoniczną. Projekt ten przedstawiony będzie Radzie Narodowej m.st. Warszawy prawdopodobnie we wrześniu br. i jeśli uzyska jej akceptację, stanie się obowiązującym dokumentem, wytyczającym zasady rozwoju miasta. Opracowany plan konsekwentnie rozwija idee wcześniejszych prac tego typu, wprowadzając zarazem niektóre inne rozwiązania, wynikające ze zmieniających się potrzeb, a zwłaszcza z charakterystycznego obecną dekadę dynamizmu społecznogospodarczego. Przede wszystkim — przewiduje, że w najbliższym 10-15-leciu zakończony zostanie przestrzenny rozwój Warszawy w jej dotychczasowych granicach administracyjnych. Oznacza to, że w wyniku realizacji planu uzyskany zostanie kształt przestrzenny miasta zapewniający mu spełnianie wszystkich funkcji zarówno wobec mieszkańców, jak i w skali ogólnokrajowej, a także międzynarodowej. Innymi słowami: zaistnienie urbanistyczne warunki dla likwidacji trapiących jeszcze warszawiaków niedomagań komunikacyjnych, będących skutkiem dysproporcji w rozmieszczeniu różnych obiektów, miejsc pracy i miejsc zamieszkania itp.

— A problem mieszkaniowy?

— Oczywiście, plan uwzględnia jego rozwiązanie zgodnie z zadaniami postawionym przez partię: zapewnienie każdej rodzinie samodzielnego mieszkania i każdemu z członków rodziny odrębnego pokoju, zwiększenia średniej powierzchni użytkowej mieszkań, przypadającej na jedną osobę. Wytyczono zostały w planie nowe teryny dla budownictwa mieszkaniowego w tym dla dzielnic północnej (np. Białokącie, Dworskiej, Tatchaninów i Choszcówce). Należy jednak pamiętać, iż program budownictwa mieszkaniowego przewiduje zaspokajanie potrzeb w tej dziedzinie w skali całej aglomeracji stołecznej.

Integralną częścią planu jest działalność na rzecz ochrony środowiska — ze szczególnym uwzględnieniem doliny Wisły. Utrzymanie zostaną w Warszawie tzw. klify nawiadujące — wolne lub nie zabudowane intensywnie obszary zapewniające dopływ do miasta świeżego powietrza dla zachowania właściwych warunków klimatycznych. Wyznaczono dokładnie przebiegi głównych dróg, a zwłaszcza tras szybkiego ruchu, zlokalizowano oczywiście ścieżki i inne niezbędne urządzenia.

Jeśli idzie o przemysł, jego efektywność ograniczając lokalizowanie na terenie miasta nowych obiektów, nowych miejsc pracy, a więc drogą modernizacji i wzrostu wydajności pracy. Ma to dla miasta szczególne istotne znaczenie, gdyż nawet stosunkowo niewielki wzrost liczby miejsc pracy w przemyśle w wielokrotnie większym stopniu powiększa ogólną liczbę mieszkańców, a optymalne załadowanie Warszawy w jej granicach administracyjnych określa się na około 1,7 mln osób.

Postulując stabilizację zatrudnienia w przemyśle na dotychczasowym poziomie autorzy planu szczególną uwagę przywiązali do rozwoju lotniczego i jakościowego wszelkich form obsługi ludności, co stanie się istotnym czynnikiem dalszej konsekwentnej poprawy warunków życia.

Warszawa, stolica socjalistycznego kraju rozwija się i rozwijać będzie nadal dynamicznie, dla dobra mieszkańców i całej Polski!

DOKOŃCZENIE 14 NA STR.

Rozmawiał ROMUALD AUGUSTYNIAK

Ankieta „Życia” — wspomnienia Czytelników

DZIECIŃSTWO I WOJNA

Nastała śmiertelna cisza...

1 września 1939 roku wkroczyłem już w dziewiąty rok życia. Miałem poza sobą i rok nauki w szkole podstawowej i szkołęm się do rozpoczęcia nowego roku szkolnego jako uczeń II klasy. Szkoła nasza mieściła się w pięknym, nowoczesnym jak na owe czasy budynku przy ulicy Otwockiej 3 na Pradze. Niestety, wakacje nasze zostały przedłużone z wiadomych powodów. Wydarzyła II wojna światowa.

Spędziliśmy więc ów wujostwa Bazyliów — na ulicy Żydowskiej. Było tam bardzo dużo osób z rodziny, co było nam bardzo miłe. Było tam kilka pokoi, mieszkanie wielkie, oborne, pamiętam stoły zastawione, żyrandole u sufitów jarzyły się elektrycznym, jasnym blaskiem. Goście, wśród których był mój ojciec, dziadkowie, wiele różnych ciotek i wujków mieli jednak miny pociągłe. W jednym z tych pokoi stał lampowy wielki odbiornik radiowy, z niego płynęły jakieś bojowe pieśni wojskowe patriotyczne. Wyglądało jakby energicznie, gwałtownie przemieniało się, śpiewano Rotę, oraz różne pieśni wojskowe. Nadawało jakieś komunikaty.

My z rodzicami mieszkaliśmy na Targówku, na ulicy Plautowej 1/10, tuż przy kolejowym, po którym w dzień i w

nocy pędziły długie pociągi towarowe z wojskiem. W Warszawie powstały różne sekcje, organizacje samobrony itp. jak np.: LOPP, PCK. Nie pamiętam tych nazw dokładnie. Na ulicach rozklejano afisze, ogłoszenia objaśnienia jak się zachowywać w czasie ataku samolotów. Nakazano kopać i budować schrony. Brałem w tej pracy czynny udział.

Dom w którym mieszkaliśmy był własnością państwa Żydowskich. Ci państwo Żydowskich mieli syna Leszka. Zajmowali pięciopokojowy apartament na parterze od strony ogrodu, boiem do naszego domu przylegał wielki ogród, który też był własnością Żydowskich. W ogrodzie tym były klomby, aleje, stały altany porośnięte dzikim winem, wśród drzew i krzewów bzu wisiały rozpięte hamaki, były huśtawki i mnóstwo zabawek. W tym ogrodzie spędzałem długie godziny na zabawach z Leszkiem i innymi dziećmi.

1 września 1939 r. rano, około godziny 8-9 rozległo się donośne, przeraźliwe wycie fabrycznych syren. Na wale kolejowym zatrzymał się pociąg z wojskiem. Wszystko stanęło, wycie wzmagało się, to mnie przerażało o jakimś lęku. Wyły syreny wszystkich warszawskich fabryk, to było coś strasznego. Nagle nastąpiła

cisza, nawet parowóz na wale przestał świstać i sapać. Wszystko zamiało w bezruchu. Na odkrytych platformach kolejowych stały wozy, tabory wojskowe, armaty i kuchnie polowe. Część żołnierzy zeszła z wagonów. Niektórzy z nich przetrzymali obserwowali niebo. Długo patrzyli i nie mogli dostrzec. Ale zaraz rozległy się wołania i krzyki: "Leć, leć Niemcy!" Stałem na podwórzu tuż przy bramie, z wytyczonym wzrokiem obserwowałem roziskrzone słońcem niebo. Nagle do uszu moich dotarło coś jakby głuche dudnienie, i wtedy właśnie ich ujrzałem. Niemcy lecili eskadrami bardzo wysoko w górze, samoloty wyglądały jak małe srebrne punkty. Obok nich wykazywały białe małe obłoczki, to rozrywały się pociski naszej obrony przeciwlotniczej. Eskadry bombowców przeleciały wysoko nad nami, gdzieś daleko, w południowej stronie Warszawy rozległy się głuche huk i jakieś detonacje.

Po południu przed bramą naszego domu zjechało duże, ciemne auto. Wiedziałem, że to Państwo Żydowskich już od rana byli spakowani, szykowali się do odjazdu. Jeszcze

świeciło słońce ale chyliło się ku zachodowi, na niebie widać było pełno tzw. balonów zaparowanych, sprawiło to jakiś niesamowity widok.

Pan Żydowski stał w otwartym oknie swego gabinetu i rozmawiał z moim ojcem, który stał pod tym oknem, ale od dworu. Ja stałem tuż przy ojcu. Zapamiętałem słowa Żydowskiego, który rzekł do mego ojca: "Panie Jankowskiej, patrz pan, posłuchaj jaki jest duch w narodzie". To mówiąc włączył radio a tam śpiewano Rotę. Ojciec mój na to odrzekł: "Nie damy rady, panie gospodarzu, Niemcom oni tu przydadą".

Dialog ten i rozmowę przerwał wystrzał przed domem gospodarni, powiedział, że w domach wzniesionych po 1970 r. mieszka dziś ponad 350 tys. osób, przy czym przeciętne mieszkanie obecnie oddawane do użytku jest o 10 m² większe od budowanych pod koniec poprzedniej dekady.

Ogółem w ciągu bieżącego pięcioletnia powinno przybyć w Warszawie ponad 100 tys. mieszkańców.

Świat cały ogarnęło piekło. Spojrzałem w górę, niemiecki samolot z przeraźliwym rykiem sunął wprost na nas. Nie wytrzymałem, wyrwałem się ojcu i wyskoczyłem na otwarte podwórze, gdy nagle tuż na wale

kolejowym wyrósł ogromny słup ognia i czarnego dymu, to były bomby. To mnie doprowadziło do jakiegoś szoku, wpadłem do jakiegoś kryjówki, po chwili znów znalazłem się przy ojcu. Jacyś ludzie złożyli u naszych nóg ciało pokrwawionego człowieka, to było straszne.

Gdy to piekło uciąłło wyszedłem na podwórze, na ziemi leżało pełno gorących jeszcze odłamków z bomb. Łąka i pole wokół naszego domu były dołami od bomb. Ten barbarzyński atak niemieckiego lotnictwa na Warszawę i okolice przeraził nas wszystkich. Po południu opuściliśmy Warszawę.

Tłumy ludzi uciekały z miasta w kierunku wsi i okolic leżących z daleka od skupisk miejskich, przemysłowych i kolejowych szlaków. Na przedpolach Dworca Wschodniego znowu zastał nas naloł. Znowu drżałem o życie, a w końcu tak mnie to przerażało, że modliłem się i prosiłem Boga nie o życie, bo to był za wielki luksus i wymaganie, modliłem się i marzyłem, że gdy nas zabiją, aby leżeć i być nawet tam w dole razem z ojcem. Innego wówczas marzenia nie miałem, tylko takie.

Ani płoń, zśliśmy w kierunku Wawra. Szosa lubelska zśliśmy na Miłosnę. Było już ciemno. Środkiem szosy pędziły tabory wojskowe, a tłumy nieprzebrane cywilów, kobiety, starcy, dzieci, kaleki — wszystko to wlokło się pociągami zozoy. Późno było i ciemno gdy zatrzymaliśmy się w zagrodzie jakiegoś rolnika we wsi Miłosna. Wgramoliłem się do zasieku w stodole, runąłem na słomę i zasnąłem natychmiast.

KULTURA • SZTUKA • KULTURA • SZTUKA • KULTURA • SZTUKA • KULTURA

ROZMOWY KSIĄŻKOWE JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

O muzycznym romantyzmie

Bohdan Pocię napisał wielką książkę pt. „Szkice z późnego romantyzmu”, a Wydawnictwo Muzyczne starannie mu ją wydało. Książeczka jest ponuro czarna z białymi literami, i nawet się nie podejrzuwa patrząc na nią z wierzchu, że jest to książka dla naszej kultury muzycznej a nawet powiedziałbym dla całej naszej kultury, bardzo ważna.

Bohdan Pocię dotychczas należał do muzyków awangardowych i pisywał bardzo „epatujące” nas rozważania. Alister, jak pisała mu przysięgi Jerzy Waldorff, w niniejszej książeczce wyznal parę rzeczy zadziwiających. I to już od razu w samym wstępie do tego dzieła. Wspomniawszy swoją poprzednią książkę, która pochlebiała wszystkim najnowszym „odkryciom” muzycznym, Pocię pisał:

„Dziś odziedziciliśmy daleko od tych spraw. Muzyka aktualnie powstająca wydaje mi się do swojej masie coraz bardziej obca i obojętna. Obca, bo wykształcona z emocji, wyjątkowo, pretensjonalnie efektowna, ostentacyjnie nieudbana, dotknięta wewnętrznym rozkładem — uwidam formy. Obca, bo mówiąc generalnie, pozbawiona metafizyczności. Eseje zawarte w książce Pocię są pozornie poświęcone Wagnerowi, Mahlerowi, Brucknerowi — w gruncie rzeczy walczą o rzecz jedną — o powrót metafizycznych wartości muzycznych.

Pocię nie pisze o muzyce współczesnej. Gros jego rozważań dotyczy tego, co nazywamy późnym romantyzmem — a w gruncie rzeczy — o dźwięku jest to walka o „powrót romantyzmu”.

Zadziwiający to obrót spraw. Zadziwiający dla Pocię, ale chyba spodziewany już od dawna, jeżeli chodzi o generalia kulturalne.

„Powrót romantyzmu” to nie tylko mój temat. Zajmują się nim tak poważnie uczone, jak Maria Janion i Maria Zmigrodzka. Temat jest w powietrzu. Trochę to nas dziwi, że to, co się wpało i do wiary podawało tak licznie zgromadzonej publiczności „Jesieni Warszawskiej”, nagle odpycha się nieledwie gestem pogardy. Ale to są zwykłe ludzkie sprawy i należy to przyjmować z wyrozumiałością.

Jako przykład „metafizyki” czy po prostu „filozofii muzyki” Pocię wybiera najpręd dzieła Wagnera a potem przeprowadza analizę wszystkich symfonii Mahlera, wliczając w to i „Pieśń o ziemi”.

Jeżeli chodzi o Wagnera, to krótkie eseje Pocię o „Zygrydzie” i o „Parsifalu” (została ten o „Parsifalu”) są chyba najpiękniejszymi esejami, jakie u nas o Wagnerze napisano. Powaga tego, co Pocię mówi o „Parsifalu”, jest chyba wzorem tego jak o poważnej muzyce pisać należy.

Jeżeli chodzi o Mahlera, analizy jego symfonii są niezmiernie interesujące i głę-

bokie. Jednak obiektywnemu stosunkowi do tego wiedeńskiego kompozytora szkodzi bezkrytyczny entuzjazm i wprost uwielbienie, jakim Pocię Mahlera oddarza.

Mahlerowi jeszcze przed paru laty działa się niewątpliwie krzywda. Wychowany w atmosferze mahlerowskiego kultu, jaki panował w Tymosławcu kuli Mahlera z dawną uprawialem. Jeszcze w Bojance z Niedzwieckim, to znaczy w roku 1912, pracowałem nad sporządzeniem wyciągu fortepianowego „VIII Symfonii” Mahlera! Ale miałem i liczne grzechy pod tym względem. Między innymi, nie wiedząc o geście Debussy'ego, bawiednie nadawołem go, wychodząc ostentacyjnie z sali Filharmonii w Warszawskiej podczas wykonania drugiej Symfonii Mahlera. Hans Eschenberg-Silviuski do końca życia mi tego nie zapomni! Ale teraz sprawy zmieniły się zasadniczo. Mahler w tej chwili jest wielbionym powszechnie. Mój przyjaciel, kompozytor Nika Nabokow mawiał, że zawsze spowiada się ze swego największego grzechu: posłał miawiednie partytury wszystkich symfonii Mahlera Dymitrowi Szostakowiczowi. I tam spotykamy się więc z wpływami autora „Pieśni o Ziemi”.

Nie chciałbym urazić pięknych uczuć Bohdana Pocię i dotknąć jego tak chwałobnego i tak rzadko spotykane- go entuzjazmu, ale ta cała mahlerowska metafizyka wydaje mi się piękną i rozczulającą metafizyką austriackiego miasteczka. Czynnym w rodzaju ustraszającego zresztą, metafizyki Kuśniewicza.

Jest ona czasami rozczulająca, czasami daje natężenie bardzo poważne, piśmiot Mahlera zawdzięcam wiele z nastroju mego „Zarudzia” — ale jest to jednocześnie podobność księdza proboszcza, tragedia jakiegoś Piotra Plaksa, który umiał grać na klarnecie a nawet puzonie, i przeplątał się w zwirowach wiečnosti jak wieża austriackiego kościoła w zwirowach przepięknego górskiego jeziora.

Może ten właśnie naiwny zachwyt i umiłowanie mistrza sprawia, że czyta się tę małą książkę z zapalem i nawet nie spostrzega się tej wielkiej erudycji i wielkiej wiedzy Pocię, która jest przecież zasadniczym fundamentem tej pracy. Wszystko w niej jest także ładne.

O jedno tylko mam żal do autora. W przeciagu całej swej pracy, wliczając tylko twórców, którym chodziło o „wyraz” w muzyce, o ekstazę muzyczną, o owe muzyczne przepaści, które zbyt często odkrywa Pocię w dziełach Mahlera, ani razu — nawet tam, gdzie mówi o tekstach Hansa Bethgo, nie zajknie się nawet o Szymanowskim. Daruję Pocięowi „Harnasiów” i „Czwartą symfonię”, ale trzecia Symfonia? Ale pierwszy koncert skrzypcowy? Czyż nie zasługiwały tu chociażby wzmiankę? A „Stabat Mater”?

Niedawno odbyło się w Lublinie i w Chełmie ogólnopolskie spotkanie twórców i działaczy amatorskiego ruchu artystycznego. Był to pierwszy w tej skali zjazd przedstawicieli tego ruchu, który ma w kulturze narodowej głęboko zakorzenione tradycje, a który stał się już zjawiskiem społecznym z uwagi na jego funkcje, charakter jak i zasięg środowiskowy. Ów zasięg społeczny amatorskiego ruchu artystycznego wyraża się obecnie liczbą 40 tysięcy różnorodnych zespołów, zrzeszających ok. półtora miliona uczestników.

Jako zjawisko społeczne jest ruch amatorski także odbiciem gustów, aspiracji i potrzeb, jest wyrazem poszukiwania form kształtowania własnej osobowości w aktywnym uczestnictwie, w kreacji artystycznej. Dając zadośćuczynienie — właściwej naturze człowieka — potrzebie działania indywidualnego, a zarazem działania we wspólnocie z innymi, amatorski ruch artystyczny jako odbicie owych potrzeb i zainteresowań stanowi rodzaj barometru, którego wskazania nie powinny być pomijane przy wyznaczaniu kierunków polityki kulturalnej.

Według obiegowych wyobrażeń amatorski ruch artystyczny kojarzony jest przede wszystkim z zespołami śpiewaczymi i tanecznymi, zwłaszcza zaś tymi, które inspirowały się folklorem. Wyobrażenia te mała swoje uzasadnienie, jako że takie zespoły bazujące na tradycjach regionalnych, istotnie odgrywają w ruchu amatorskim znaczną rolę. Ale nie jedyną. Działalność nieprofesjonalna różnorodna jest bowiem na wiele dziedzin sztuki, przy czym w niektórych jest silnie związana z twórczością profesjonalną.

Najciekawsze może odzwierciedlenie znajdują owe więzi w twórczości teatralnej. To w tej dziedzinie najwyraźniej zaznaczyły się obopólne inspiracje, różnego rodzaju trendy, które ewoluowały podobnie na scenach zawodowych i amatorskich. Amatorski ruch teatralny jednego aktora, a zarazem tradycje tej kategorii artystycznej przypomni niebawem ogólnopolskie spotkanie teatrów jednego aktora w Zgorzelcu, zorganizowane z okazji (już) dziesięciolecia tej formy scenicznej. Formą bardzo ścisłą



Kabaret „Skra” z Dębicy w programie „Eden czyli raj poszukiwany”

Fot. CAP

Domena pasjonatów

MAŁGORZATA DIPONT

związana z ruchem amatorskim, która przechodziła może najciekawsze i najbardziej różnorodne etapy rozwoju, jest teatr poezji, ujawniony z początkiem lat sześćdziesiątych, a wyrosły z tradycji i dokonań krakowskiego Teatru Rapso- dycznego.

Wszelkie formy sceniczne jakie pojawiały się w twórczości amatorskiej odzwierciedlały (czasem także wypierały) działania profesjonalne w tej dziedzinie, ale również w znacznie szerszej pojętej sferze życia kulturalnego i umysłowego, czerpiąc nierzadko inspirację z tekstów publicystycznych poświęconych aktualnym w danym momencie wydarzeniom. Tego rodzaju zjawiskiem był w początkach lat siedemdziesiątych teatr faktu. Ostatni przegląd amatorskich form scenicznych ujawnił reaktywowanie bardzo prężnego swego czasu nurtu kabaretowego. Nurt ten, o bardzo bogatych tradycjach, związany wówczas głównie ze środowiskiem student- skim, owocuje w ostatnich latach bardzo interesująco w innych społecznościach — wiejskich, robotniczych, szkolnych.

Więzi zadzierzgnięte między amatorską i profesjonalną działalnością artystyczną znajdują odzwierciedlenie w rozmaitych formach. Interesującą próbą powiązania ich ze sobą może być teatr Machulskich na Ochocie, można się ich również doszukać w działalności teatru Henryka Boukołowskiego na Brzozowej. Z ruchu amatorskiego wyszedł Krzysztof Zanussi, w poprzedniej kadencji prezes federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Obecny prezesem tego ruchu popularyzacji sztuki filmowej jest Andrzej Wajda.

Profesjonaliści służą zresztą radą i pomocą ruchowi amatorskiemu. Ta pomoc jest niezwykle cenna zważywszy zarówno rozmiary, jakie osiągnął amatorski ruch artystyczny, jak i związane z nim potrzeby. Nierzadko potrzeby aktywności kulturalnej kształtowały się od

kilku pokoleń. Najstarsze ze stowarzyszeń ruchu amatorskiego, Towarzystwo Kultury Teatralnej, które zrzesza 11 tys. członków indywidualnych i 1500 zespołów, istnieje od 1907 roku. Polski Związek Chórów i Orkiestr, który skupia 879 zespołów powstał w roku 1923.

Owe potrzeby wyrosły z ugruntowanych gustów i aspiracji, odnoszą się do jakości działań, ukierunkowujących działalność artystyczną w różnych dyscyplinach sztuki. Jako jeden z podstawowych problemów ruchu amatorskiego rysuje się więc sprawa fachowej pomocy w pracy codziennej. Obecnie w ruchu amatorskim pracuje ok. 20 tysięcy instruktorów, spośród których tylko 8 tysięcy ma formalne uprawnienia do prowadzenia zespołów.

Dla potrzeb ruchu amatorskiego jedną obecnie formą kształcenia są kursy kwalifikacyjne zaoczne, które obejmują cztery dyscypliny: teatr, taniec, film i fotografię. Prowadzi je Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, instytucjonalny opiekun ruchu amatorskiego przy Ministerstwie Kultury i Sztuki, którego poprzedniczką w latach sześćdziesiątych była Centralna Poradnia Artystyczna Ruchu Amatorskiego, a jeszcze wcześniej Centralny Dom Twórczości Ludowej. Kursy te zorganizowane na początku lat sześćdziesiątych, jako forma przejściowa, przerodziły się w praktykę stałą i jedyną — kształcenia instruktorów ruchu amatorskiego.

Istnieją bowiem wprawdzie w osiemnastu uczelniach (uniwersytetach i wyższych szkołach pedagogicznych) kierunki kulturalno-oświatowe, które dają przygotowanie teoretyczne bardzo potrzebne dla organizatorów społecznego ruchu kulturalnego, dla popularyzatorów. Nie dają one jednak praktycznego przygotowania w poszczególnych dyscyplinach artystycznych. Postuluje się więc obec-

nie wprowadzenie na tych wydziałach specjalizacji w konkretnych dziedzinach. Postuluje się również nadal wprowadzenie takich specjalizacji w niektórych przynajmniej uczelniach artystycznych. Wyższe szkoły artystyczne na ogół tłumaczą się brakiem warunków do zorganizowania jeszcze dodatkowego kierunku pedagogicznego. Korzysta się więc z każdej możliwości przeformowania choćby półpropozycji jak np. ustanowienie specjalistycznej tańca ludowego przy uruchamianym wydziale baletmistrzowskim w PWM. Są to jednak działania doraźne, które niewiele zmieniają stan faktyczny szkolenia, spowodowanego do kursów kwalifikacyjnych COMUK, stanowiących nadal model obowiązuający.

Jaki jednak powinien być ten model? Pani Rosława Dowgird, dyrektor do spraw ruchu amatorskiego w Centralnym Ośrodku Metodyki Upowszechniania Kultury uważa, że powinien on być otwarty, czy mówiąc inaczej — elastyczny. Tego rodzaju potrzebę dyskutuje bowiem tradycja polskiego ruchu amatorskiego, którego cechą szczególną jest spontaniczność. I to tę cechą należy chronić. Był i pozostał domeną pasjonatów nie uznających rygorów repertuarowych, których pociągali większy niż w działaniu instytucjonalnym, margines swobody, a zarazem trud współpracy z niefachowym gronem.

Wielu znakomitych działaczy ruchu amatorskiego wyszło u nas z ruchu studen-

Fakty

POEZJA PUSZKINA

STALE ŻYWA

Uroczyście obchodzona była w Związku Radzieckim przypadająca w br. 180 rocznica urodzin Aleksandra Puszkina. Wszczęto wówczas święto poezji rozpoczęło się nad brzegami Ne- wu w Leningradzie, potem przeniosło się do innych miejscowości związanych z wielkim poetą, takich jak Psków, Michajłowskoje, Trigrorskoje, Piętarowskoje, Puszkinskie Góry.

O nieustającej popularności dzieł A. Puszkina najlepiej świadczą ich wzniesienia stale pojawiające się i szybko znikające z półek księgarskich. Tylko w latach władzy radzieckiej wydano 2.723 jego utwory i zbiory poetyckie w nakładzie 230.760 tys. egz. w przekładach na 93 języki narodów ZSRR. Dzieła poety stały się inspiracją twórców — reżyserów teatralnych i filmowych, kompozytorów, malarzy, choreografów.

KRADZIEŻE DZIEŁ SZTUKI

Jak podaje „Us News and World Report”, ponad 42 tys. obiektów sztuki wartości ok. 33 mln dolarów — pada co roku ofiarą kradzieży. Przestępstwa tego typu uplasowały się na drugim miejscu po handlu narkotykami, zaś według opinii ekspertów, rabunkiem przedmiotów sztuki, zajmując się doskonale zorganizowana międzynarodowa mafia przestępcza posiadająca dokładne rozeznanie zarówno w aktualnej „chłodności” wielu dzieł, jak możliwości

kiego, bez formalnego przygotowania zawodowego, ale z ogromnym doświadczeniem, wiedzą i talentem. Tego rodzaju ludziom należałoby stworzyć warunki zdobycia formalnego statusu poprzez egzaminy eksternistyczne w uczelniach artystycznych. Cały ten model sprowadzałby się do uelastycznienia istniejącego systemu kształcenia według istniejących potrzeb. Ale w tego rodzaju modelu mieści się również wprowadzenie w uczelniach artystycznych przedmiotu metodyki pracy z zespołem amatorskim.

Niezależnie jednak od tego czy i kiedy uelastyczni się system szkolnictwa, Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury służy i będzie nadal służyć pomocą amatorom ruchu amatorskiego. Ta pomoc wyraża się w licznych kursach kształcących i doskonalących, w wakacyjnych warsztatach, seminariach, plenarach plastycznych. Istotną bardzo formą pomocy są także wydawnictwa COMUK, publikacje zwłaszcza typu poradnikowego ale nie tylko. Tutaj ukazują się unikalne serie poświęcone dziełom folkloru, tańca, sztuki ludowej. Wiele publikacji COMUK rozchwytywanych studentów traktujących je jako podręczniki, wiele staje się best-sellerami — ostatnio „Rozmowy o filmie amatorskim” Krzysztofa Zanussiego. Odzwierciedla to z pewnością sytuację rynku wydawniczego, ujawnia się znów jako barometr — potrzeb czytelników.

Ruch amatorski jest zjawiskiem, którego przejawy byłyby daleko szerszej penetracji. Usiłowaliśmy je zaledwie zasygnalizować. Wszelka okazująca nam pomoc jest i ważna, i cenna. Tym cenniejsza, że w naszym modelu tego ruchu bazuje się głównie na wrodzonych predyspozycjach ludzi. Owych pasjonatów.

Ich spełnienia na rynkach zagranicznych. W większości wypadków skradzione względnie nielegalnie nabyte obiekty są natchnieniem przetrzeźnia- łych krajów i tam „upłynnia- ne”. Niedawno policja penetrująca jedną z dzielnic Nowego Jorku, wykryła przyprawowe schowek zawierający 400 przedmiotów sztuki wartości ponad 2 mln dolarów, w tym cenne pamiątki sztuki Bizancjum, ukradzione w muzeum Pesaro we Włoszech.

Kradzieże dokonywane są przez zawodowców doskonale zaznajomionych z działaniem systemów alarmowych muzeów czy galerii oraz z środkami ostrożności podejmowanymi przez prywatnych kolekcjonerów. W okresie minionych świąt Bożego Narodzenia w Paryżu skradziono z galerii prywatnej autoportret Rembrandta oraz kilka innych cennych obrazów. W Instytucie Sztuki w Chicago stwierdzono tajemnicze zniknięcie XIX-wiecznych płócien znanych malarzy, w tym obrazów Paula Cézanne'a wartości 5 mln dolarów. W tym samym Instytucie poprzednio skradzione zostały cenne japońskie malowidła na pergaminie z XVIII w.

Według opinii specjalistów, kradzieże dzieł sztuki dokonywane są zazwyczaj przez profesjonalistów, opracowujących na najdrobniejszych szczegółach plan zdobycia, a następnie „zamelinowania” cennego obiektu. Zdarzają się jednak również zbrodnie zupełnie nieplanowe, rekrutujące się spośród fanatyków-kolekcjonerów, nie cofających się przed dokonaniem przestępstwa dla zdobycia upragnionego dzieła i włączenia go do swoich zbiorów.

Przygoda nad Lemanem

JAN KOPROWSKI

Po przyjeździe do Lozanny zatrzymaliśmy się w hotelu de la Paix. Kazimierz na drugim, ja — na pierwszym piętrze. Z okien naszych pokoiów otwierał się widok na miasto, na wielką polyskującą w słońcu równinę Jeziora Lemanańskiego i góry na horyzoncie, których szczyty pokrywał śnieg. W pociągu z Berna było wygodnie, ale duszno. Od kilku dni zbierało się na burzę i dopiero dziś napływające od południa chmury nabrzmiewały spodziewanym deszczem. Nie zdążyliśmy się jeszcze dobrze rozpakować, gdy za oknami dał się słyszeć charakterystyczny szum: najpierw upadły pojedyncze krople, potem zerwał się wiatr, a wreszcie silna ulewa zaczęła zalewać ulice, którymi wkrótce popłynęły wartkie strumienie wody. Stała się burza, ale deszcz był tak silny, że ledwie mogłem odróżnić dymy po przeciwnym stronie naszego hotelu. Wydawało się, że burza będzie gwałtowna, lecz krótka. Tymczasem zaniosło się na dzień.

Kazimierz zszedł z drugiego piętra do mnie i zastanawialiśmy się, co robić dalej. Burza pokrzyżowała nasze plany, zdani byliśmy na siedzenie w pokojach lub w ka-

wiarni hotelowej. Ulewie towarzyszyły wyładowania atmosferyczne, świetliste zryga- ki rozjaśniały na chwilę niebo, nagle trzaski przechodziły w głuchoe dudnienie, jakby kilka wozów ciągnęło się wyboistą drogą. W pewnej chwili usłyszeliśmy huk dział armatnich. Bywały w świecie! Kazimierz powiedział:

— Strzelają, aby rozpedzić chmury i zapobiec gradobiciu, które zniszczyłoby uprawy winorośli. Jak ci wiadomo, okolice Lozanny obfitują w winnice i słyną z dobrych win.

— Ale i artyleria nie pomogła. Ulewa była tak gwałtowna, iż zdawało się, że nigdy się nie skończy. I wtedy Kazimierz wpał na pomysł, aby zadzwonić do swego przyjaciela w Genewie.

— Ma auto i może przyjechać do nas. Ostatni raz widziałem się z nim piętnaście lat temu. Znamy się od młodości, przed wojną pracowaliśmy razem w ruchu młodzieżowym. Może będzie miał samochód i zastane go w domu.

Jak Kazimierz pomyślał, tak uczynił. Przyjaciel uleciał się i oświadczył, że przyjedzie do Lozanny z żoną, ale nie wcześniej niż o ósmej wieczorem. Obecnie ma jakieś ważne rozmowy, poza tym sądzi, że do wieczora będzie już po burzy i jazda o wiele bezpieczniejsza. Mielimy z Kazimierzem kilka godzin czasu, który trzeba było

czymś wypełnić. Zaproponowa-

łem: — Kaziu, a może byłś mi opowiedział coś o swoim przyjeździe? Przecież ja właściwie nie o nim nie wiem. A skoro mam się z nim zobaczyć...

— A wiesz, że zrobiło to bardzo ciekawie. Tylko musimy sobie zamówić coś do picia.

Kelner przyniósł dwie butelki soku, Kazimierz usiadł wygodnie w fotelu i popijając płyn pomarańczowy z wysokiej szklanki przystąpił do opowiadania osobliwych dziełw Antoniego.

— Bardzo go lubiłem, bo był dziełny i już jako młody chłopiec odznaczał się wielką odwagą. Kochał sport, nade wszystko piłkę nożną, którą uprawiał z prawdziwą namietnością. Mieszkaliśmy po sąsiedzku na Saskiej Kępie, skąd chodziliśmy razem do szkoły i wracali do domu. Na kilka miesięcy przed wrześniem 1939 roku powołano go do wojska (ja jako zaliczony do nadliczbowych pozostałem nadal w cywilu) i gdy wybuchła wojna, przeszedł całą kampanię wrześniową, dokonując cudów waleczności. Dość powiedzieć, że z kilkumastoma żołnierzami przedarł się przez szczyłny i uzbrojony po zęby kordon Wehrmachtu. Nie dał się wziąć do niewoli, zbiegł wraz z innymi

na Węgry, a stamtąd do Francji, gdzie postanowił walczyć dalej. Bo musisz wiedzieć, że Antoni, choć internacjonalista i lewicowiec, uważał Polskę za swoją najważniejszą ojczyznę. Mawiał nieraz: „Człowiek bez ojczyzny jest jak ulan bez siodła. Siedzi źle i w każdej chwili może spaść z konia”.

Rychło trafił tam, gdzie potrzebna. General Prugar-Ketling organizował na ziemi francuskiej Dywizję Strzelców Pieszych i chociaż składała się ona prawie wyłącznie z Polaków osiadłych z dawną we Francji, Antoni dostał się do niej, czemu się wcale nie dziwił, bo w każdej sytuacji umiał dopiąć swego. Jakże były losy tej dywizji, wiesz dobrze. Walczyła dzielnie, ale kiedy armia francuska poniosła klęskę i doszło do kapitulacji, Prugar-Ketling, nie chcąc dostać się w ręce hitlerowskie, przeszedł ze swoimi żołnierzami granicę francusko-szwajcarską i został internowany.

Z czasem żołnierze zaczęli pracować u chłopów szwajcarskich. Byli głini, grzeźni, lubiani. Podobał się zwłaszcza kobiecom. Wyobraź sobie człowieka, który całuje Szwajcarce w rękę, nosi za nią walizki, podaje jej płaszcz i puszcza ją przedem. Nani byli właśnie tacy i nie dziwne, że jeden po drugim zdobywali sobie serca Szwajcarok. Nie przyzywających do takiej rycerskiej adoracji ze strony mężczyzn. Co było dalej, łatwo się domyśleć. Antoni jako nieodrodne dziecko francusko-szwajcarską i został internowany.

I ona nie była mu obojętna — nazajutrz po wojnie pobrali się i w taki sposób Szwajcaria stała się jego drugą ojczyzną. W 1946 przeprowadził się do Genewy, bo Antoni ma wykształcenie prawnicze i łatwiej mu było znaleźć odpowiednie zajęcie w mieście, niż na wsi”.

Kazimierz skończył, a mnie się wydawało, że przestał, aby po chwili ciągnąć dalej opowieść o przyjeździe. Nie zaspokoił przecież w pełni mojej ciekawości.

— No tak, to chyba wszystko — powiedział, pociągając łyk soku ze szklanki.

— Jak to wszystko? — zapytałem. — A ona, jego żona, jaka jest: ładna, bogata, mają dzieci, są szczęśliwi?

Kazimierz ociągał się nieco z odpowiedzią. — Ładna to ona była kiedyś. Musisz pamiętać, że to ludzie już po sześćdziesiątce na emeryturze. A czy szczęśliwi? Myślę, że niezupełnie, bo bezdzietni, a Antoni zawsze chciał mieć dzieci. Ale na ten temat ani słowa przy nich, rozumiesz?

Nietrudno zrozumieć rzecz tak prostą i tak częstą w życiu ludziom.

Punktualnie o ósmej wieczorem przyjaciel Kazimierza, Antoni, zjawił się wraz z żoną w hotelu. Postanowiliśmy pójść zaraz na kolację, bo i my i oni byliśmy głodni. Wybór padł na „Le Chateau d'Ouchy”, położony nad samym brzegiem Jeziora Lemanańskiego. Deszcz dawno już przestał padać, niebo oczyściło się z chmur, na wielkim tarasie restauracji płonęły lampy, oświetlały powierzchnię wody połykającym blaskiem.

Jedliśmy, piliśmy. Kazimierz wspominał z przyjaciółmi i jego żoną minione spotkania, a ja myślałem o „Wieczorach nad Lemanem” Mariana Morawskiego, które właśnie tu, na tym wybrzeżu, powstały. Morawski pisze, co prawda, że mieszkali z przyjacielem, niejakim panem Bielskim, w hotelu „Beau Rivage”, a więc nieco dalej, ale przecież w takiej samej scenerii. Tyle tylko, że oni siedzieli w cieniu rozłożystych akacji, a my pod kaształtami, które dopiero co przekwitły i pyszniły się swoją wspaniałą zielenią. Rozmawiając, moje przerwały słowa przyjaciela Kazimierza. Antoniego, skierowane do mnie:

— Widzi pan, restauracja, w której jesteśmy, istnieje od połowy ubiegłego stulecia. Tego właśnie należy zazdrościć Szwajcarom. Mogli rozwijać się bez przeszkód i budować swoją egzystencję w pokoju, gdy tymczasem my ledwie stanęliśmy na nogi, musieliśmy chwytąć za broń i walczyć z przeważającym wrogiem. Nas rozdzielają wojny i niedole, a im świeciło nieprzerwanie słońce wolności.

Zona Antoniego przysłuchiwała się jego słowom z uwagą. Znała język polski, ale włączyła się do rozmowy rzadko z właściwą Szwajcarce powściągliwością. A zresztą nie ondo mogła uczestniczyć w rozmowie, która dotyczyła spraw dawnych, jej zupełnie nieznanych. Antoni, całkiem już siwy, zdawał się być w swoim żywiole. Mówił dużo, śmiał się, czasami ude- niał wodzi połykającym blaskiem.

mienu, jakby dla podkreślenia ich przyjaźni i starej zażyłości. Kazimierz był wzruszony i chętnie sięgał do wspólnych wspomnień młodości.

— A pamiętasz, jak kochał się w tej samej koleżance? — Co bym miał nie pamiętać. Tylko że ty miałaś większe względy.

— Ona była wyraźnie za tobą. — Ale ona moja nie została. — I nie zakłóciła naszej przyjaźni.

— Może właśnie dlatego wybraliśmy inną. — W takim razie za nasze zdrowie!

Antoni podniósł kielich z lek- kim lozańskim winem, a potem, zwracając się do mnie, dodał: — Za pańską pomyślność! — I za pańską!

Późno w nocy przyjaciel Kazimierza, Antoni, odjechał z żoną do Genewy, a my powróciliśmy do hotelu de la Paix. — Wiesz, co mi powiedział mój przyjaciel na pożegnanie? — Nie wiem. Mówiliście na osobności, a ja nie podsłuchiwałem.

— Ze gdyby mógł, natychmiast poleciałby do Warszawy i od razu udał się na Saską Kępe, aby zobaczyć dom, w którym mieszkali z rodzicami i posłuchać śpiewu kosa pośród klonów. — Wcale mi się nie dziwie. Na jego miejscu miałbym zapewne takie same pragnienia. Bo kto się w tym kraju urodził, spędził w nim młodość i walczył w jego obronie, ten nie może zapaść spokojem gdzie indziej, choćby to nawet była piękna, tonąca w bujnej zieleni Szwajcaria.

RADIO • TELEWIZJA • RADIO • TELEWIZJA • RADIO • TELEWIZJA • RADIO



SOBOTA 23 VI

Program I

- 9.00 Teleferie najmłodszych — film tv angielskiej „Fingerbobs” — odc. pt. „Cudaczek” (kolor)
- 14.30 Program dnia
- 14.35 Radzimy rolnikom (kolor)
- 14.45 Magazyn Lotniczy (kolor)
- 15.15 Obiektów program stołecznego województwa warszawskiego
- 15.35 Dziennik (kolor)
- 15.45 Latarnia Czarnoksięska — „Bracia Marx” (kolor)
- 16.15 Film Latarni Czarnoksięskiej — „Kacza zupa” — amerykański film fabularny, reż. — Leo McCarey, wyst.: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx i in.
- 17.35 „Sznujemy wspomnienia” — program rozrywkowy (kolor)
- 18.15 Studio Sport
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Lata złudzeń” — szwajcarsko-francuski film fabularny — odc. I (kolor)
- 21.30 „Piosenki na Dni Morza” — Zapraszamy do Teatru Muzycznego w Gdyni — inscenizowane widowisko rozrywkowo-muzyczne (kolor)
- 22.15 Dziennik (kolor)
- 22.30 „Ja Klauzusz” odc. pt. „Zeus czy Jowisz” — film tv angielskiej, reż. Herbert Wise, wyst.: Derek Jacobi, James Faulkner, John Hurt, Lockwood West, Beth Morris i in. (kolor)
- 23.30 Studio Sport — czwórmeć lekkoatletyczny Polska — RFN — W. Brytania — Szwajcaria (kolor)

Program II

BLOK PROGRAMOWY O TEMATYCE MORSKIEJ

- 14.50 Zapowiedź programu
- 14.55 Piosenki i wiersze z morza
- 15.30 Jachty i żeglarze — żeglarze i ich piosenki w scenarii centralnego ośrodka Polskiego Związku Żeglarskiego w Trzebieży nad Zalewem Szczecińskim
- 16.20 „Dokerzy” — reportaż o pracownikach zespołu portowego Szczecin-Swinoujście
- 16.35 Konferencja prasowa z przewodniczącym komitetu Dni Morza — wiceministrem Tadeuszem Żytkowskim
- 17.05 Muzyczne lato nadmorskie
- 17.20 Marynarskie rodziny — anegdoty, rozmowy i reportaże
- 17.55 SOS dla „Hel-126” — reportaż
- 18.10 Śpiewa Chór Politechniki Szczecińskiej
- 18.20 „Janosik” — odc. VI pt. „Worek talarów” — film TP
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Pasje Ryszarda Kargera — naczelnego dyrektora Polskiej Żeglarki Morskiej w Szczecinie
- 21.05 Rozpięany port — program rozrywkowy
- 21.45 „Przygody pana Michała” — odcinek ostatni „Hektor kamienicznik” film TP
- 22.15 Wieczór z mistrzem Ildefonso — utwory poetyckie i piosenki z tekstami Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

NIEDZIELA 24 VI

Program I

- 7.20 TTR — Nasze spotkania
- 7.40 Nowoczesność w domu i zagrodzie
- 8.10 Emerytura dla rolników — Poradnia (kolor)
- 8.20 Studio Sport — Telewizja (kolor)
- 8.55 Program dnia
- 9.00 Kino Teleranka — „Znak Orła” — film fab. TP odc. III — „Pierścienie” odc. IV — „Niezapłacone rachunki” (kolor)
- 9.55 Antena
- 10.20 „Ekran Wspomnień” — „Rok pierwszy” — polski film fabularny, reż. Witold Lesiewicz, wyst.: Stanisław Zaczek, Leszek Herdegen, Aleksandra Śląska
- 11.45 Dziennik (kolor)

12.00 Rolnicze rozmowy (kolor)

TYLKO W NIEDZIELE

- 13.15 Początek programu i piosenka
- 13.20 Zagłębienie przez ocean — felieton filmowy o historii żagli z okazji Dni Morza
- 13.35 Za i przed progiem — program publicystyczny o placach gier i zabaw dla dzieci
- 13.55 Warianty — Dr Jekyl i Mr Hyde
- 14.30 Cykl Świata — II odc. filmu dok.-rozrywkowego prod. franc. „Cykl Centrum z Pragi”
- 15.20 Losowanie Dużego Lotka
- 15.40 „Sobótka pod Piłskiem” rep. o obrzędach górali żywieckich
- 16.00 Klub miłośników Trylogii — ciąg dalszy turnieju wielbicieli Sienkiewicza
- 16.20 „Samochód kryptonim zero” — program publicystyczny o nowym polskim fiacie
- 16.50 Mistrzowie komedii — Wiesław Michnikowski (1)
- 17.00 Wyprowadzenie „Pomeranii” — program publicystyczny-rozrywkowy z udziałem Andrzeja Rosiewicza
- 17.50 Mistrzowie komedii — Wiesław Michnikowski (2)
- 18.00 Studio Sport w TwN: Czwórmec lekkoatletyczny Polska — RFN — W. Brytania — Szwajcaria
- 18.50 Mistrzowie komedii — Wiesław Michnikowski (3)
- 19.00 Wycieczka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem
- 20.15 „Doktor Murek” — ostatni odcinek filmu serijnego prod. TP, reż. Witold Lesiewicz
- 21.30 Mistrzowie komedii — Wiesław Michnikowski (4)
- 21.50 Łapicki reżyseruje Wyśpińskiego — reportaż filmowy
- 22.10 Wiadomości Studia Sport
- 22.30 „Trud istnienia” — program publicystyczny z udziałem wybitnego psychologa i psychiatry prof. Dąbrowskiego
- 23.00 „Ogród Luzy” — śpiewa Marek Grechuta

Program II

- 10.40 Program dnia
- 10.45 Teatr Telewizji Cyprian Kamil Norwid — „Miłość czysta u kąpieli morskich” — reż. Kazimierz Braun, wyst.: Teresa Sawicka, Grażyna Korin, Jerzy Schejbal, Bogusław Kiere i in. (powt.) (kolor)
- 11.45 „Słynne orkiestry” — Orkiestra symfoniczna z Chicago — film muzyczny - dokumentalny (kolor)
- 12.45 Studio Sport — Moskwa — 80 (kolor)
- 13.15 „Bitwa pod Oliwą” — program wojskowy
- 13.45 „Salvatore Adamo w paryskiej Olimpii” — cz. II (kolor)
- 14.20 Studio Sport
- 14.45 Prawda czasu, prawda ekranu — „Pasjans” — czeskosłowacki film fabularny
- 17.10 „Variete pod Złotym Lwem” — koncert rozrywkowy
- 18.05 Kino Oko — „Kaskaderzy” — kalejdoskop filmowy
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Powtórka z „Gamy” — „Mortale i inni” (kolor)
- 21.00 Imieniny — „Imieniny Jana” — program rozrywkowy (kolor)
- 21.25 Klub Filmowy — „Strzał” — węgierski film fabularny (kolor)

PONIEDZIAŁEK 25 VI

Program I

- 9.00 Teleferie — Przysłań — (kolor) oraz film TP „Cztery pancerni i pies” odc. VI „Most”
- 15.35 Program dnia
- 16.00 Obiektów program województwa katowickiego, bielskiego, częstochowskiego, opolskiego
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Estrada folkloru (kolor)
- 17.05 „Dzień dobry w kręgu rodziny”
- 17.35 Ekran Wspomnień — „Droga na Zachód” — polski film fab., reż. Bohdan Poreba, wyst.: Kazimierz Opaliński, Władysław Kowalski, Ryszard Pietruski, Adam Pawlikowski i in.
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)

Program II

- 9.00 Teleferie — Przysłań — (kolor) oraz film TP „Cztery pancerni i pies” odc. VI „Most”

- 20.15 Teatr Telewizji Romain Rolland — „Wilki” — reż. — Jan Maciejowski, wyst.: Jerzy Przybylski, Henryk Bista, Stanisław Michalski, Marek Bargielowski, Leszek Ostrowski, Lech Grzmociński i in. (kolor)
- 21.50 „Kartki z 35-lecia” (kolor)
- 22.10 Dziennik (kolor)
- 22.25 Eugeniusz Kwiatkowski — film dokum. (kolor)

Program II

- 16.25 Program dnia
- 16.30 Nowoczesność w domu i zagrodzie
- SPOTKAJMY SIĘ RAZ JESZCZE
- 17.05 Festiwal Piosenki Studenckiej — relacja z koncertu finałowego XVI Studenckiego Festiwalu Piosenki — wyst.: Grupa „Babsztyl”, Maria Krukowska, „Wędrująca plecak”, Zbigniew Książek, Marek Matera, „Wieczór Kawalerski”, Grzegorz Tomczak, „B Complex” (kolor)
- 17.35 „Co z tą szafą?” — turniej szkół artystycznych, w którym biorą udział studenci z Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi i z Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie
- 18.00 „Kwadrans akademicki” — prezentacja aktualnych wydarzeń artystycznych z życia kulturalnego studentów krakowskich
- 18.15 „Na początku był wodór” — spotkanie z Holmrem von Dittfurthem (kolor)
- 18.45 Dyplom 79 — relacja z Ogólnopolskich Konfrontacji Teatralnych (kolor)
- 19.00 „Piosenki na życzenie”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 SPOTKAJMY SIĘ RAZ JESZCZE (cd)
- 20.20 „Jak?” — program podejmujący problemy etyczne-moralne
- 21.05 „Twarze” — widowisko historyczne. Akcja widowska rozgrywa się w XVII wieku. Bohaterka jest studentką historii sztuki, poszukująca źródeł inspiracji Antonia Porty, architekta pałacu Zagąbskiego w pobliżu Zielonej Góry (kolor)
- 21.30 24 Godziny (kolor)
- 21.40 „Kobieta z przeszłością” — program o Angielskiej Osieckiej i jej twórczości (kolor)
- 22.10 Poczet Aktorów Polskich — Zbigniew Cybulski (kolor)
- 23.00 „Trzeba mieć ciało” — program rozrywkowo-publicystyczny, przypominający Teatr STS i jego aktorki (kolor)

WTOREK 26 VI

Program I

- 9.00 Teleferie — „Karino” — film TP odc. III pt. „Niebezpieczeństwo” (kolor)
- 15.25 Program dnia
- 15.30 Telewizyjny Klub Seniora
- 16.00 Obiektów program województwa: białostockiego, białopodlaskiego, chełmskiego, lubelskiego, łomżyńskiego, ostrołęckiego, płockiego, siedleckiego, skierniewickiego, suwalskiego, włocławskiego, zamojskiego
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 „Interstudio” — program o krajach socjalistycznych (kolor)
- 16.55 „Dzień dobry w kręgu rodziny” (kolor)
- 17.20 „Sonda” (kolor)
- 17.45 „Droga w kosmos” — film dokumentalny (kolor)
- 18.30 „Przypowieść o matce i powstanczym pogrzebie” — film dok. (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Jak rozpętałem II wojnę światową” cz. III „Wśród swoich” polski film fabularny, reż. Tadeusz Chmielewski, w roli głównej Marian Kociniak
- 21.25 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 1979 — Przeboje XXXV-lecia — Koncert I (kolor)
- 22.40 Dziennik (kolor)
- 22.55 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 1979 — „Koncert Laureatów” (kolor)

PROGRAM II

- 16.55 Program dnia
- 17.00 „Prawo dla wszystkich” (kolor)

- 17.30 Wspomnienie o Januszu Warneckim
- 18.00 Worek Melomana
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Zona” — film fabularny prod. NRD, reż. Janne-Peter, Proll, wyst.: Petra Hinze, Otto Melia, Peter Sturm, Volkman Kleiner, Fritz Dietz — adaptacja opowiadania Antoniego Czechowa (kolor)
- 21.10 24 Godziny (kolor)
- 21.25 Wieczór Filmowy (kolor)

ŚRODA 27 VI

Program I

- 9.00 Teleferie — „Klub Odkrywców Tajemnic” (kolor)
- 15.55 Program dnia
- 16.00 Obiektów program województwa: krakowskiego, kieleckiego, piotrkowskiego, radomskiego, sieradzkiego, tarnobrzskiego
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 „Rytm czasu” — program publicystyczny (kolor)
- 16.50 Losowanie Małego Lotka i Express Lotka (kolor)
- 17.00 Estrada folkloru (kolor)
- 17.30 „Dom i my”
- 17.45 „Dzień dobry w kręgu rodziny” (kolor)
- 18.10 „W świecie przyrody” — „Dziwaczyna, która kocha zwierzęta” — angielski film dokumentalny (kolor)
- 18.35 „Żeby choć jeszcze gon- doli” — film dok.
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Polak w kosmosie” — film dokumentalny (kolor)
- 21.00 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 79 — Koncert „Plebiscyt Studia Gama” (kolor)
- 22.00 Dziennik (kolor)
- 22.20 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 79 — „Przeboje XXXV-lecia” — Koncert II (kolor)
- 23.20 „Proscendum” (kolor)

Program II

- 17.15 Program dnia
- 17.20 „Galeria 35 milionów” (kolor)
- 17.50 „Wszystko już było — Tele Lotek” — program rozrywkowy (kolor)
- 18.30 „Antykwarjat” (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Wieczór Przygody i Podróż”
- 21.45 24 Godziny (kolor)
- 21.55 Film Latarni Czarnoksięskiej — „Dziwczęta z Nowolipki” — polski film archiwalny, reż. Józef Lejtes, wyst.: Elżbieta Barszczyńska, Jadwiga Andrzejewska, Mięczyńska Cwiklińska i in.

CZWARTEK 28 VI

PROGRAM I

- 9.00 Teleferie Telewizji Dzieci — film fabularny prod. NRD, reż. Konrad Petzold, wyst.: Rolf Hoppe, Lissy Tempelhof, Kati Bus (kolor)
- 15.55 Program dnia
- 16.00 Obiektów program województwa: białostockiego, białopodlaskiego, chełmskiego, lubelskiego, łomżyńskiego, ostrołęckiego, płockiego, siedleckiego, skierniewickiego, suwalskiego, włocławskiego, zamojskiego
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 „Wybór — głos do plebiscytu” — film dok.
- 16.45 Dla młodych widzów: „Konkurs wiedzy o morzu”
- 17.25 10 minut — teleturniej
- 17.35 „Skarbiec” — tygodnik historyczny (kolor)
- 18.00 „Dzień dobry w kręgu rodziny” (kolor)
- 18.30 „Arka Noe” — film dok. (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Pegaz — aktualna publicystyka kulturalna (kolor)
- 21.00 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 79 — „Premiery” (kolor)
- 22.20 Dziennik (kolor)
- 22.40 XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — O-pole 79 — „Przeboje XXXV-lecia” — Koncert III (kolor)

Program II

- 17.05 Program dnia
- 17.10 „Dom i my”
- 17.25 „Klasy” — przewodnik kinomana

- 17.50 „Nie tony z efektywności” — program ekonomiczny
- 18.20 Studio Sport — Stadion świata (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Herszt” — francuski film fab., wyst.: Fernandel, Barbara Lagge, Georges Wilson i in.
- 21.45 24 Godziny (kolor)
- 21.55 Teatr Telewizji — Maciej Zenon Bordowicz — „Lamanteno kołem” — reż. Agnieszka Holland (kolor)

PIĄTEK 29 VI

Program I

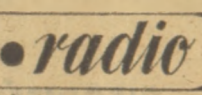
- 9.00 Teleferie — „Karino” — film TP odc. IV pt. „Przyjaciel” (kolor)
- 15.55 Program dnia
- 16.00 Obiektów — program województwa: łódzkiego, kieleckiego, piotrkowskiego, radomskiego, sieradzkiego, tarnobrzskiego
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Klinika Zdrowego Człowieka — program oświatowy (kolor)
- 16.55 Magazyn Motoryzacyjny (kolor)
- 17.25 „Dzień dobry w kręgu rodziny” (kolor)
- 18.00 „Z życia wzięte” odc. pt. „Nie obchodzi cię to, co robisz?” — film tv CSRS (odc. ostatni) reż. — Jarosław Dudek, wyst.: Vladimir Mensik, Libuse Pospisilova i in.
- 19.00 Dobranoc (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Kino Interesujących Filmów — „Mimino” — radziecki film fabularny, reż. Georgij Danielija, wyst.: Wachtang Kikabidze, Jelena Proklowa i in. (kolor)
- 21.50 „Planeta Ziemia” (kolor)
- 22.20 Dziennik (kolor)
- 22.35 „Spotkanie z Luigi Alva” (kolor)

Program II

- 16.50 Program dnia
- 16.55 Ex Libris — program publicystyki kulturalnej
- 17.25 Studio Sport — Poradnik turysty (kolor)
- 17.55 Poradnik domowy (kolor)
- 18.25 Klub Jazzowy Studia Gama (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Teatr Wspomnień — 1968 Tadeusz Boy-Zeleński — „Obuchunki Boyowskie”. Wybór, układ i reżyseria — Adam Hanuszkiewicz, realizacja Bożena Olbomska, wyst.: Gustaw Holoubek, Andrzej Łapicki, Seweryn Butrym, Zdzisław Mroczewski, Igor Smiałowski, Andrzej Szczepkowski, Lech Ostrowski
- 21.20 24 Godziny (kolor)
- 21.30 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty (kolor)
- 21.45 Premiera w Dwójce — „Portki dzielnego rycerza” — film fabularny prod. NRD, reż. Konrad Petzold, wyst.: Rolf Hoppe, Lissy Tempelhof, Kati Bus (kolor)



We wtorek 26 czerwca XVII Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole-1979. Przeboje XXXV-lecia koncert pierwszy. Na zdjęciu Irena Santor.



SOBOTA 23 VI

Program I

- Wiad.: 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00
- 5.05-6.00 Zielone Studio — 6.00-8.00 Sygnały dnia 8.05 — 11.40 Lato z adiem 11.45 „Pamiętnik z trzech moich i jednego oceanu” — fragm. 12.05 Z kraju i ze świata 12.25 Mel. 13.45 Rolnicze kwadransy 13.01 Przeboje z małych płyt 13.20 Muz. jazzowa 13.40 Kącik melomana 14.00 Studio „Gama” 14.20 Studio Relaks 14.25 Studio „Gama” 15.05 Korespondencja z zagranicą 15.10 „Studio „Gama” 16.00 — 18.25 Tu Jedynka 17.30 — 18.00 Radiokurier 18.35 Filmy bez wizażu 19.15 Z lubelskiego studia 19.30 Wesoły autobus 20.30 Przeboje sprzed lat 21.05 Gwiazdy jazzu — Joe Venuti 21.35 Pracy muzyczne o porcie 22.00 Z kraju i ze świata 22.25 Muz. 23.00 Właś Was Polska.

Program nocny

- Wiad.: 0.01 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00
- 0.00 Początek programu
- 0.05 Kalendarz Kultury Polskiej 0.11 1.05 2.05 3.05 4.05 5.05 Nocne Studio „Gama”

Program II

- Wiad.: 4.50 5.30 6.30 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 14.30 15.30 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30 21.30 22.30
- 4.35 Poradnik Domowy 5.00 Muz. 5.35 Obserwacje i propozycje 5.46 Muz. 6.00 W kręgu takich, w kilku słowach 6.10 Kalendarz 6.15 Moskwa z melodią i piosenką 6.35 Gama — odc. 14.50 „Ciepło” 15.05 Szukalski 7.15 Recital Marka Grechuty 7.35 Kone. 8.35 Dialogi i zbilansy 9.30 Świat w śnie 10.00 Moralność 10.05 Sprawy codzienne 11.00 Kone. chopin 11.25 Publicyst. międzynarod. 11.45 Muz. 12.05 Miniatury muzyczne 12.25 Wakacje melomana 12.35 Gł. Z. Namysłowski 13.00 Mag. towarzyski 13.15 Radiowa Estrada Małych Muzyków 13.35 Ze wsi i o wsi 13.51 Spółkania z folklorem 14.10 O zdrowiu dla zdrowia 14.30 Dla dzieci: Przeczytajmy jeszcze raz! O krasnoludkach i sierocie Marysi — odc. 14.50 „Ciepło” 15.05 Muz. 15.20 Radiotele. 16.00 Piosenki Jacka Mikulczy 16.10 Przekrój muzyczny tygodnia 16.40 „Jasnowy był i piękny” — fragm. 17.00 Z archiwum jazzu 17.20 Sąd o nim 17.40 „Najkrótsza noc” rep. 18.00 Muz. 18.25 Plebiscyt Studia „Gama” 18.40 „Czas i ludzie” 19.00 „Majskiakowie” — odc. 19.30 Muz. operowa 20.00 Teatr kulturalny 20.15 Odtworzenie koncertu młodych artystów laureatów konkursów muzycznych 21.00 Inf. sport. (w orzeźwie koncertu) 21.10 o.d. koncertu 21.20 Radiowarcie 23.00 Muz. dawną 23.35 Co słychać w świecie 23.40 Muzyka na dobranoc.

Program III

- Wiad.: 6.15 6.30 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00
- 6.00 — 8.00 Między snem a dniem 6.30 Polityka dla wszystkich 8.05 Za kierownicą 8.40 Co kto lubi 9.00 „Jedna noc” odc. 9.10 Kier. muz. płyt. 9.30 Nowy rok 78-ty 9.45 Dyskoteka pod gwiazdą 1.035 Ben Webster — mistrz ballady jazzowej 11.00 Joseph Conrad „Złota strzała” odc. 11.30 Dyskoteka pod gwiazdą 12.05 W koncertach Trójki 12.30 Powtórka z muzyki 13.50 „Jedna noc” — odc. 14.00 Lato w Filharmonii 15.05 Wakacje ze swingiem 15.30 Raturu — radiowy turniej rozrywkowy 16.30 Piosenki i luzjony 16.45 Nasze rok 79-ty 17.05 Muzyczna Pocałunek UKF 17.40 Gwatemalska madimba 18.10 Polityka dla wszystkich 18.25 Koncert jakiego nie było 18.55 „Złota strzała” odc. 19.00 „Ciepło” 19.35 Opera tygodnia: Mikolaj Rinski-Korsakow „Legenda o niewidzialnym grodzie Kiteczu i o dziewczynie Fiewonii” 19.50 „Jedna noc” — odc. 20.00 Baw się z nami 20.00 Fakty dnia 20.05 Zespół Singers Unlimited 20.15 „Pieśń pestek pomarańczy” — słuch. 22.40 B. Krawfowa 23.00 Poerja różnych narodów 23.05 Jam session w Trójce.

Program IV

- Wiad.: 6.40 6.50 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00
- 6.00 Jez. niemiecki 6.30 Plebiscyt Studia Gama 6.45 — 7.40 WORT 7.40 Radio dedykuje 8.00 A. Rosie-

Program V

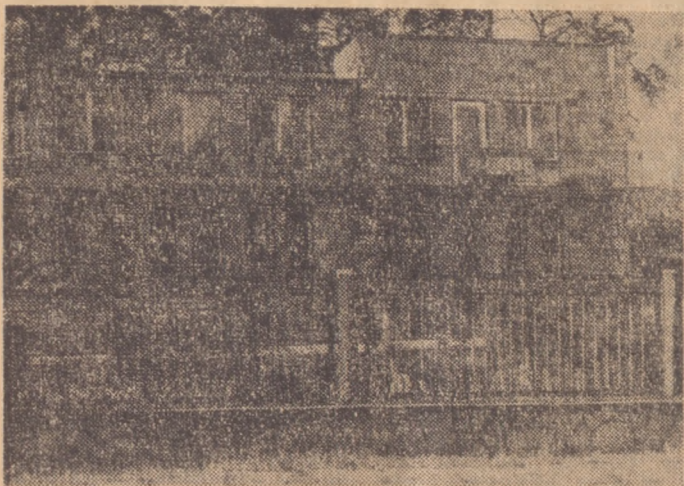
- Wiad.: 6.40 6.50 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00
- 7.05 Za kierownicą 7.30 Na gorącej nute 7.50 Na poboczu wielkiej polityki — fel. 8.00 Komu piosenka 8.35 Co kto lubi 9.00 „Jedna noc” odc. 9.10 Kier. muz. płyt. 9.30 Nowy rok 78-ty 9.45 Dyskoteka pod gwiazdą 1.035 Ben Webster — mistrz ballady jazzowej 11.00 Joseph Conrad „Złota strzała” odc. 11.30 Dyskoteka pod gwiazdą 12.05 W koncertach Trójki 12.30 Powtórka z muzyki 13.50 „Jedna noc” — odc. 14.00 Lato w Filharmonii 15.05 Wakacje ze swingiem 15.30 Raturu — radiowy turniej rozrywkowy 16.30 Piosenki i luzjony 16.45 Nasze rok 79-ty 17.05 Muzyczna Pocałunek UKF 17.40 Gwatemalska madimba 18.10 Polityka dla wszystkich 18.25 Koncert jakiego nie było 18.55 „Złota strzała” odc. 19.00 „Ciepło” 19.35 Opera tygodnia: Mikolaj Rinski-Korsakow „Legenda o niewidzialnym grodzie Kiteczu i o dziewczynie Fiewonii” 19.50 „Jedna noc” — odc. 20.00 Jazz piano 20.40 „Jedna noc” — odc. 21.00 „Ciepło” 21.35 Publicyst. 21.50 Złoty wiek 22.00 Złoty wiek 22.05 Złoty wiek 22.10 Złoty wiek 22.15 Złoty wiek 22.20 Złoty wiek 22.25 Złoty wiek 22.30 Złoty wiek 22.35 Złoty wiek 22.40 Złoty wiek 22.45 Złoty wiek 22.50 Złoty wiek 22.55 Złoty wiek 23.00 Złoty wiek 23.05 Złoty wiek 23.10 Złoty wiek 23.15 Złoty wiek 23.20 Złoty wiek 23.25 Złoty wiek 23.30 Złoty wiek 23.35 Złoty wiek 23.40 Złoty wiek 23.45 Złoty wiek 23.50 Złoty wiek 23.55 Złoty wiek 24.00 Złoty wiek 24.05 Złoty wiek 24.10 Złoty wiek 24.15 Złoty wiek 24.20 Złoty wiek 24.25 Złoty wiek 24.30 Złoty wiek 24.35 Złoty wiek 24.40 Złoty wiek 24.45 Złoty wiek 24.50 Złoty wiek 24.55 Złoty wiek 25.00 Złoty wiek 25.05 Złoty wiek 25.10 Złoty wiek 25.15 Złoty wiek 25.20 Złoty wiek 25.25 Złoty wiek 25.30 Złoty wiek 25.35 Złoty wiek 25.40 Złoty wiek 25.45 Złoty wiek 25.50 Złoty wiek 25.55 Złoty wiek 26.00 Złoty wiek 26.05 Złoty wiek 26.10 Złoty wiek 26.15 Złoty wiek 26.20 Złoty wiek 26.25 Złoty wiek 26.30 Złoty wiek 26.35 Złoty wiek 26.40 Złoty wiek 26.45 Złoty wiek 26.50 Złoty wiek 26.55 Złoty wiek 27.00 Złoty wiek 27.05 Złoty wiek 27.10 Złoty wiek 27.15 Złoty wiek 27.20 Złoty wiek 27.25 Złoty wiek 27.30 Złoty wiek 27.35 Złoty wiek 27.40 Złoty wiek 27.45 Złoty wiek 27.50 Złoty wiek 27.55 Złoty wiek 28.00 Złoty wiek 28.05 Złoty wiek 28.10 Złoty wiek 28.15 Złoty wiek 28.20 Złoty wiek 28.25 Złoty wiek 28.30 Złoty wiek 28.35 Złoty wiek 28.40 Złoty wiek 28.45 Złoty wiek 28.

Do Garbatki na świeże powietrze

BRONISŁAW DUDA

W Garbatce, najpopularniejszej w Radomskim mieszczości wypoczynku, zwłaszcza dla dzieci, wszystkie miejsca wykupiono już do końca sezonu. Zjeżdżają pier-

za wynajęcie łokum w sezonie, mieszkania bez specjalnych wygód, a więc bez wody, kanalizacji, sanitariatów płaci się od 5 tys. zł w zwyż. Takie obowiązują ceny



„Polanka” oczekuje na gości

wsi goście, a pod koniec czerwca, z chwilą zakończenia roku szkolnego, Garbatka zaludni się, jak co roku — przybędzie tu ponad 3 tys. letników. Przyjadą na świeże

ustalone przez właścicieli domków prywatnych, gdyż o domach wczasowych TWP, pensjonatach nikt tu nawet nie marzy i nic nie wskazuje na to, że w najbliższym czasie



Na piaszczystej plaży

powietrze, które tu, wśród żywicznych lasów, nic nie kosztuje. Ale to tylko pozornie.

W Muzeum Okręgowym koncert muzyki renesansu

W ramach Dni Twórczości Jana Kochanowskiego, w niedzielę 24 bm. w sali Muzeum Okręgowego w Radomiu odbędzie się koncert muzyki renesansowej i wczesnego baroku w wykonaniu Barbary Strzeleckiej — wirginał, Błażej Sroczyński — viola d'amore.

Koncert rozpoczyna się o godz. 16, wstęp wolny. (bw)

CO I GDZIE

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego — sob. i niedz. „Pierwszy dzień wolności” godz. 19

KINA
Bałtyk: „Szczęśliwy II”, prod. USA, lat 15, godz. 8.45, 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00.

Przyjaźń — „Przepustka dla matrynarza”, prod. USA, lat 15, godz. 15.15, 17.30 i 19.15.

Pokolenie: „Kiedy dojrzewa jagoda”, prod. pol. lat 12, godz. 9, 11 i 13. „Sto koni do stu brzegów”, prod. pol. b.o., godz. 16. „Magiczne zwierciadło”, prod. ind. lat 15, godz. 17.15 i 19.15. Niedziela: „Szklane paciorki”, prod. ZSRR, b.o., godz. 9, 11 i 13. „Sto koni do stu brzegów”, prod. pol. b.o., godz. 15. „Tragedia Poselstwa”, prod. USA, lat 15, godz. 17.15 i 19.30.

Odeon: sobota i niedziela „Spirala”, prod. pol. lat 18, godz. 15.30, 17.30 i 19.30.

Hel — „Wyspa skarbów”, prod. franc. lat 12, godz. 11, 13.15, 15.30. „Niewinne”, prod. wł., lat 18, godz. 17.30 i 19.30.

Walter — „Trzy dni Kondora”, prod. wł. lat 18, godz. 16 i 18.

WYSTAWY
Muzeum Okręgowie przy ul. Nowotki 12 — wystawa pn. „Galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku”, „Droga do niepodległości” — wystawa z okazji 60 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. „Grafika książkowa” — wystawa ilustracji książek dla dzieci. Polski plakat teatralny ze zbiorów Andrzeja Kowalskiego.

Biuro Wystaw Artystycznych — Dom Gaski i Dom Esterki — pokaz prac słuchaczy Państwowej Szkoły Malarstwa w Radomiu. Ogniska Plastyczne w Radomiu z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka. Grafika Witolda Chomlecha.

Witryny Plastyczne „ART” — wystawa ilustracji bajek Hanny Persz.

DYŻURY APTEK I POGOTOWIA
Apteka nr 15 przy pl. Konstytucji 5 i nr 10 przy pl. Zwycięstwa 7. Doraźna pomoc internistyczna — ambulatorium Pogotowia Ratunkowego przy ul. Tochtermana.

Pogotowie Dentystyczne czynne codziennie w godz. 23-7 przy Pogotowiu Ratunkowym. Informacja służby zdrowia 406-77.

TELEFONY
Pogotowie ratunkowe 899, straż pożarna 988, posterunek MO 961, komenda MO 251-31, pogotowie kanalizacyjne czynne codziennie 405-60, pogotowie gazowe czynne w godz. 23-7 (517-17) w godz. 7-23 (224-30) w niedzielę i święta 400-97, postoje taksówek przy pl. Konstytucji 228-52, przy Zwirki i Wigury 418-10, przy dworcu PKP 268-88, informacja PKP 899-50, PKS 267-76, usługa 267-85.

żywicy z dyrektorem przy ul. 25 lat inż. Józefem Urbanem. Każdego kto zjawi się na podwórku fabrycznym urzekać kwitnące teraz róże, ład i porządek. Właśnie teraz gdy w lasach „leje się” żywica, w destylarni rozpoczęła się sezon przetworczy. W Garbatce wyrabia się dobrą kafałonię — chwałą ją odbiorcy. Za granicę otrzymujemy za nią grube dolary.

Destylarnia żywicy to drożdże Garbatki. Za sprawą zakładu zbudowano dwa bloki 6- i 15-rodzinne, urządzono kino. Przedsiębiorcy dyr. Urban, działacz FJN, radny, przewodniczący Komisji Rozwoju i Zaopatrzenia swoje zainteresowania kieruje w stronę podniesienia rangi Garbatki, a przede wszystkim utworzenia tu kurortu — ośrodka wypoczynku, do którego przyjeżdżałyby mamy ze swoimi pociechami po zdrowie i radość obcowania z przyrodą.

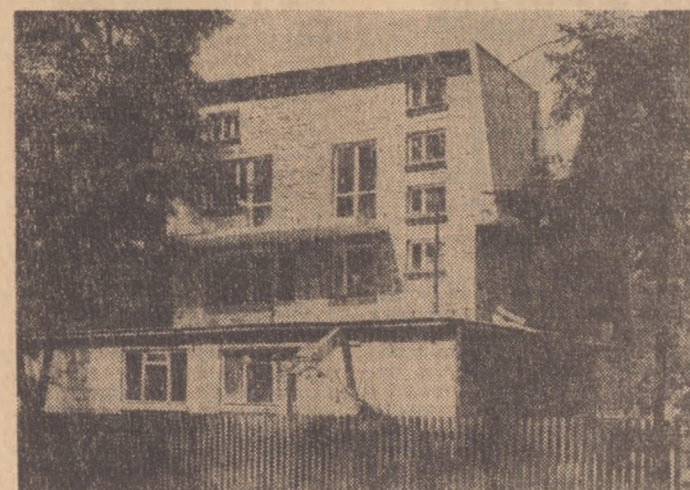
W gronie miłośników Garbatki znajduje się szef lokalnej gastronomii Bolesław Michalak. Maksymę swoją wypowiada następująco: w „Polance” i nad zalewem chcę karmić dobrze i wszystkich gości, którzy przyjeżdżają na sezon, i letników niedzielnych.

Codziennie na targu koszykowym w samym środku Garbatki oczekuje na kupujących bukiet warzyw i owoców. Teraz na targu pod dostatkiem truskawek, dorodnych, wybarwionych, które dowożą okoliczni plantatorzy. Targ wspomaga wydatnie miejscowy handel i jest wykładnią lokalnego zaopatrzenia. Bo chociaż letnicy stołują się na ogół w restauracjach i w tzw. stancjach, wielu jest amatorów własnej, domowej kuchni. Do pełnego bukietu targowego niebawem dojdą jagody leśne, a w sierpniu grzyby, w które obfitują miejscowe lasy i bory.

— Ludzie opuszczający Garbatkę po sezonie są wypoczęci i zdrowi — mówi Bolesław Michalak — wywożą solidne zapasy suszonych grzybów, a także słodkie smakowitych

przetworów, które tutaj w czasie wakacji przygotowali.

I to jest ekonomiczny walor Rabki radomskiej, jak tutaj czasem nazywają Garbatkę. Chwałą sobie pobyt w lesistej okolicy babie z wnuczętami. Zawierają czasem przyjaźnie na wiele lat. Już teraz w Garbatce planuje się po-



Budują nowe domy

byt w roku przyszłym, poszukuje wygodniejszych i tańszych miejsc bytowania.

Niektórzy z letników przyglądają się dwóm blokom mieszkalnym, które od 4 lat buduje SKR przy ul. Kochanowskiego. Powstaje tam właściwie całe centrum handlowo-usługowe. W tym samym czasie mistrz sztuki budowlanej z Garbatki p. Mazur wybudował nad zalewem zężyńskim i w innych miejscowościach kilkanaście domów letniskowych. Tylko budowy dwóch domów nie może dokończyć Kombinat Budowlany z Radomia, któremu SKR w Garbatce odstąpił jeden blok za cenę wykończenia wnętrza budynków. I takie rzeczy denerwują mieszkańców Garbatki i tych, którzy tutaj przyjeżdżają. Naczelnik Gólda rozkłada ręce i powiada: wyczerpałem wszystkie moje kompetencje w tej spr-



Na zalewem

Ulice Radomia

Mamy ich w Radomiu ponad 635, są wśród nich ulice długie, szerokie, są też krótkie i wąskie. Mamy ulice ładne i czyste ale mamy też i mniej ładne. Chodzimy po nich codziennie, widząc mniejsze lub większe nieporządki, zaniedbania. Będziemy o tym pisać, wierząc że znajdzie to właściwy oddźwięk i będziemy chodzili z przyjemnością po pięknych, czystych ulicach Radomia.

Zeromskiego

Najbardziej reprezentacyjną ulicą Radomia, de facto miejską usankcjonowaną decyzją władz miasta o zamknięciu ulicy dla ruchu kołowego. Przykładem niedbalstwa jest zbiornik z wodotryskiem przy ul. Traugutta, który nie tylko że nie działa, ale zaspany jest liśćmi (jesiennymi jeszcze) i śmieciami. Czyżby młodzież z I LO im. M. Kopernika w Radomiu która, jak informuje umieszczona obok tablica, opiekuje się obiektem, zapomniała o

Biesiada artystyczna w Orońsku

Z okazji 35-lecia PRL, w najbliższą niedzielę, 24 bm., Towarzystwo Przyjaciół Rzeźby w Orońsku wspólnie z Wydziałem Kultury i Sztuki w Radomiu organizują spotkanie miłośników rzeźby. Spotkanie odbędzie się w orońskim parku. W programie biesiada artystyczna z udziałem Leszka Długosza — piosenkarza z „Piwnicy pod Baranami”.

Impreza rozpoczyna się o godz. 16. (bw)

nim. Wiemy że mieszkający się obok budynku szkoły jest w remoncie, ale ucząc się na nowym miejscu nie trzeba zapominać o „starym” zbiorniku z wodotryskiem, który powinien być uprzątnięty.

Mamy przy ul. Zeromskiego piękne, stare kamienice. Większość z nich została odnowiona. Niestety, już teraz widzimy jak opada tynk, farba, poobijane są bramy wejściowe, przykładem „Księgarnia Muzyczna” (obok naszej redakcji), nad którą widnieje ogromna „plama”, a chyba najbardziej poobijaną jest brama przy ul. Zeromskiego 28.

Czyja to wina, trudno powiedzieć. Może warunków klimatycznych, deszczu, wiatru i śniegu, którego mieliśmy pod dostatkiem ostatniej zimy. A może niesolidność ludzi odnawiających te budynki?

Widzimy na ul. Zeromskiego ruiny, stare kamienice, piękne, stare budynki — zadajmy sobie pytanie: czy to, żeby wyglądały one ładnie, kosztuje nas jeden rok. Zeromskiego jako deptak posiada ławki, kosze na śmieci. Pomalowane są one kolorowo, ale nie wszystkie. Znajdują się wśród nich kosze nie pomalowane, brudne.

Ulica Zeromskiego ma, przynajmniej dla mnie, dwa oblicza. Tym drugim jest odcięcie z ulicą I-Maja, już nie deptak, ale normalna ulica, są również kamienice, piękne w swej brzydocie, czerwona cegła, wykruszone ściany, resztki tynku. Wita nas, na tej drugiej ulicy Zeromskiego napis „adaskór” umieszczony na wysokim bloku przy ul. Zeromskiego 74. Czyżby już radomskiego „Radaskór”.

(Joh)

wie, poinformowałem wojewodę...

Czy w tej sprawie — wykończenia dwóch mieszkalnych domów nie ma mocnych!

☆

Zwyczajny zapach lasów. W czerwcowy dzień aż dech za-

piera. Eteryczne olejki przepajają powietrze, którym oddychają dzieci przebywające w Garbatce pod opieką rodziców lub opiekunów. I to balsamiczne powietrze nie nie kosztuje. Na zdrowie dzieciom.

Zdjęcia autora

W czerwcowym WIK-u prawie wszystko o Janie z Czarnolasu

Nowy, czerwcowy numer Wojewódzkiego Informatora Kulturalnego poświęcony jest w całości Janowi Kochanowskiemu. A tematyka publikacji jest bardzo różnorodna i interesująca.

Edward Wendy pisze o dniu dzisiejszym Czarnolasu, przygotowanych do zbliżających

„Niedzielne Dzieci” we Wszechnicy Filmowej

Wyjątkowo interesująco zapowiada się trzecie spotkanie Młodzieżowej Wszechnicy Filmowej. Organizatorom udało się sprowadzić jeden z najgłośniejszych ostatnich kilku lat film telewizyjny pt. „Niedzielne dzieci” zrealizowany w 1976 r. przez Agnieszkę Holland („Zdjęcia próbne”).

Film należy do cyklu filmów pt. „Sytuacje rodzinne” i jest dramatem psychologicznym opowiadającym historię małżeństwa po trzydziestce, które nie może mieć dzieci — co jest przedmiotem stałego zainteresowania rodziny i znajomych — i szuka w efekcie możliwości dyskretnego adopcji dziecka.

Wszystko to doprowadza do sytuacji anormalnych, wręcz groteskowych. Film prezentowany jest w ramach tematu „Film i rzeczywistość — kino wobec problemów dzisiejszej epoki”, tematu będącego tytułem głośnej pracy jednego z najlepszych krytyków filmowych: Francuza Andre Bazina.

„Niedzielne dzieci” otrzymały m.in. nagrodę „Gazety Olsztyńskiej” na I Festiwalu Filmów i Widowisk Telewizyjnych oraz Nagrodę Aktorską w San Remo. Udział w spotkaniu zapowiedziała reżyserka filmu — Agnieszka Holland, która z przyczyn obojętnych nie mogła przybyć na pierwsze spotkanie. Projekcja odbędzie się 25 czerwca tj. w poniedziałek o godz. 16.00 w kinie „Pokolenie”. (ms)

Odpowiedzi redakcji

Ewa Lech, zam. w Radomiu przy ul. Czarnej 65/67 pisze o swojej trudnej sytuacji. Jej matka wyjechała w lutym br. do Rzymu, gdzie przebywa do tej pory. Przed wyjazdem upoważniła ona brata Ewy, która jest uczennicą II kl. technikum, do pobierania renty w okresie nieobecności matki. Z renty tej — jak wynika z listu — Ewa dotąd utrzymywała się.

Od 14 maja br. wypłata renty została wstrzymana. Po interwencji w radomskim oddziale ZUS ustaliliśmy, że Ewa Lech winna zgłosić się u kierownika Wydziału Przyspieszenia i Ruchu Emerytur — Jerzego Prusa, z następującymi dokumentami: numerem renty matki, piśmym oświadczeniem rencistki, matki Ewy, że nie wykonuje obecnie żadnej pracy zarobkowej podczas pobytu w Rzymie oraz z upoważnieniem do odbioru zaległych wypłat renty. (be-de.)

Dziś i jutro zapraszamy do Jedlni na wspólną zabawę

W sobotę i niedzielę, 23 i 24 bm. zapraszamy radomian na wielki festyn sportowo-rekreacyjny do Jedlni-Letnisko. Impreza nosi tytuł „Świętojanki 79”, jest organizowana przez Wojewódzką Radę Związków Zawodowych pod patronatem redakcji „Życia Radomskiego” i zainauguruje tegoroczną akcję letniskową wypoczynku ziół pracowniczych.

Jak już informowaliśmy miejscem sobotkowego spotkania pełnego wesołej zabawy będą: stadion KS „Jodla” w Jedlni oraz teren nad zalewem. A oto szczegółowy program imprezy.

SOBOTA 23 CZERWCA stadion

godz. 15. — twarcie festynu
godz. 15.15 — mecz piłki nożnej kobiet „Walter” — „Radoskór”
godz. 16.15 — mecz piłki nożnej drużyn KSR „Walter” — „Radoskór”
godz. 15.30 — początek turnieju piłki siatkowej kobiet z udziałem drużyn „Waltera”, „Radoskóru”, „Polamu” i „Łączników”
godz. 17 — turniej piłki siatkowej zespołów męskich „Waltera”, „Radoskóru”, „Łączników” i Techmatransu.

Zalew

godz. 15.45 — zdobywanie złotego czepka i karty pływackiej

godz. 16 — koncert zespołów muzyczno-wokalnych, pokazy, konkursy.

godz. 16.10 — pokaz mody wiosenno-letniej
godz. 16.15 — pokaz modeli pływających
godz. 16.30 — wysiłek kelników

godz. 16.40 — konkurs la-komczuchów

godz. 17 — pokazy ratownictwa wodnego

godz. 17.15 — występ kapeli ludowej ze Zwoleń

godz. 17.40 — konkurs na najśmępatyczniejszego, najbardziej pomysłowo ubranego kundla

godz. 17.45 — pokaz jazdy na nartach wodnych

godz. 18 — koncert zespołu Balladowego ZDK „Radoskór”

godz. 18.40 — Dobranocka dla najmłodszych, czyli występ teatryku Baj-Baj

godz. 19.15 — konkurs na festynową fraszkę

godz. 19.40 — wybór miss „Świętojanek”

godz. 19.45 — skoki spadochronowe do wody

godz. 20 — konkurs na najlepszą parę tancerzów

godz. 20.30 — początek zabawy tanecznej

godz. 21.30 — sobotkowe widowisko obrzędowe z puszczaniem wianków na wodę oraz pokazem ogni sztucznych

godz. 22 — zgadywanka terenowa pod hasłem „szukamy kwiatu paproci” i dalszy ciąg zabawy tanecznej, która trwać będzie do godz. 2.

Ponadto w sobotę, w godz. od 15 do 20 na terenach przy zalewie — jarmark używanego sprzętu sportowo-turystycznego, wystawa hobbistów, giełda staroci, punkt napraw sprzętu turystycznego „ortowego”, plener malarski w sekcji plastycznej ZDK „Walter” oraz „wykłady” w wyższej szkole jazdy. Od godz. 15 do 21 zaprasza do swoich barów „pod chmurką” gastro-nomia WSS, WZSR i WOSiR.

NIEDZIELA — 24 CZERWCA stadion

godz. 10.15 — finałowe mecze turnieju piłki siatkowej kobiet i mężczyzn

godz. 15.15 — mecz piłki nożnej oldboyów Radomiak — Broń (w przerwie skoki spadochronowe na płytę boiska)

godz. 5-9 — konkurs wędkarski

godz. 10 — zawody strzeleckie

godz. 10 — zawody latawcowe (zapraszamy do udziału wszystkich konstruktorów niezależnie od wieku i płci)

godz. 10.30 — wysiłek kajaków i rowerów wodnych

godz. 10.45 — bieg w workach

godz. 11 — biegi na szczudłach

godz. 11.15 — marsze na orientację

godz. 11.30 — nauka gry w ringer

godz. 11.40 — zdobywanie Powszechnej Odznaki Sportowej

godz. 12 — bieg po zdrowie maluchów

godz. 12.30 — rodzinna sztafeta pokoleń

godz. 12.45 — maraton pływacki

godz. 13 — koncerty orkiestr dętych ZDK „Walter”

godz. 13 — konkurs przeciągania liny w wodzie

godz. 13.15 — zawody w rodzinnym rozbijaniu namiotów

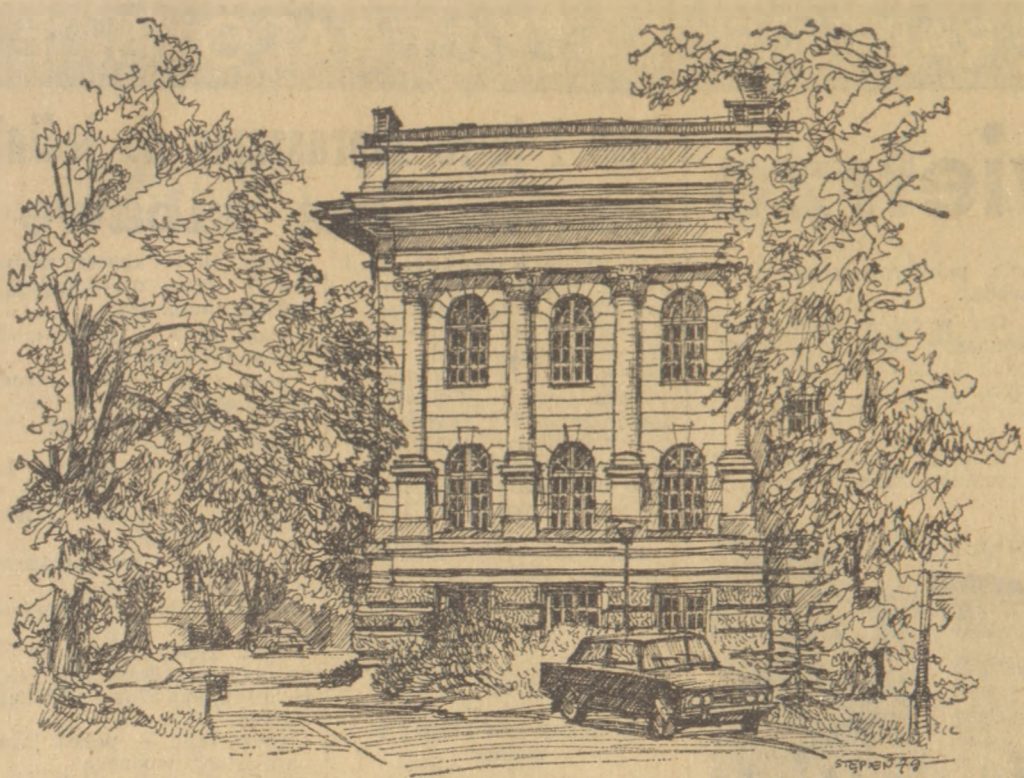
godz. 13.45 — konkurs pod hasłem „Co wiesz o Puszczy Kozienickiej”

godz. 14 — rozdanie nagród

Podobnie jak w pierwszym dniu festynu, również w niedzielę czynne będą: punkt napraw sprzętu turystycznego-sportowego, wystawa hobbistów i giełda staroci oraz jarmark używanego sprzętu sportowo-turystycznego. W sąsiedztwie estrady — wystawa oraz sprzedaż obrazów pleneru malarskiego Naparkingu — d.c. zajęć w wyższej szkole jazdy. Głód i pragnienie festynowych gości zaspokaja gastronomia pod szyldem: WSS, WZSR i WOSiR w godz. 9-17.

Zapraszamy wszystkich radomian do udziału w zabawie informujemy, że komunikacja miejska, obok normalnych autobusów linii „J”, uruchomi dodatkowe, w ramach tzw. „zielonych linii” opatrzone literą „S”. Kursy autobusów w sobotę od godz. 13 do 24, a w niedzielę od 8-18, odjazd z przystanku przy pl. Zwycięstwa. Obok autobusów WPKM uczestników festynu zabierać będą odjeżdżające z tego samego miejsca autokary zakładowe.

A zatem do zobaczenia na „Świętojankach” w Jedlni. (am)



Warszawskie hołownia

Nr 480

Uprawa technicznej wiedzy

JERZY KASPRZYCKI
Rys. MARIAN STĘPIEN

Gdy się czyta statut Politechniki Warszawskiej z 1921 r., ma się wrażenie, że dotyczy jakiejś uczelni agronomicznej: „...uprawa...”, „...krzewienie...”. Taki był wówczas język oficjalnych dokumentów, najważniejsza reszta była treści. Artystki i brzmiały: „Politechnika Warszawska ma na celu zbadanie naukowej i pedagogicznej, a także uprawę i dydaktykę w dziedzinie inżynierii, rolnictwa, leśnictwa, przemysłu, rzemiosła, sztuki i nauk przyrodniczych, z których dziedzin przygotowuje przyszłych badaczy naukowych dla nich oraz dawać im młodzieży wykształcenie naukowe i zawodowe, niezbędne do umiędłowienia, samo-

dziennej i pożytecznej działalności naukowej, zawodowej i obywatelskiej”.

Te zasady są dziś równie ważne i cenne, jak przed sześćdziesięciu laty, gdy w niepodległej Polsce układano pierwszy statut Politechniki Warszawskiej. Historycznie rzecz traktując, powstała ona nieco wcześniej, bo już w 1915 r., kiedy Komitet Obywatelski powołał polską szkołę wyższą w mieście, okupowanym jeszcze przez wojska niemieckie. Właściwie zaś — datę jej założenia trzeba przesunąć na 1898 r. Wtedy właśnie, mimo niechęci carskiej administracji zaborskiej, udało się gronu polskich społeczników od prowadzić inż. Kazimierza Obrebskiego doprowadzić do zorganizowania Warszawskiego Instytutu Politechnicznego, który miał za patrona cara Mikołaja II, ale kształcił w większości Polaków.

W tamtych czasach nasze społeczeństwo szczególnie silnie odczuwało potrzebę rozwijania techniki i nauki krajowej. Rozumiano — takie było przeświadczenie — że to jest jedyna droga do samodzielnego życia państwa i oświaty. Dlatego warszawski Instytut Politechniczny przyciągał wokół swej koncepcji najświetlejszych i

autoritarnych w społeczeństwie obywateli, wybitnych twórców i działaczy. Ze środków społecznych wzniesiono pierwsze gmachy — m. in. widoczny na naszym rysunku Gmach Chemii. Projektanci starali się, aby tworzyć dobre warunki dla „uprawy technicznej wiedzy”. I w tych najwcześniejszych latach, i w późniejszych — aż po nasze dni — najlepsi polscy architekci, często wychoywani w tej uczelni, uważali za punkt honoru, aby przyczynić się do jej architektonicznego rozwoju i urozmaicenia. Szczególnie się tak składa, że wojna zaledwie wzmogła ten obszar swym burzliwym kłosem, możemy więc oglądać tu pomnikowe dzieła twórców tej miary, jak Stefan Szyller, Bronisław Brochwicz-Rogowski, Franciszek Lilbort, Karol Jankowski, Tadeusz Zieliński, Czesław Przybylski. W naszych czasach projektował Politechnikę m. in. Kazimierz Thor, Józef Fabisz, Józef Ufnalewski, Józef Korzyński i wielu innych.

Jednym z najbardziej znanych i trwałych obiektów Warszawy jest Gmach Główny z aulą, która po odnowieniu była w powojennej zniszczonej stolicy reprezentacyjną salą zbiorów społecznych i politycznych. Pamiętamy, że tutaj od-

był się Zjazd Zjednoczeniowy Partii w 1948 r. Jest w tym niezamierzona, ale głęboka symbolika: praca polityczna nad rozwojem Polski weszła w nowy, decydujący etap właśnie w murach uczelni technicznej, której wychowankowie mają wielki udział w urzeczywistnianiu wszelkich programów gospodarczych i społecznych.

W natłoku wydarzeń coraz nam bliższych zapominamy już o dawnych sporach i konfliktach. Tak, były przed laty ożywione kłótnie o przeniesienie terenów dzisiejszej Politechniki. Były to dawniej place wojskowe, podmokłe nieużytki, które osuszono w związku z II wojną światową. Inna grupa dążyła do przeniesienia (pod wodzą dr. Józefa Polaka), ówczesnej medycyny propagowała w ten sposób swoje hasła, równie pożyteczne, jak sprawa rozwoju techniki. Wy- stawa była dużym wydarzeniem o zasięgu międzynarodowym. Demonstrowano „sensacyjne” nowości światowe, np. działanie promieni Roentgena i fonograf. Pokazano osiągnięcia higieny komunalnej w dziedzinie wodociągów i kanalizacji (instalacje Lindleya). Higienici spodziewali się, że po zakończeniu wystawy teren ten będzie służył miastu i społeczeństwu jako wielki zielonek i siedziba Towarzystwa gimnastycznego.

Politechnicy mieli jednak większe wpływy w władz i prężniejsi — na szczęście — swój projekt. Sprawa użytkowa i własności terenu odbijała się jeszcze wielokrotnie w dziejach Politechniki. W 1932 r. Senat uczelni składał, niemiernie ostre memorium w sprawie stałego uregulowania terenu, do których rościł sobie pretensje magistrat. Memorium podpisał także wybitny uczeń, jak profesorowie Wojciech Świętochowski, Edward Warchołowski, Mieczysław Wolff, Aleksander Wasilowski, Maksymilian Huber, Tadeusz Tołwiński. Mimo swej powagi, nie wahali się użyć w obronie praw uczelni takich słów i zwrotów, jak „oszukiwanie matactwem”.

Żółtym trudno nawet zrozumieć te polemiki. Wszak, co jest w Warszawie, stoi na gruntach miejskich, czyli będących własnością społeczną. Politechnika zaś jest też własnością całego społeczeństwa. Jeśli chodzi o tamte, zapomniane projekty, zieleńca i urzeczony gmach, to można stwierdzić, że cały teren Politechniki jest dziś dobrze utrzymanym parkiem.

Uprawia się tu też intensywnie gimnastykę. Mówiwa, tak jak dawniej, mniej solennie.

Przypuszczam, że takich tkanin znajduje się w sklepach sporo, tylko że w ostatnich czasach nie zwracaliśmy na nie uwagi, wypatrując wyłącznie fartuchowego. A gdyby jeszcze te sklepy przesuwały swoje zaplecza, zwłaszcza miejsca, w których upychają najstarsze zapasy — znalazłoby się dużo takich właśnie modności. Warto poszperać i pomyśleć choćby o spodniach w jaskrawe kwiaty. Jest to chyba najłatwiejszy i najbardziej bezpieczny sposób wejścia w to, przez co, jak obserwuje, najtrudniej nam przebrnąć — w ostre kolory i smiałe ich zestawienia. (tb)

Stalem rano w bramie domu na ul. Mostowej, w dole majęły Wisła i drzewa w ZOO na Pradze, a na lewo, wyżej kościół na Fretu. W bramie pełno było krwi. Od strony Freta szło kilka osób z walizkami i tobołkami na plecach. Wyszliśmy i my, ruszyliśmy w kierunku placu Zamkowego i na most Kierbedzia na Pragę. Było słonecznie, ale zimno. Była jaskrawa róża czy szron. Ulica Zygmuntowska, Wileńska, zryte rowami, zaspane gruzem, szkielet, Szpital Przemienienia Pańskiego spalony.

W naszym domu spustoszenie straszne, dźwiry w ścianach od kul pospadały obrazy, rozwalone meble, wytłuczone szkło. Rodzice jakoś to z czasem zatłuli.

Jednego ranka rozległ się krzyk: „Niemcy idą!” Wyszliśmy przed dom z chłopakami i wtedy ich ujrzeliśmy. Szli w hełmach, w popielistym marszu, niektórzy jechali na koniach, konie ciągnęły wozy, kuchnie polowe, działa. Co chwila darli się głośno, padali jakiegoś energicznego komendy jakby popędzali się wzajemnie.

Nie mogłem pojąć, że to nie nasze, nie polskie wojsko, że to już nie nasze orły i mundury. To było dla mnie dziwne. Na skwerkach, na trawnikach było pełno grobów. A przed kościołami, na Tykocińskiej, przed Bazyliką itd. były istne cmentarze. Na niektórych mogiłach



POZIOMO: 1. Przeciwnieństwo raju 4. Ustawa jakiegoś stowarzyszenia 7. Spółdziały 8. Polowanie 10. Składowa 12. Lucha 13. Trzydzieta 14. Chwila rozpoczyna 15. Wzrost 16. Skwar, splekta 17. Ojczyzna 18. Szałka, szraja 20. Służba do życia 21. Kraj w Ameryce 22. Pewna wielkość przyleta 23. Jednostka 24. Zdroło, krynica 27. Niefachowicie, dyktant 29. Wielki australijski ptak 30. Pies z elementarza 32. Wód dwukolowy w Azji 33. Nierozłączny przyjaciel Polaków.

PIONOWO: 1. Chroni od deszczu 2. Kława, wyłączenie ze społeczeństwa 3. Oddanie za swoje, zemsta 5. Urząd, godność 6. Przeniesienie, przesiedlenie 8. Poręba 9. Krzesła 11. Strojność, modność 13. Talerz wagi 15. Pierwiastek chemiczny, metal 18. Szlak, karawaj 19. S. Janie Lublin 12. E. Stojarska 24. Rzeź w Azji 25. Strój sportowy 28. Okres czasu 30. Zgłoszona nazwa dźwięku w gamie.

Odpowiedzi należy nadsyłać na kartkach pocztowych do dnia 1 VII pod adresem: Życie Warszawy, 00-624 Warszawa, Marszałkowska 3/5, z dopiskiem: Krzyżówka niedzielnia. Między Czytelników, którzy nadesłali prawidłowe rozwiązania, rozlosowane będą nagrody książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z DNIA 10 VI.
POZIOMO: 1. Kimono 5. Granat 8. Drzwi 9. Wale 10. Grad 12. Step 13. Kern 14. Cytryna 16. Akapit 18. Trzask 20. Koncser 31. Stempel 33. Ananke 28. Karetta 30. Oddział 36. Piłk 32. Pole 35. Tort 34. Rzep 33. Opony 36. Traser 37. Lisiek
PIONOWO: 1. Krasa 2. Okap 3. Odcięty 4. Szafrań 5. Gigant 6. Arak 7. Trunek 9. Wena 11. Dera 14. Ciastko 15. Arsenaj 17. Kłown 19. Szpet 22. Ezelon 23. Aspekt 24. Azot 25. Edytor 26. Kadryl 27. Ezop 28. Ameryk 31. Tors 32. Pens

Nagrody otrzymują:

1. Z. Dąbrowska, W-wa 3. I. Szorel, W-wa 3. R. Kolakowski, W-wa 4. M. Gieł, W-wa 5. S. Zelle, W-wa 6. H. Szymanska, W-wa 7. R. Gorkiewicz, W-wa 8. W. Ogłaza, W-wa 9. S. Jakubik, Wrocław 10. I. Siwak, Karzew 11. S. Janie Lublin 12. E. Stojarska 24. Rzeź w Azji 25. Strój sportowy 28. Okres czasu 30. Zgłoszona nazwa dźwięku w gamie.

Książki wysłamy pocztą.

Notował

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

Nastala śmiertelna cisza...

DOKONCZENIE 5
ZE STR.

Na drugi dzień rano było jakoś chłodno, matka dała mi mleka z ryżem. Wyszliśmy na dwór. Na podwórzu snuły się pojedyncze sylwetki polskich żołnierzy, niektórzy z nich zjadali pomidory. My postanowiliśmy wracać z powrotem do Warszawy na Targówek.

Na wale kolejowym stały ustawione działa artyleryjskie. Żołnierze nasi wycinali akcje i drzewa różne jakie rosły w ogrodzie należącym zresztą do państwa Zwolniskich. Udałem się do tych żołnierzy i zacząłem im pomagać ściągać te gałęzie i krzaki, bo to było potrzebne do zamaskowania armat.

Po południu artyleria niemiecka przysłała na Pragę i Warszawę gwałtowny atak. Po- ciski i szrapnele rwały się z potwornym hukiem nad naszymi głowami. Wyskoczyliśmy z ojcem na wał kolejowy, stamtąd na drugą stronę, na ul. Stalową. Na ul. Szwedzkiej spotkaliśmy matkę, w bramie domu. Późnym wieczorem opuściliśmy Targówek i uciekliśmy do centrum Warszawy, bo od Białej i Bródna nacierali Niemcy. Szyły tłumy ludzi. Wszystko zwalilo na ulicy Zygmuntowskiej, też koło cerkwi, a tu pełno było okopów, ulice zryte były okopami. Razem z tłumem ludności szliśmy na most Kierbedzia.

Gdy byłem na moście Kierbedzia oczom moim ukazał się groźny obraz. Ciemne, ostre kontury Zamku i dachów oraz wież Starożytności. W powietrzu i groźnie majaczyły i odbijały się na niebieskim niebie. Warszawa płonęła. To wszystko odbijało się w Wiśle. Niesamowicie i niezapomnianie to był widok. Krwawe, czerwone niebo i czarne kontury dachów wież i kościołów. Zaszliśmy do wujostwa Czarnaszkich na ulicę Krzywę Koło Tam na Krzywym Koło siedzieliśmy kilka dni, gdy były ostre naloty schodziłszy do piwnicy. O tam na Starówce to piwnice były oszpecone, stare ale solidnie zbudowane. Ale mimo tego gdy bomby i pociski padały bliżej, to od immetu, cugu i wstrząsu świecie gasty.

Pewnego dnia siedzieliśmy w piwnicy, a tu nagle wpadają jacyś harcerze, strażnicy i krzyczą: „Ludzie uciekajcie, wasz dom się pali!” Otóż tak było, dom się palił jak pochodnia, a my siedzieliśmy w piwnicy i nie nie widzieliśmy. Na dom ten spadł niemiecki samolot i od tego powstał ten pożar. Przenieśliśmy się do państwa Mikulskich na Mostową. Tu siedzieliśmy aż do kapitulacji Warszawy. Pamiętam jak mężczyźni na rynku i w uliczkach domagali się broni. Bardzo źle, wręcz z szysderstwem i z goryczą przyjęto wiadomość o tym, że rząd opuścił Warszawę i Polskę. Warszawa padła, padła zmordowana, zdżuszoną, osamotnioną. Nastala śmiertelna cisza...

Stalem rano w bramie domu na ul. Mostowej, w dole majęły Wisła i drzewa w ZOO na Pradze, a na lewo, wyżej kościół na Fretu. W bramie pełno było krwi. Od strony Freta szło kilka osób z walizkami i tobołkami na plecach. Wyszliśmy i my, ruszyliśmy w kierunku placu Zamkowego i na most Kierbedzia na Pragę. Było słonecznie, ale zimno. Była jaskrawa róża czy szron. Ulica Zygmuntowska, Wileńska, zryte rowami, zaspane gruzem, szkielet, Szpital Przemienienia Pańskiego spalony.

W naszym domu spustoszenie straszne, dźwiry w ścianach od kul pospadały obrazy, rozwalone meble, wytłuczone szkło. Rodzice jakoś to z czasem zatłuli.

Jednego ranka rozległ się krzyk: „Niemcy idą!” Wyszliśmy przed dom z chłopakami i wtedy ich ujrzeliśmy. Szli w hełmach, w popielistym marszu, niektórzy jechali na koniach, konie ciągnęły wozy, kuchnie polowe, działa. Co chwila darli się głośno, padali jakiegoś energicznego komendy jakby popędzali się wzajemnie.

Nie mogłem pojąć, że to nie nasze, nie polskie wojsko, że to już nie nasze orły i mundury. To było dla mnie dziwne. Na skwerkach, na trawnikach było pełno grobów. A przed kościołami, na Tykocińskiej, przed Bazyliką itd. były istne cmentarze. Na niektórych mogiłach

były nazwiska, a były mogiły bezimiennych. Z czasem zwłoki te wykopano i przeniesiono na cmentarze. Byłem z matką i z babką na cmentarzu na Bródnie zaraz po zajęciu Warszawy przez Niemców. Boże, co ja tam widziałem! W alejach cmentarnych stały stosy trumien, były to zwykłe tzw. koryta, zbite prymitywnie z nieheblowanych desek. Szpary były, przez które łatwo można było widzieć zniszczone rozkładające się zwłoki ludzkie. Było tego bardzo dużo, bo nie było czasu chować.

Niemcy zaczęli swoje rządy i panowanie. Jeszcze nie prze- czuwalimy, jak krwawe będą te ich rządy. Niemiecka admi- nistracja wojskowa, ich biura i urzędy, zandarmia, Gestapo po- zajmowali wygodne, potężne gmachy, a nawet budynki szkol- ne. Zająli także naszą szkołę przy ul. Otwockiej 3. My roz- poczęliśmy naukę (ja w II kla- sie) w gmachu przy ul. Kawę- czynskiej 43. Wychowawczynią naszą była pani Julia Mrozw- na. Do I Komunii św. przygo- tował nas ks. Głęb. Po połud- niu w Bazylice odbywały się nauki i rekolekcje.

Nasza pani Julia Mroz w- spół z kierownictwem szkoły zorganizowała nam tzw. kom- plety, czyli dodatkowe lekcje. Nauki te odbywały się w re- fektarzu na parterze przy ul. Kawęczyńskiej 49. Nasza pani Julia Mroz mieszkała w budyn- ku, który stał na posesji sie- dziby Gestapo. Budynek ten stał od ulicy Łochowskiej, ale Niemcy bramy skasowali, a wejście do niego uczynili wy- łącznie i tylko od ul. Siedleckiej. Pam Mrozwówna poprosiła mnie abym po lekcjach przy- chodził do niej do mieszkania po tzw. sucharki, resztki pro- wiantów, obojętne i zębem to brał od niej i przynosił na ulicę Tykocińską.

Umyły wyczesany i zapęty na „każdy” guzik stanąłem przed uzbrojonym posterunkiem niemieckim, znajdującym się przy ul. Siedleckiej. Powiedzia- łem, że chcę się dostać do pa- ni nauczycielki. Żołnierz w heł- mie uzbrojony po zęby spoj- rzał na mnie ostro z uwagą, szybkim ruchem nacisnął guzik dzwonka. Po malej chwili zja- wił się drugi żołnierz uzbrojony i dawano mi znak, że mogę wejść. Ten drugi Niemiec pro- wadził mnie na górę. Los chyb- iał, że przewodził mi nie na klatka, gdzie właśnie przed wojną mieściła się nasza klasa. Parter, dawniej nasza szalnia, teraz jakieś magazyny i wieź- nie. Weszliśmy na I piętro, na- sza klasa była po lewej ręce, poznałem drzwi naszej klasy. Ale on prowadził mnie dalej i na prawo Mój Boże, kto by pomyślał wtedy przed wojną, że na tym korytarzu gdzie bawili- śmy się, ja za dwa, trzy lata będę szedł w asyście oficera niemieckiego. Nie uwierzylibym nawet w taki sen.

Ale wracając do rzeczywisto- ści. Otóż oficer ten wskazał mi ręką drzwi gdzie mam wejść. Zatrzymaliśmy się tuż przy drzwiach i czekam. Na- przeciw mnie, pod oknami stał stół czy biurko a przy nim siedział jakiś skupiony, poważ- ny, wysoki ranga oficer Gestapo. Skinął na mnie zębem pod- szedł, ruszyłem w jego kierun- ku. Pod ścianami stały fotele, ławy, kanapy, a na nich sie- dzeli oficerowie różnej rangi. Gdy stanąłem przed nim, przy- tym biurku wskazał mi krze- sło, ażebym usiadł. Usiadłem lekko, ostrożnie, on otworzył jakas księgę pełną rubryk i po- dając pióro kazał mi złożyć swój podpis. Podpisałem, on to skwapliwie wysuszył bibułą i odłożył. Pamiętam jeszcze do- dziś te ich stalówki, była to zwykła krzyżówka. Ja wstaw- szy od biurka już samodzieln- ie, bez eskorty oficera Gestapo opuszczałem te sale z jakąś ulgą i schodziłem na dół po scho- dach i szedłem prosto do mieszkania naszej pani.

Tam nasza pani mieszkała na parterze, z matką swa swia staszką. Tam mi zakładano na plecy woreczek i z tym uduwalem się na ulicę Tyko- cińską. Chodziłem do naszej pani często, ale potem już za- przestałem, bo nie było trzeba. Pewnego razu na ulicy Radzymińskiej też pod wioduktem kolejowym Niemcy rozstrzelali naszych, Polaków. Szedłem do szkoły, na rogu ulicy Otwockiej i Łomżyńskiej Niemiec zawró- cił mnie z drogi, musiałem obchodzić naokoło. Właśnie w tym momencie gruchnęła salwa, jedna, druga. Potem znalazłem się na miejscu eg- zekucji. Zwłok już nie było,

ale na potrzaskanym kulami murze z czerwonej cegły wi- siały płyty i strzępy mózgu, krwi zakrzepłej. Ludzie tę krew, ten mózg, zbierali w chusteczki, w płótno i zabie- rali.

Robiło się szaro, zapalono zni- cze, lampki i świece. Było dużo światła. Na wiadukcie stali Niemcy i przyglądali się z góry na ludzi. Kiedy to się stało do- kładnie nie pamiętam, była to pora popołudniowa, ale jaka pora roku już nie wiem.

Walek kolejowym Niemcy wzięli w zadrurowanych wago- nach jeńców Armii Radzieckiej. Wagony były zamknięte, nawet okienka zadrurowane drutem kolczastym. Widziałem tych jeńców, szare, sine twarze, sto- czeni przy tych okienkach. Po- móż nic nie można tu było.

Była sroga zima, z bramy zbrojowej przy ul. Stalowej wyprowadzono oddział jeńców radzieckich. Szli suwając nogami na których mieli sztywne drewniane buty — czołna. Wie- lu było i bez tych drewnianych chodaków, na nogach mieli okryte łachmany. A obok nich szli Niemcy, wypomado- wani Niemcy. Kazało im śpie- wać. Szli i śpiewali, a ludzie rzucali między nich kromki chleba, papierosy, co kto miał i mógł.

Bardzo mocno przeżywałem wybuch powstania w Getcie Warszawskim. Getto płoło dzień i noc. Słychać było bez przerwy strzelaninę. Czasami do nas przychodzili jacyś ucie- kinierzy z getta, prosili o chleb, kartofle, dawaliśmy co było można dać. Były to przeważnie małe, nieletnie dzieci.

Wybuch Powstania Warszaw- skiego w sierpniu 1944 prze- żywałem z wielkim lekcewie- u na nas na Targówku i na Pra- dzie toczyły się też walki. Kule świsnęły, że w mieszkaniu nie można było usiedzieć. Wiecz- orem zeszliśmy do piwnicy.

Aż nagle każdego dnia i każ- dej nocy. Wieczorem idąc spać odmiawialiśmy na pod- wórzu przy prowizorycznym ołtarzu modlitwę i śpiewali- śmy „Wszystkie nasze dzienne sprawy”. Głos zła Wisły le- ciał tu aż na Targówek. Bez przerwy terkotały karabiny maszynowe. Rano, przed po- łudniem nadlatywały nad Warszawę eskadry bombow- ców niemieckich. Nurkowały prawie pionowo i pionowo wzbijały się w górę. Widzia- łem lecące bomby bardzo do- kładnie. Potem gdy samoloty odleciały Warszawę ogarnia- ło morze ognia i dymu. Dym płonący Warszawy przesła- łał słońce.

Prawie co noc budziły nas wycia syren alarmowych. Na- dlatywały jakieś samoloty, pa- dały bomby, były zruty dła walczącej Warszawy. Ale to nie nie pomagało.

Było jeszcze prawie szaro, świtało. Matka podeszała do okna i zawołała: „Ojciec, ty wstawaj, pełno wojska koło do- mu”. Ojciec podeszedł do okna, siadłszy tam mówił: „to ja- kieś ostre pogotowie, obstawa- ją ulice i domy, dawaj wodę będąc się szczykować”. Usłyszałem krzyki i wrzaski Niemców. Po chwili i nasz dom, i wszystkie inne zostały otoczone i oklejo- wane. Mężczyźni mieli nakazane wychodzić z mieszk- łem. Wyszliśmy z ojcem na podwórzu, tu już stali zebrań, spakowani koledzy i sąsiedzi ojca. Obok biegali i przesied- dzili uzbrojeni żołdacy niemiec- cy. Rękawy mieli pozawijane, automaty w rękach, byli zzi- łąni, spoceni, wściekli. Od strony wschodniej słychać było głucho kulki artyleryjskie. To zbliżał się do Warszawy front wschodni. A powstanie w War- szawie dogorywało, Warszawa płoła.

Ojciec wstał, przeszliśmy się parę kroków, rozmawiał ze mną chwilę. Ale zaraz rozległy się jakieś krzyki Niemców, ko- mendy i dano znak do odmar- szu. Niemcy stanęli z jednej i drugiej strony, tłumy ludzi ruszyły Szedłem kawałek drogi przy ojcu, ale potem zosta- łem, ojciec mi tylko pomachał czapką. I więcej go już nie ujrzeliśmy. Zmarł w obozie koło Kościerny w Lipuszu. Miał lat 44. Po wyzwoleniu otrzy- mał listowną wiadomość z obozu, że ojciec mój nie żyje. U nas było już za późno, ale tam byli jeszcze Niemcy, jeszcze się bronili długo.

Po zabranu ojca wpadłem w straszną rozpacz. Miałem wtedy lat 13. Chodziłem po polu i łac- ce jak głupi i co chwila gorz- ko płakałem. Albo biegłem do okna i patrzyłem czy nie wra- ca. Świat nie tylko stracił dla mnie wartość i jakiś urok, ale był teraz straszny. Wszystko przerażało mnie. Dosty miałem już i życia, i świata. Przyszło wyzwolenie. Patrzyłem na żoł- nierzy radzieckich i polskich, a jakiś głos wewnętrzny wołał do nich ratując mego ojca, pomo- żcie nam. Żołnierze polscy wy- pytywali mnie o mego ojca, tłumaczyłem im, opowiadałem. Bardzo dużo żołnierzy radzieck- ich i polskich poległo zanim zdobyli Pragę i inne przed- mięcia. Pod murem cmentar- nym na Bródnie pełno było mo- gił, na których leżały hełmy i czapki spoczywających tam żołnierzy. Żalony, straszny to był widok patrzeć na te mo- kre, zbutwiałe, zimne czapki i hełmy na mogiłach. Wszędzie mogiły, mogiły i ruiny.

Niemcy zaciekle bronili się w Warszawie i w Mo- dlinie także. 17 stycznia jednak wielka ofensywa Armii Czerwonej przyniosła ume- czonej Warszawie wolność. Szły ulicami capstrzyki, orkie- stry, ludzie się radowali, a ja stanąłem na ulicy, odwróci- łem się i płakałem.

JANUSZ JANKOWSKI
Warszawa

Moda i ŻYCIE

Inne kwiatki

Najpierw było dużo krzyku, że się nam moda zmienia gwałtownie i, na nieko- rzyść, potem nastąpiły różne jej „interpretacje”, z których

(262)



UWAGI I RADY Sobiesława Zasady

Poprzedni odcinek uwag i rad wzbudził spore zainteresowanie wśród Czytelników wybierających się na dalekie urlopowe trasy. Otrzy- małismy pytania m.in. dotyczą- ce przygotowania samochodów do dłuższych podróży, a także, co należy zabrać ze sobą w drogę, by uniknąć kłopotów w razie awarii.

O przygotowaniu wozu do da- lekiej podróży — mówi Sobie- sław Zasada — decyduje jego ak- tualny stan techniczny. Inaczej bowiem przeprowadza się pro- filaktyczne przeglądy i regula- cje w nowym samochodzie, a inaczej, jeżeli liczy on sporo lat i ma wiele tysięcy kilome- trów na liczniku. Sądzę, że o zakresie przeglądu i o tym, ja- kie elementy czy części powin- no się wymienić przed podróżą najlepiej może wypowiedzieć się specjalista ze stacji obsługi lub warsztatu naprawczego.

Dłatego radzę nam zwrócić at- tencję na ostatnie części, a prze- prowadzić te czynności wcześniej, gdy zosta- ło jeszcze dość czasu na ewen- tualne zdobycie potrzebnych części. Niezależnie jednak od tego ile lat ma pojazd i ile przejechał kilometrów przed wyruszeniem na urlopową, za- graniczną trasę należy dokonać takiego przeglądu, jak po nor- malnej eksploatacji po przebie- gu 10 tys km. Proszę zwrócić też uwagę kiedy zmieniany był olej w silniku i jeżeli jedziemy w długą podróż, to oplat się na- lać zupełnie nowy olej, je- szcze w kraju by nie wozie ze sobą w bagażniku zapas na zmianę, a zabrać ze sobą jed- ynie niezbędne ilości na tzw. do- lewki.

Radzę też pamiętać o spraw- dzeniu geometrii kół oraz usta- wienia świateł. Dość często o tym zapominamy, a przecież mniej więcej co 5-8 tysięcy km powinno się np. regulować reflektory, gdyż pod wpływem drgań występujących podczas jazdy śruby obrotowe są i na- sze reflektory mogą oślepić in- nych.

Niezmiernie trudno odpowie- dzieć na pytania, co zabrać ze sobą w podróż. Znow decyduje o tym również stan techniczny pojazdu, jego marka i oczy-

wynikało, że nie jest tak strasznie i że ja przeżyjemy w tym, co mamy. Następnie wybuchło lato, o wiele za- wężenie niż powinno, więc no- siłmy, jak co było w szafie, z lat ubiegłych i przez moment zdawało się, że istotnie poja- wiono nową modę zignow- rować. Ale w miarę upływu tygodni, a nawet dni — zmie- nia się jednak wystrój ulicy. Powoli, bez pośpiechu, widać, że nie dostaliśmy zadyski, że- by nadadzą, co się nam zreszt- ą moim zdaniem, zalicza na plus. Ale zmiany widać, jeśli się dobrze w tę ulicę wpatrzy, a zwłaszcza w niektóre ulice —

wieści kierunek jazdy. Jeżeli np. „Syrena” wybieramy się do Grecji lub Turcji, to właściwie nigdzie po drodze nie możemy liczyć na kupno potrzebnych części, gdyż samochody te nie są tam sprzedawane i nie mają serwisu. Nie można też liczyć na znalezienie części do „ma- lucha” w Związku Radzieckim, ale np. do „Polskiego Piata 125” w ZSRR w stacjach „La- dy” można spodziewać się po- mocy i niektórych części.

Wybierając się w podróż na Zachód — prawie wszędzie spot- kamy stacje obsługi, w któ- rych zapiekuje się zarówno dużymi, jak i małymi „Polski- mi Fiatami”. Tyle, że i części i usługi są tam dość drogie. W razie awarii i unieruchome- nia pojazdu można jednak za- płacić należność za części i na- prawy listami kredytowymi z Książeczki Międzynarodowej Pomocy Samochodowej. Doku- ment ten musimy mieć ze sobą i wyjeżdżając okazać na gran- icy celnikowi. Książeczki nie są wymagane (i nie są też ho- norowane) przy wyjazdach do NRD i ZSRR.

Nie jestem zwolennikiem wo-żenia zbyt dużego zapasu części zamiennych nawet na najdłuż- sze trasy. Paję się bowiem w wozie przeważnie akurat to, czego i tak nie mamy w ba- gażniku. Ale na pewno war- to zabrać ze sobą np. komplet żarówek, bezpieczniki, taśmę izolacyjną, świece zapłonowe, olejek rozdzielnia, przerywacz, kopułkę rozdzielacza, pasek kli- nowy, zapasową dętkę, zaworki wentyli, kondensator, nasadkę przeciwdziałającą na świece, cewkę zapłonową, zestaw na- rzędzi. Radzę przed wyjazdem sprawdzić czy działa podnośnik samochodu, warto też nauczyć się samemu zmieniać dętkę w kole, bowiem zdarza się, że trudno natopkać po drodze za- kład wulkanizacyjny. O oleju na dolewki już wspominałem, ale przypomnę jeszcze o tym, że warto mieć z pół litra plynu hamulcowego, bowiem plyn- ów tych — jak i oleju silni- kowego — nie należy mieszać z produktami innych gatunków. Jeśli jedziemy do tzw. ciepłych krajów warto mieć niewielki zapas wody destylowanej do uzupełniania poziomu elektroli- tu w akumulatorze. A że wzdle- dno na wynikające w drodze róż- ne perturbacje paliwowe sądzę, że w bagażniku trzeba jednak wygospodarować miejsce na re- zerwową kanister z 5-10 litra- mi benzyny. Uważam także, że trzeba uzupełniać zbiornik pa- liwa gdy wskaźnik pokazuje mniej więcej połowę baku, aby nie stanąć gdzieś na szosie z braku benzyny czy z powodu nieczynnej stacji.

Notował

DARIUSZ PIĄTKOWSKI