

The
Modern Library
of
Music



Chętnym Sercem

SN
ze zbiorów

STANLEYA NAJA

Chę - - tnym ser - - - cem cier - - pieć prag - - nę chęt - -nym

ser - - - cem Pa - - - nie mój Pod bieg i bi - krzyż i bi -

cze się na - - - gnę Lecz Ty z łas - - - ką przy mnie

stój, Bo Twa łas - - - ka dob - - - ry Pa - - nie

To jest męs - - twa me - - - go zdrój. W niej ma si - - ka

me wy trwa - - nie w niej me wszyst - - ko Pa - - nie moj.



Niech Żyje Jezus Król

Przez całe nieb prze - stwo - - - rza Przez łady i przez mo - - - rza Przez

bo - - ry i pu sty - - nie I ka - ny na - szych pól, Nas siły i nad

gro - dy Przez wszystkie ziem ro - dy Jak hejnał pieśń dzis

pły - - nie Niech ży - je Je - zus Król Niech ży - je Je - zus Król.

Z Tej Biednej Ziemi

Z tej biednej zie - mi z tej żeż do - li - ny tesk - ny się w nie - bo u - - - nosi dźwięk
O Boskie Ser - ce skarbie je - dy - ny wy - słuchaj grzesznych serc naszych jęk

Nie chciej odrzu - cać mod - litwy tej bo Twej li - toś - ci bła - ga - my w niej.

O Panie mój Stwórco

Dear Lord my Lovable my on - by love. How great is your Pa - nie mój Stwór - co mi - Jos - - - ci ma O jak - že jest

love which you send from a - - - love. you will - to live in the Twa: Źes ra - czyl za - miesz - - - kać wiel - ka ta mi - - - lość

son - g of mi - le. ac cept now my heart's love for your self de - vine. o dzis w du - szy mej Racz przy - jać hold ser - - ca od sku - gi Twej

jesus, my jesus my on - - ly one. I'm yours now, forever fo - Je - zu mój Je - zu mi - lo - - - scí ma! O Je - zu jam Two - ja na

wie - - - ki Twa O jesus, forever for ev - er - thine Je - zu jam Two - ja na wie - - ki Twa!

Pasterzu Dobry

SOLO

Pa - ste - rzu do - - - bry Je - - - zu mój - - O jak - że słod - ko

brzmi głos Twój Do Twej mi - łos - - ci wzy - - wasz mnie,

Czyż mo -- gła - bym nie słu - chać Cię Bos - ki Pa - ste - - rzu

bro - - - nisz mnie I grze - chy me wzią - - łes na Sie

Za mnie po - nio - - sles stra - - szna śmierć Czyż większą mi - - - łość

mo - żna mieć Czyż wiek - szą mi - - - łość mo - - żna mieć.

Niech dzisiaj z naszych

TUTTI

Niech dzisiaj z naszych serc i dusz Wzniesie się do wiecznych wzgórz, Przed Je - zu - - sa Ser - ca

tron, Na - szych pień po - tęp - ny ton, Je - zu chce - my choć przebo - - jem wiernie

stać przy Ser - cu Two - jem Je - zu chcemy choć przebo - jem wiernie stać przy Ser - cu Two - jem.

○ Jezu Śłodki

Music score for 'O Jezu Śłodki' in G major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics in Polish. The lyrics are:

O Je - zu słod - - - - ki Królem nam bądź W smut - ku nas
po - cie - - szaj w po - ku - sach bron Ser - - ca - - - mi na - - - szy - mi
Łas - - ka - wie rządź Ku pros - bom się na - szym sklon
O po - zwól spo - czać W Boskim Sercu Twym Nie do - - zwól
ni - gdy roz - ła - czyć się z nim, Twą Świe - ta mi - łość
w ser -ca nam wlej Je - zu naj - słod - - szy Królem być nam chciej.

○ Milcząca Hostia Biała

Music score for 'O Milcząca Hostia Biała' in G major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics in Polish. The lyrics are:

O - mil - cza - - - ca Hosti - o Bia - - - ka na - ko la - - nach wiel - bię
Cie Tys tak bied - - na ta - - - ka ma - - - la A - - w Twym
cie - niu kry - je się. Ten co rzą - dzi ca - kym
świa - - tem Bóg wszechświa - - - ta Stwór - - ca nasz Przed - któ -
re - - go ma - jes - ta - - - tem A - - nio zo - - - wie kry - - ja twarz.

O Hostio Święta

Music score for "O Hostio Święta" in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

O Hostio święta Skarbie mój jedy - ny
Manno gła - dą - ca grzechów naszych

Music score continuation for "O Hostio Święta". The lyrics are:

wi - - ny. Źy - cie mej du - szy o A - niel - ski Chlebie O Hostio
O Hostio

Music score continuation for "O Hostio Święta". The lyrics are:

Bia - ła jak ja ko - cham Cie - bie. Źy - cie mej Cie - - bie.

Usłysz Jezu

Music score for "Usłysz Jezu" in G major, 3/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

Usłysz Je-zu proś - by moje ob - róć na mnie o - - czy Twe
Niech dzisiaj święte Cia - ło Two - je wstą - pi w - ne dzne ser - ce me

Music score continuation for "Usłysz Jezu". The lyrics are:

Przyjdź mój Jezu Przyjdź Przyjdź mój Je - zu Przyjdź
Przyjdź mój Jezu przyjdź Przyjdź mój Jezu przyjdź

Music score continuation for "Usłysz Jezu". The lyrics are:

Do przybyt-ku ser - ca me - go przyjdź mój Je - zu Przyjdź.
Przyjdź.

Pan Jezus już się zbliża

Music score for "Pan Jezus już się zbliża" in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

Pan Je-zus już się zbliża już puka do mych drzwi Pobiegnę go przywitać z radości serce drzwi

Music score continuation for "Pan Jezus już się zbliża". The lyrics are:

szczęście niepojęte Bóg Sam nawiedza
mnie O Jezu wspomóż łaską bym godnie przyjął
Cię. O

Pojdźcie Wszyscy oddać czesc'

Music score for "Pojdźcie Wszyscy oddać czesc'" in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

Pójdź - - my wszys - cy od - dać czesc' Sercu Je - zu - sa

Music score continuation for "Pojdźcie Wszyscy oddać czesc'". The lyrics are:

Spiesz - - my hołd i chwa - le niesć Ser - - - cu Je - - - zu - sa

Music score continuation for "Pojdźcie Wszyscy oddać czesc'". The lyrics are:

Ser - - - cu Bo - ga Któ - - re nam Dał na własność Jezus Sam

Music score continuation for "Pojdźcie Wszyscy oddać czesc'". The lyrics are:

Słod - - kie Przyj - - mij Ser - - ce po - - klon przyjm-te - pienia dzie - kczy - nie - nia

Jezu möj Jezu

Musical score for piano and voice. The vocal part is in G major, 6/8 time, with lyrics in Polish: "Je - - - - zu mój Je - - - - zu ży - - cie ży - - cia me - - -". The piano accompaniment consists of harmonic chords.

ja Ja dziec - kiem Two - - - jem ja o - wiecz - ką Two - -

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, three flats, and a common time signature. The lyrics are: ja., Tyś, Oj - - - cem, mo - - - im, Tyś jest, Mat - - ka, mo-. The bottom staff shows a bass clef, three flats, and a common time signature.

A musical score for voice and piano. The vocal line is in Polish, with lyrics including 'ja', 'Ja', 'dziec - kiem', 'Two - - - jem', 'ja o - wiecz - ką', and 'Two - - ja.'. The piano accompaniment consists of harmonic chords and bass notes.

W Około Cisza

A musical score for two voices in G major, 2/4 time. The top staff is for soprano and the bottom staff is for alto. The lyrics are: "W o - - - ko - - żo ci - - - - sza już Je - - zus tu". The score includes dynamic markings like forte and piano, and various rests.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It contains lyrics in Polish: "Stwo - - rze - nia", "bied - - - ne", "cóż", "da - - my", and "Mu". The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for 'Ja - - - kiż Mu god - - - ny' with lyrics below.

Ja - - - kiż Mu god - - - ny

A musical score for voice and piano. The vocal part is in G minor, 2/4 time. The lyrics are: Ach tyl-ko serc - na - - - szych mi - - - - żoś - - ci żar. The piano accompaniment consists of harmonic chords.

A musical score page from 'Kto z nas'. The top half shows two staves for voices (soprano and alto) and a bassoon part. The bottom half shows a piano part with various dynamics and markings like 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (double forte). The vocal parts have lyrics in Polish: 'Niech z na -- mi śpie - - - - wa', 'A - - - - nio - - żów', and 'chor'. The piano part includes a dynamic 'ff' at the end.

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time, with lyrics in Polish. The piano part is in basso continuo notation. The score consists of two systems of four measures each. The lyrics are: "Co wciaz tu sply - - - wa z te - - - czo - wych chmur." The handwriting is in black ink on light-colored paper.

Jezu Miłosci Twej

Je - zu mi - łos - - ci Twej

u - kryty w Hostii te, wiel - bi - my
cud Źeś się po - - kar - - mem stał

Źeś nam Swe Ciało dał Źeś skar - by
żas - - ki złak na wier - ny lud.

Nazareński Śliczny

Na - za - reńs - ki ślicz - ny Kwie - cie co roz - ko - szą je - - stś nie - ba Co Ty

ro - bisz na tym świe - cie Gdzie przybrałeś Pos - tać Chle - - ba

Co Ty ro - bisz na tym świecie gdzie przybra - łeś pos - - tac chle - ba.

Przyjdźcie Duchy

Przyjdźcie duchy święte z nie - ba O - to skry - ta Bo - ża Man - na O - to Bóg w po -

sta - ci Chle - ba Zaśpie - waj - cie Mu Ho - san - na Bóg Najświętszy Bóg Wcie - lo - ny

w Sakramencie u - ta - jo - ny Te - raz zawsze i w wieczności Niechaj będzie pochwalony.

Witaj Radosny Dniu

Wi - taj ra - dos - - ny prze - święt - ny dniu Wi - - - - taj pro -

mien na ży - - - wo - ta gwiaz - - do Dzi - siaj w mym ser - - - cu

ach, w ser - cu tu, Przy - by - tek Bo - - ży O - - - blu - bięcze mój.

Jeżu, Jeżu do mnie przyjdź

Je - zu Je - zu do mnie przyjdź Ach, do ser - ca me - go

wnijdż, Przy - ja - cie - - lu czy - - stych dusz, Niech się z To - bą złą - czę

już. Przy - ja - cie - - lu czy - - stych dusz Niech się z To - bą złą - czę już

Jam Twoja Jeżu

Jam Two - ja Je - zu Jam Two - ja ca - źa miesz - ka - niem Twoim pragnę ciągle być

Nic więcej nie chcę Twej tylko chwa - źy Dla Ciebie cier - pieć cała To - bą żyć.

Niechaj Będzie Pochwalony

Nie - chaj bę - - dzie po - chwa - lo - - - - ny Chrystus Król Chrystus Król i

Bóg Niechaj bi - - ją zie - mi dzwo - - - hy pieśnia w nie - - - bios

próg. Nie - chaj bi - - ją ser - ca na - - - sze dzwonom niosąc

wtór Niech Cię wielbi ma - źe pta - szę i A - nio - - - łów chór.

Królu Mej Duszy

Królu mej du - szы Bo - źa Dzie - ci - - no Ty wciąż królu - jesz choć wieki płyną

choé piekło woła że tron Twój skruszy Ty wciąż królu - jesz Kró - - lu mej du - - szy.

Miłosierdzia Jezu Mój

Miło - sierdzia Je - - zu mój wej - rzyj z niebos na lud Twój miło-

sierdziem Two--im Pa - nie mi - zo - - sier - dziem bły - śnij nam. I wy-
słuchaj to - wo - - za - - nie któ - re Ty nat - chna - kę Sam.

Sam. Racz pa - miętać že te pie - nia pły - na dzis ku Twojej

czci Byś li - tośnie wej - rzał z gó - ry I przy spieszyl szczęsne dni.

Do Jezusa Zbawiciela

O Zba - wi - cie - - lu O Je - zu nasz dro - gi Do Cie - bie w nę - dzy wzdycha lud u -

bo - - gi: Cu - - dow - ny Bo - ze w Swoim przemienie - niu Bądź nam po - cie - cha

w każdym u - tra - pie - - niu; Bądź nam po - - cie - cha w każdym utra - pie - - niu.

O Imię Jezus

O I - mie Je - - zus słodko brzmi Jak dźwięk muzy - - ki milej mi Ra -

dością jest po wszystkie dni To słodkie I - - - - - mie Je - - - - - zus

I - mie Je - zus słod - - ko brzmi Je - zus co - zień mil - szy mi

Je - zus go - - dzin na - szej czci Ogłośmy ja - głośmy na wie - - ki

Przepruś Panie

Prze - puśc Pa - nie przepruś lu-do - wi Twe - mu a nie bądź na nas zagniewa - ny na wieki,

Tęsknie za Tobą

Te - sknie za To-bą
 mi - żos-ny Pa - nie Bo mi tak cięż-ko na ziemi tu ja w duszy czu-ję
 cią-gle ko - na-nie ach bardzo pragnę wiecz - ne - - - go snu.
 O Kiedyś Jezu
 O kiedyż Jezu

Tę - sknie za To-bą

kiedyż to się stanie że już na wieki bę - dę Cie-bie miały. O niech już przyjdzie

mi - żoś-ny Pa - nie Bo mi tak cięż-ko na ziemi tu ja w duszy czu-je

~~mo - je zmartwychwstanie a - bym mi - ło - - sci po - czuł wie - czny szak.~~

cią-głe ko - na-nie ach bardzo pragnę wiecz - ne - - - go snu

O służ - my wier - nie Pa - - - nu co z róz - nych kra - ju stron Nas
wy - brał i po - wo - - - kał w Swój świe - - ty wprowadził dom

O Kiedyś Jezu

O kiedyż Jezu

pp

nam By ce - lem naszych my - - sli był On , On tyl - ko Sam.

100

Mów do mnie Jezu

mf

Mów do mnie

pp

Je-zu Twe cud-ne sło - wa ko - lyszą du - szę czarem rajskich snów: O niech za-

f

milknie śmiertelnych mo--wa tylko z ust Twoich niech brzmi głoś Twych słów.

Potęzny Boże

Po-tężny Bo - że w serca po-korże dzie-ci do Ciebie

śla cichy żal W o-ko-ło ska-ły mo - rze i wa-ły a my samotni wśród mętnych
 fal
 rit.
 W okręt zala-ny bi - ją bałwa- ny a przystań ginie w cieniu i mgle O stan na stnazy
 biednych żeglarzy ra-tuj sterni-ka pro - si-my cie ra-tuj Sterni-ka prosimy Cię.
 Gdy Je-go władzą wro-go -wie gardza i dumnie schodz
 z Twych świętych dróg Ty u-cisz Bo - że bu - rze i mo - rze boś Ty po - tężny władca i Bóg

PRES

Trzykroć Święty

Likawski

Trzy-kroc Świe - ty Święty Święty Pan za - stę - pów wieczno - trwa - ly Niebo

zie - mia mórz od - mę - ty peł - ne Je - - go Boskiej chwa - ly Przed Nim drża mocarstwa

trony, anio - ko - wie gna ko - la - na; Ho - sanna Błogo - ska - wio - ny Któ - ry idzie w Imię

Pa - - na Ho - sanna na wy - so - kos - - ci Otwie - raj - my serc pod - wo - je Niech

wstępnie niech w nich da - jąc świę - ta łaski Swo - - je święte łas - ki Swo - je.

Do Serca Tego

Do Ser - - - ca Twe - - - gę Chrys - - te Bo - - - že Nio - - se mod-

lit - - we mo - ja pło - mien - na Przed To - - - - bą Pa - - - - nie ser - ce o -

two - rze Co drga mi - żoś - - cia dla Cię nie - zmienną Przed To - - - - bą

Pa - - - - nie ser - ce o - twó - rze Co drga mi - żoś - - cia dla Cię nie - dimera II

amien - na Co drga mi - żoś - - cia dla Cię nie - zmien - - na.

Przedwieczny

O Ty Przedwieczny Który lat tysią - ce Co dzień i ga - - sisz i za-pa-lasz słońce

Bo - - - že o To - - - bie jak ja myśleć lu-bię lecz zaw-sze myś - - le i w myślach się gubię

O Ty Wieczna Cząstko Moja

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3), then vocal entry with "O Ty".
- Measure 2: "wieczna czą - stko mo - ja"
- Measure 3: "Cie-bie tyl-ko ko --- chać chcę Ach mój"
- Measure 4: "Je - zu jam już Two-ja Któż wy-po -- wie ra - dość mą. Ach"
- Measure 5: "zaw - sze zaw - sze Two - - ja być światu u - - mrzeć To-bie żyć Tu"

Alto:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

Bass:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

Piano:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano:

- Measure 1: "u oł-ta - rza świę - tych stóp gdzie mnie zł - czył z To-bą ślub. Zawsze"
- Measure 2: "z To - bą być u - bo - gą i u - bōs - twa tyl - ko chcieć Aby"
- Measure 3: "za tę per - łę dro - gą Cie-bie wiecz - nym skarbem mieć. Ser-ce"
- Measure 4: "To - - bie od - dać ca - że By go nig - dy nie tkną świat I za -"

Alto:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

Bass:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

Piano:

- Measure 1: Rest (Measures 1-3).
- Measure 2: Rest (Measures 2-3).
- Measure 3: Rest (Measures 3-4).
- Measure 4: Rest (Measures 4-5).
- Measure 5: Rest (Measures 5-6).

niel - ską cno - - tę bia - łą niosła To - - bie li - lii kwiat U-krzy-

zo - wać po - słu - szeństwem Serce du - szę wo - le Śwa Zys-kać

pal - mę tym mę - - czeństwem Naśla-do - wać mi - łość Twą O Ty

wieczna czę - stko mo - ja Cie - bie tyl - ko ko - - chać chcę Ach moj

Je - zu jam już Two - ja Któż wy-po - - - wie ra - dość lma.
 Fine

Dzięki Ci Przedwieczny Panie

Dzięki Ci Przedwieczny Panie żeś u - dzielił łaski nam Co Ty każesz niech się stanie

Boś Ty wielki tyl - - - - ko Sam boś Ty wiel-ki tylko Sam. Ty o kaźde Twe stwo-

rze-nie z czuciem Ojca zawsze dbasz Przyjmij nasze dziękczynie - nie mi-ło - sierny Ojcze

nasz Bo - że nasz Oj - cze nasz mi - ło - sier - ny Oj - cze nasz.

○ Duchu Najświętszy

O Du-chu Naj-swięt-szy Swój dar nam dzisiaj daj Twa siła wszystko może, w ser-

cach na-szych stwórz raj. Niech o - gień Twój święty o - wie - nie dziś nas 0

CHORUS

Duchu Naj-swięt-szy Światło nam swe daj. O Duchu Naj-swięt-szy Światło nam swe daj.

Piesń do Booga (na post)

O do - bry Bo-że ko - - cham Cię nie tyl - ko że na - gra - dzasz mię I

nie dla - te - go a - - by żar wie - czys - tych mię o - mi - - nał kar.

Jezu Cały Tyś Miłością

Jezu ca - ży Tyś Miłoś - - cia Przyjdź daj Siebie nam Duszy mojej Tyś skod

kos - cią Skarbem jej Tyś Sam. Je - zu Je - - zu przyjdź bo pragnę

Cie. Zostań w sercu mym na zawsze przyjdź umocnij mnie.

Jezu w Hostii Ułajony

Je - zu w Hostii u - - ta - jo - - ny Daj mi ser - ce Swo - je daj

Tyś mi je - den U - - lu - bio - ny Tyś mo - je - - go zy - - cia raj.

Tyś mi Je - den U - - lu - bio - ny Tyś mo - je - go zy - - cia raj.

Pójdz do Jezusa

Pójdz do Je - zu - sa dzis jeszcze czas U - słysz głos Jego nie bądź jak głaz
 Wszak On tak bar - dzo mi - lu - je nas Wo - ża tak słodko pójdz.

U - jrzysz wi - - dok piękny ja - ko cud w E-u - charys - tii Boski Je-go trud
 I z Nim wkroczy - my w nie - biański próg Je - zu przycho - dzę już.

O Krwi naj-droż-sza O Krwi od - ku - pie - nia na - po - ju ży - cia z nieba dla nas dany
 O Krwi najdroższej O Krwi od - ku - pie - nia na - po - ju ży - cia z nieba dla nas dany

Krwi Najdroższa

O zdroju łas-ki o ce - no zbawienia Ty grze - cho - we le - czysz ra - - ny.
 O zdroju łas-ki o ce - no zbawienia Ty grze - cho - we le - czysz ra - - ny.

3) O Krwi najdroższej przez serce przejęte, gdzie twoje źródło
 miałoś na tej ziemi. Ojciec Tobie mieniąc się urokami z miłością

Śłodkie Serce Jezusa

Śłodkie Serce Jezu - - sa Bądź mi - kością mo - ja O - ce - a-nie bezden-nny

Łas-ki i li - - toś - - ci O niech już wszystkie ser-ca W Tobie się na - po - ja

Wo - dą która wy - trys - ka na ży - wot w wieczności Daj nam u - ko - chać

Daj wiel - bić Cię..... I Two - jej chwa - le po - świę - cać się.

Daj wiel - bić Cię..... I Two - jej chwa - le po - świę - cać się.

Serce Najślodsze

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 4/4 time, with lyrics in Polish: "Ser - - ce Naj - - slod - - - sze", "To - - bie nie-bo", and "ca - - - - - ze". The piano part is in B-flat major, 4/4 time, featuring simple harmonic chords. The score uses a brace to group the two staves.

Musical score for 'Hołdy u-wielanie' in G major, 2/4 time. The lyrics are:

Bez przerwy skła - - - da hoł - dy u - wiel - - bie - - nia

A handwritten musical score for piano and voice. The vocal part is in G major, 2/4 time. The lyrics are: "I bied - na zie - - - mia" and "wzno - si". The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with lyrics: "Boś Ty jej źró - - - dkiem szczęs - cia i zba - - wie - - nia." The piano accompaniment consists of harmonic chords.

Musical score for 'Serce Jezusa' in B-flat major. The lyrics are:

Ser - ce Je - zu - - - sa
Kró - - luj nad na - - - mi

na zie - mi i w nie - bie
ach kró - luj wszechwład - nie

niech wszystkie
ze czcia ni

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are in Polish:

ser - ca wiecznie wiel - bią Cie - - bie,
Tobie ca - ky świat u - pad - nie.

Ach Mój Jezu

A musical score for voice and piano. The vocal part is in common time, 2/4 time signature, and B-flat major. The lyrics are: Ach mój Je - - zu u - ko - - cha - - - ny Toć masz twar-de. The piano accompaniment consists of harmonic chords.

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, B-flat major, common time. The lyrics are in Polish: "że. Zdej - mę ja Cię z te-go krzy-za w ser-cu mym po - żo - że.". The piano accompaniment consists of harmonic chords in the bass clef.

O Parie Mój

O Pa - nie mój, ku Tobie zwracań o - czy i pełen wiary w niebo wznoszę bo kto w głos Twej

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics in Polish are: "łasce dro-gą życia kroczy o-mi-nie go zowo - dów gorzki los, a choćby światła zbrakło na mym". The bottom staff shows a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The lyrics are in Polish: "niebie, o - żywcze wiary nie wygaśnie zdrój w ciemnościach nawet serce znajdzie Ciebie miłość". The piano accompaniment consists of harmonic chords in the bass clef. The score is on five-line staves.

A musical score page featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The piano accompaniment is on a bass clef staff below it. The music is in common time. The vocal part includes lyrics in Polish: "wieczna Bo - że mój mi -łoś-ci wieczna Bo - że mój.". The piano part features harmonic chords and bass notes.

Motyw z opery "Fałsza"

Ojcze z niebios Bo - - że Pa - nie Tu na zie-mię ześ - - - lij

nam Two - je świę - te zmi - łko - - wa - nie tu na ziemię zeslij nam.

To Boga

Bo - - że ja do Cie - - - bie w kaź - dej po - - trze-bie

po - - - - moc pro - - - - sze
 W szcze - ściu i za - żo - - - bie zaw - sze ku To - bie
 du - - - - - sze ma wzno - - - - - sze.
 REFRAIN
 Tys jeden Pa - - - - nie mo - - - - je ka - cha - - - nie

Ach Tyle Codzienia

Tyś mi dał życie głos mo - - - jej du - - - szy

Ciebie po - - ru - szy Cie - - bie po - - - - ru - - - - szy.

Ja Two - - - - - je dzie - - - - cię!

Ach ty - le codzieniąk nam zsyłasz Panie I rośnie wciąż wdzięczności na-szej dług

I co - dzień błaga Cię o zmilowanie Żałosny jęk i płacz Twych grzesznych sług Za

Kościół Święty Twój oj - czystą ziemię Za bliskich swych za spokój zmarłych dusz Za

własnych swoich win i nędzy brzemię mod - li-my się o wzrusz się Bo - że wzrusz Za

własnych swoich win i nędzy brzemię mod - limy się o wzrusz się Bo - že wzrusz.

Już Gości Chrystus

Już gości Chrystus Nie jestże to radości Ty wlewasz w serca łask Bądźże uwielbion

Słiczna's Ty Maryo

Slicznaś Ty Ma - ri - - - o Bo - - ġu przy - jem - na

A - - - nie-li sie cie - szą żeś ślicz-na

A - - nie - li sie cie - - - - sza wi - dzac żes ślicz - na

A - - nie - li sie cie - - - szą wi - dząc żes ślicz-r

Sliczna jes - teś Bo - - gu przy - jem - na

Slicznaś Ty Ma - ri - - - - o Bo - - gu przy - jem - na

Któ - - ry kaž - - de ra - - - - no o - - - świe-ca zie - mie

Matko Królowo

Matko Królowo nadziejo w niedo-li Po - ciesz stra-piony żebrzą - cy lud

Wyr-wij z przemocy i grze - chów nie - wo - - li Spraw to o Mario okaż ten cud

Ze lza-mi w o-czach z sercem boleją - cym do Ciebie Ma - rio wzno-sim nasz głos

O - każ swą mi - łość nad ludem cierpiącym przemień o Ma - - rio przemień ten los.

Zawitaj Mario

Za - wi - taj Ma - rio O Mat - ko Bo - ga je- dy - na

1. Łagod-nas Ty Ma - - tko jak słońca pro - mien
1. Gentle art Thou o Mo - ther as sun's gold-en rays

1. Kto - re kaz - - de ra - - no os-wie-ca zie - - mie
2. Which at ev'ry day's dawn-ing Brightens each day's cares!

Sliczna Ty, Maryo

(Lovely Art thou, o Mary)

Slicz-na-s Ty Ma-ri-o Bo-gu rrzy-jem-na
Love-ly Art Thou o Ma-ry So pleasing to God

A-nie - li si sie-scie - - sza Wi - dzac Cie sliczna.
An-gels in Thee Re - - - rejoice Thy glo - ry pro-claim

1. Sliczna jest- es Bo-gu przy-jem--- na
1. Love-ly art Thou So pleasing to God

1. Sliczna Ty Ma-ri - - - o Bo-gu Przy-jem-na
1. Love- ly Art Thou o Ma - - - ry So pleasing to God

SOPRANO

ALTO



LOOSE LEAF MUSIC NOTE BOOK
FILLER NO. 110-P ALTO (2) Anieli się cieszą zesz sliczna (Angels choirs praise God for Thy beauty)
SOUPRANO (1) Anieli się cieszą zesz sliczna (Angels choirs in Thee rejoice so pleasing to God)

na - sa na - - dziejo bło - - ga Li - lio *prze - czy - sta

Nie - po - ka - - - la - - - na Módl się za na - - - mi U - - pros nam

ła - - skę u niebios Pa - - - na. Nie - po - - - ka - - la - na

Gwiazdo święta - na bądź po - zdro - wio - - - na nam.

Boga Rodzico

Bo - - ga Ro - dzi-co Dzie-

wi - - - - co Tyś od - ro - dzi - ka świat Z Ciebie świat-łoś-ci źre-

ni - - - - co Zba - wie - - nia wy - - rósł nam kwiat Matko w opiece
miej ten

kraj Matko wierny wspieraj lud Pobożność pokorę daj ziemski pomóż dźwigać trud.

Matko w opiece miej ten kraj Matko wierny wspieraj lud Po - bożność pokorę

daj ziemski pomóż dźwi - gać trud.

Matko Potężna

Mat - ko po - tęp - na na nie - bie i zie - mi Ty co nie gar-dzisz prośbami na - szy-mi

0 - to Twe dzie - ci głos wznoszą do Cie - bie wspieraj Ma - ri - o wspieraj nas w potrzebie.

0 - to Twe dzie - ci głos wznoszą do Cie-bie wspieraj Ma - ri - o wspieraj nas w po-
trzebie

Matko Pomocy (Nr. 1)

4

Mat - - ko po - - mo - cy

4

Nie-u - sta - - ja - - cej

cej Wy sku - chaj w niebie Wy - sku - chaj w niebie
Wysku - chaj w nie - - bie wy - sku - chaj w nie - - bie Glos

du - szy nę - - - dznej i bła - ga - ja - - cej o po-moc Cie - bie.

Muzeum Kezim Gr. 5330. Nr Inw. 1996

