











TVP TVP TVP TVP TVP TVP

„Dla telewizji wystarczy jedno oko” Twórcy odpowiadają Felliniemu

Pierwszy wywiad Federico Felliniego o tv, który reżyser przeprowadził sam z sobą na łamach „Radiocorriere — TV”, wywołał duże poruszenie wśród reżyserów z wielu krajów...

FRANCOIS TRUFFAUT: „Klowni» to nie jest telewizja”

Najpiękniejszą rzeczą jaką oglądałem w telewizji była scena z życia Bergmana Sceny z życia małżeńskiego. On jest wzorcowy film telewizyjny...

CLAUDE CHABROL: „W telewizji magia nie przechodzi”

Różnica między dwoma środkami przekazu polega według mnie na różnej perspektywie z jakiej ogląda się obraz...

PAUL MAZURSKY: „Telewizja jest człowiekiem rozdartym”

Nie wiem jaki efekt wywarłyby na mnie i na telewizyjny film takie jak: „Casanova”, „Klowni», „We władzy ojca”...

ko nad środkiem ekspresji. Emocja, jaką przeżywa jest zdecydowanie mniej intensywna. Oto dlaczego przyznaje rację Rosselliniemu...

Po problemach autora przedżmy do problemów odbiorcy. Moim zdaniem telewizja — szczególnie w mieście — patrzy na ekran jednym okiem...

Kto wie czy w przyszłości, wraz z pojawieniem się większego ekranu rolę się nie odwróci. I podczas gdy w prywatnych domach, przekształconych w salki kinowe dla małych grup znalomek...

ALAIN RESNAIS: „Dla telewizji wystarczy jedno oko”

Przekazanie w telewizji, przy jej aktualnym stanie, głębszych przeżyć wydaje się bardzo trudne. Telewizja jest środkiem zbyt zależnym od słowa i zbyt mało od obrazu...

Stoim Stoim Stoim Stoim

O „Puchar Karkonoszy” Jan Brzeźny pierwszym liderem

(P) W Jeleniej Górze rozpoczęła się I.VIII. doroczna, największa w tym regionie kraju kolarska impreza — XVIII wyścig „Puchar Karkonoszy”...

Na starcie pierwszego etapu stanęło 140 kolarzy. Niestety, zabrakło zapowiadanych zespołów z Bułgarii, Węgier, CSRS, NRD, RFN...

Pierwszy etap wyścigu był krótki (tylko 131 km), ale bardzo trudny. Kolarze pokonywali bowiem trasę pętlą z Jeleniej Góry do Michałowic...

Rekordowy przelot Adeli Dankowskiej

(P) We wtorek w godzinach południowych ustanowiony został w Lesznie Wielkopolskim fantastyczny szybocowy rekord świata. Nasza doskonała pilotka — Adela Dankowska...

Wycieczka Adeli Dankowskiej

Wycieczka Adeli Dankowskiej jest jeszcze jednym dowodem jej wysokiej umiejętności pilota szybocowego...

Tydzień sportowy w TV i PR

- Telewizja
Środa — 2.VIII. — godz. 18.10 — 19.00 pierwsza liga piłki nożnej;
Piątek — 4.VIII. program II — godz. 17.40—18.10 — turystyka i wypocinek;
Sobota — 5.VIII. program I — godz. 17.30—18.20 — I liga piłki nożnej;
Niedziela — 6.VIII. program I — godz. 8.20—8.55 — wiadomości sportowe...

Pływackie mistrzostwa świata z udziałem Polaków

(P) Decydującym sprawdzianem dla polskich pływaków przed tegorocznymi mistrzostwami świata były mistrzostwa kraju w Szczecinie...

Stoleczna Spartakiada Dzieci i Młodzieży

(P) W środę o godz. 10 na stadionie RKS „Marymont” rozpoczęło się finał VII (a drugiej w tym roku) Stołecznej Letniej Spartakiady Dzieci i Młodzieży...

Strzeleckie mistrzostwa gwardzistów

(P) W Zielonej Górze zakończyły się strzeleckie mistrzostwa Polski klubów gwardzistkich, w których startowały reprezentacje Katowic, Opola, Warszawy...

W Stoneleigh spotkają się najlepsi lucznicy europejscy

(P) W Stoneleigh (Anglia) rozegrane zostaną 5—6 sierpnia VI Lucznicze Mistrzostwa Europy. Na miejscu jest już większość z 22 zgłoszonych ekip...

Młodzi wioslarze robią postępy

(P) W niedzielę zakończyły się w Bełgradzie wiosłarskie mistrzostwa świata juniorów. Start naszych osad oceniła kierownik wyszkolenia PZTW Teodor Kocerka...

Rajd „Cap nord” wjechał do Polski

(P) I.VIII granicę PRL przejechała kawałkami ponad 60 motocyklami marki „BMW” i 10 samochodami „BMW”...

Siódma partia odłożona

(P) W Baguio na Filipinach rozgrywano siódmą partię finałowego meczu o szachowe mistrzostwo świata...



W przygotowaniu znajduje się program Marylli Rodowicz „Dziewczyna z zapalkami” w reżyserii Anny Minkiewicz. Program powstaje w Naczelnej Redakcji Publicystyki Kulturalnej.



Fot. CAF

Tolerancja mądra i wzajemna

Niechaj na naszych łamach o sprawach młodzieży wypowiada się pracownik milicji. Ale na pewno po raz pierwszy mówi o nich officer MO, któremu — również po raz pierwszy, jak dotąd, jedynemu — przyznano dyplom i nagrodę I stopnia prezesa Komitetu ds. Radia i Telewizji za twórczy wkład do programu TV Polskiej w dziale publicystyczno-informacyjnym...

skrzywieniem zawodowym. Do chwili, w której nie zrozumiałem w pełni motywów postępowania drugiego człowieka, nie mogę go wartościować w ostrych, negatywnych kategoriach. Ale przecież ja jestem oficerem milicji i reagować na zło muszę. Nie potępiałm generalnie, nie przekleślałem z góry. I nie jest to wcale przejaw tolerancji wobec zła, ale dyrektywa, która powinna towarzyszyć wszelkim działaniom milicji...

Wciąż usiłuję wmówić moim rozmówcom, że ludzie zajmujący się młodzieżą muszą sobie uświadomić fakt, iż nigdy nie uzyskają pełnej odpowiedzi na pytanie jaka ona jest. Bo problem to zmienny, trudny do zwerifikowania, zwłaszcza teraz, przy dzisiejszym tempie życia, zmiannach cywilizacyjnych i skali problemów. Słowo: przepiękność — niektórzy niesłusznie, gdyż sporo przestępstw popełnianych jest przez ludzi młodych. Chcąc mocno podkreślić — nie wolno słowa młodzież kojarzyć z pojęciem naruszania norm prawnych. A takie ogólnikowe, niesłuszne sądy nied-

Wszystkie te sprawy mogłem dokładnie poznać, pracując bezpośrednio z młodzieżą w milicyjnej Izbie Dziecka w Warszawie. Nie tylko zresztą poznać, ale mieć na nie bezpośredni wpływ. Mogłem pomóc... Powstałe pytanie, o co my się bierzemy, to chcemy osiągnąć? No, choćby to, aby w klubach młodzieżowych oni sami byli odpowiedzialni za porządek, aby nie wyrzucali ich w tym starciu, z milicją włącznie. Trzeba młodym dać określone uprawnień, niech poczują się gospodarzami. Potem wymagaj. I to jest właśnie ta mądra tolerancja. Naturalnie, często potrzebna jest z naszej strony inspiracja, dobra rada. Młodzi są „plastyczni”, dają się ubrać, wbrew pozorom, są wrażliwi na argumenty chociaż są przekorni. Ale nie chcą być przedmiotem czyjejś manipulacji. Chcą wiedzieć, dlaczego tak trzeba, nie inaczej. To znaczy, nie chcą postępować według zasad narzuconych, których nie rozumieją, do których nie przekonują. Zły pedagog to taki, którego młodzież nie akceptuje. Kiedy młody człowiek wchodzi w kolizję z prawem, nie mam uczucia niechęci czy wyraźnej dezaprobaty wobec niego samego. Natomiast mam uczucie, rzecz jasna, powiniennem mieć — wobec jego postępowania. Inaczej mówiąc, nie noszę w sobie generalnie zaprogramowanej podejrzliwości w stosunku do ludzi również i młodych, co można byłoby nazwać

Notowała: ANNA KŁODZIŃSKA

KULTURA SZTUKA KULTURA SZTUKA CO I GDZIE

Laureaci nagród państwowych

Alfons Karny

Wspominając początki swej działalności artystycznej Alfons Karny tak uzasadnił potrzebę własnej wypowiedzi rzeźbiarskiej: „... z niespokojnego i ruchliwego trybu życia...”

Stanisław Teisseyre

Z malarskim dorobkiem Stanisława Teisseyre'a warszawska publiczność mogła zapoznać się przed niespełna dwoma laty w trakcie dużego, retrospektywnego przeglądu jego twórczości przedstawionego w salach „Zachęty”.

Tach 1947-50 wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu będąc jednocześnie jej rektorem. Przez następne 14 lat sprawował takie same funkcje w PWSSP w Gdańsku.

Malarska twórczość Stanisława Teisseyre'a związana jest z kręgiem sztuki surrealistycznej, lecz ze względu na stałą warstwą znaczeniową można określić ją jako twórczość metafizyczną.

Filmoteka Polska proponuje

Sierpień w „Iluzjonie”

W wakacyjnym cyklu „Mistrzowie kina”, który przypomina najwybitniejsze filmy światowe tym razem prezentowane będą utwory: Ingmara Bergmana — „U progu życia”, Federico Felliniego — „Giulietta i duchy”, Michaiła Kalatozowa — „Lecą zarawie”, Akiry Kurosawy — „Ukryta forteca” i Luisa Bunyela — „Zbrodnicze życie Archibalda de la Cruz”.

Filmoteka Polska proponuje

Sierpień w „Iluzjonie”

W wakacyjnym cyklu „Mistrzowie kina”, który przypomina najwybitniejsze filmy światowe tym razem prezentowane będą utwory: Ingmara Bergmana — „U progu życia”, Federico Felliniego — „Giulietta i duchy”, Michaiła Kalatozowa — „Lecą zarawie”, Akiry Kurosawy — „Ukryta forteca” i Luisa Bunyela — „Zbrodnicze życie Archibalda de la Cruz”.

Filmoteka Polska proponuje

Sierpień w „Iluzjonie”

W wakacyjnym cyklu „Mistrzowie kina”, który przypomina najwybitniejsze filmy światowe tym razem prezentowane będą utwory: Ingmara Bergmana — „U progu życia”, Federico Felliniego — „Giulietta i duchy”, Michaiła Kalatozowa — „Lecą zarawie”, Akiry Kurosawy — „Ukryta forteca” i Luisa Bunyela — „Zbrodnicze życie Archibalda de la Cruz”.

Filmoteka Polska proponuje

Sierpień w „Iluzjonie”

W wakacyjnym cyklu „Mistrzowie kina”, który przypomina najwybitniejsze filmy światowe tym razem prezentowane będą utwory: Ingmara Bergmana — „U progu życia”, Federico Felliniego — „Giulietta i duchy”, Michaiła Kalatozowa — „Lecą zarawie”, Akiry Kurosawy — „Ukryta forteca” i Luisa Bunyela — „Zbrodnicze życie Archibalda de la Cruz”.

KINA
Bałtyk — „Wodniak”, prod. pol., lat 15, godz. 8.30 i 18.30. „Dziękuję zdrowiu”, prod. USA — Włosc, lat 18, godz. 11.30, 13.30, 17.30 i 19.30.

WYSTAWY
Muzeum przy ul. Nowotki 12 — „Bogatwo głębin morza i oceanów” ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego i Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu.

TELEFONY
Pogotowie ratunkowe 999, straż pożarna 998, pogotowie ratunkowe 999, posterunek MO 997, straż pożarna 998, pogotowie ratunkowe 999, posterunek MO 997.

DUŃSKI FILM
o Tadeuszu Bairdzie
Kopenhaska wytwórnia „Columbine Film” zrealizowała w Polsce dla telewizji skandynawskiej trzy filmy: godzinny, biograficzny o światowej sławy kompozytorze Tadeuszu Bairdzie oraz dwa półgodzinne — jeden o warszawskim Teatrze Wielkim, drugi o Zespole Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

PRZYTYK
Kwartet amatorski B-dur op. 1 nr 1 13.35 Ze wsi i o wsi 13.50 Nowe nagrania radiowe 14.10 Wiedza, lepiej, nowocześnie 14.30 Studia „Słonecznik” 14.50 Muzyka 15.30 Radiotele 15.10 Cytat: Segregol 15.40 Na Warszawskiej Fall 17.00 „Z aktorskiego śpiewnika” 17.20 Teatr PR 1 „Prometeusz”, 2 „Zgubiła Hanka wianek, nie upłynęła” 18.25 Plebisycy Studia „Gama” 18.40 Pod skrzydłami Eteresa 19.00 Konc. wieczorny 19.40 Informacje, Rady, Propozycje 19.50 Len roślina opalana 20.00 Publicystyka krajowa 20.20 Polskie opery radiowe 21.10 W. Amadeusz Mozart 21.30 22.45 Kłopoty 17.05 Wacław G-dur KV 525 21.40 Włoszczyzna muzyka Kub 22.00 Przegląd filmowy 22.15 Szkice do portretu 22.30 Magazyn Studencki 23.35 Co słychać w świetle 23.40 Muzyka.

WIERZBICA
Telefony: apteka 1, izba porodowa 11, posterunek MO 7, ośrodek zdrowia 19, restauracja „Miejskiemię”, 34, urząd gminy — naszpólnik 15, zbieżek 2, przyzakole 25.

WYŻURY APTEK
Apteka nr 15 przy pl. Konstytucji 5 i nr 10 przy pl. Zwycięstwa.

REGIONALNY PROGRAM RADIOWY
Program lokalny nadawany jest na kanałach 188, 230 i 238 m oraz na UKF 70.49 w godz. 6.45-7.30 i od 16.40-17.00 natomiast w godz. 7.30-7.40 i 17.00-18.25 tylko na UKF.

PROGRAM III
Wład.: 6.00 6.00 7.00 8.00 10.30 12.00 15.00 17.00 19.30 22.00

PROGRAM IV
Wład.: 6.40 12.00 15.00 18.00 22.55

TELEWIZJA
PROGRAM I
14.20 Wakacyjne Kino Młodych — Z różnych boisk — „Rajdowcy” — film fab. prod. bułgarskiej (kolor)

PROGRAM II
16.40 Towarzystwo Wiedzy Powszechnej — „Surowe Morze Scotia”

700 arcydzieł pod młotkiem

Sensacyjna aukcja w Londynie

Najwspanialsze dzieła sztuki, głównie sztuki średniowiecznej, pochodzące ze słynnej kolekcji barona Roberta von Hirscha, zmarłego w ub. roku w Szwajcarii, w wieku 94 lat, zostały niedawno pod młotek licytatora w czasie sensacyjnej, siedmiodniowej aukcji przeprowadzonej przy New Bond Street w Londynie, w siedzibie największego w świecie domu sztuki — Sotheby Park Bernet.

Naramiennik stroju koronacyjnego Barbarossy



Właściciele zmienili na przykład sześć ponad 2 miliony dolarów) zdobył kilkunastu naramiennik będący częścią koronacyjnego stroju Fryderyka Barbarossy (1125-1197). Uważa się to za małe arcydzieło ze względu na to, że jest najstarszym i najlepiej zachowanym naramiennikiem z epoki średniowiecza. Nie miał również malowaną miniaturę z Konstancji (z XIII wieku) kupiło Muzeum Krajowe w Stuttgarcie. Wspomniany medalion z Stavelot trafił do muzeum w zachodnim Berlinie. Okładkę psalterza z kości słoniowej (z ok. 950 r.) kupiło muzeum w Hanowerze. Rysunek piórkami Hansa Dürera Muzeum Sztuki w Karlsruhe.

NOWE MIASTO

Telefony: apteka 48, izba porodowa 38, posterunek MO 7, ośrodek zdrowia 23, restauracja „Lęśna” 110, straż pożarna 8, urząd gminy 56

LIPEK

Kino „Słonecznik” — „Inna” prod. pol., lat 12, godz. 17 i 19.

SKARZYŃSKO

Telefony: apteka 13, posterunek MO 7, ośrodek zdrowia 11, straż pożarna 99, urząd miasta i gminy 89.

MOGIELNICA

Telefony: apteka 10, gmina spółdzielcza 8, kino 44, ośrodek zdrowia 11, posterunek MO 7, stacja PKP 50, straż pożarna 8, naszpólnik 14, księgarnia 61, urząd gminy 80.

PRACOWNICY POSZUKIWANI

ZAKŁAD INWESTYCYJNY I BUDOWNICTWA WZSR „Samopomoc Chłopska” w Radomiu zatrudni natychmiast na budowych w Radomiu, Białołęce i w Szydlociu: murarzy-tylnarzy, cieśli-budowlanych, malarzy, betoniarzy-zbrojarzy, blacharzy-dekarzy, spawaczy, monterów instalacji sanitarnych i grzewczych, monterów konstrukcji metalowych.

PROGRAM NOCNY

0.00 Początek programu 0.07 Kalendarz Kultury Polskiej Wład. i informacje dla kierowców: 0.1 2.00 3.00 Wład.: 1.00 0.00 0.12 1.05 2.05 3.05 — Noc z melodią i piosenką z Rzeszowa 4.00 Sygnały dnia — pierwszej zmianie.

PROGRAM I

Wład.: 4.30 5.30 6.30 7.30 8.30 11.30 13.30 15.30 21.30 23.30

PROGRAM II

4.35 Poradnik Domowy 5.00 Muz. 5.35 Otwieranie i propozycje 5.45 Muz. 6.00 W kilku taktach w Rliku słowach 6.10 Kalendarz 6.15 Mielki 6.35 Gimnastyka 6.45-7.10 Dzień dobry, Warszawa 7.15 Piosenki w duecie 7.35 Poranek muzyki angielskiej XIX i XX wieku 8.00 Dziś i jutro 8.15 Muzyka 17.05 Wskazywanie melomana (II) 12.25 „Poszukiwania gatunku” 12.45 Tańce kompozytorów polskich 13.00 Audycja

Medalion ze Stavelot — XII wiek

