

Nr 3
2018



Bibliotekarz Radomski

K W A R T A L N I K
INFORMACYJNO-PUBLICYSTYCZNY
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W RADOMIU



W pierwszych słowach

W tym numerze „Bibliotekarza Radomskiego” czytelnicy znajdą kilka tekstów, które mogą być pomocne w codziennej pracy. Przede wszystkim jest to artykuł Małgosi Supryk, podsumowujący ankietę dotyczącą oceny działalności biblioteki i pracy bibliotekarzy w Radomiu. Wynika z niego, że ogólnie w oczach użytkowników naszej instytucji wypadamy więcej niż dobrze, choć mniej niż bardzo dobrze. Cieszy fakt, że pozytywnie ocenieni zostali bibliotekarze, ich kompetencja, zaangażowanie, życzliwość wobec czytelników, chęć i umiejętność służenia pomocą.

Gorzej wypadła ocena zasobów biblioteki – aktualność zbiorów, dostępność poszukiwanych dokumentów, głównie książek. Wynika to ze zbyt małego dopływu nowości wydawniczych do naszych wypożyczalni. Kłopot nękający radomskich bibliotekarzy (z małymi przerwami) od lat. Okazuje się, że równie dolegliwy dla osób korzystających z biblioteki. Toteż powtórzę tu jeszcze raz stwierdzenie, które wygłaszałam wielokrotnie przy różnych okazjach, że ciągle najistotniejszą funkcją bibliotek publicznych jest gromadzenie zbiorów w celu ich udostępniania. Całą działalność z zakresu organizowania tzw. imprez kulturalnych, jakkolwiek doceniam jej wagę i z pełnym przekonaniem pochwalam, mogą prowadzić domy i ośrodki kultury, świetlice środowiskowe, kluby młodzieżowe i kluby seniorów. Użytkownicy bibliotek zaś ciągle oczekują od nas głównie tego, że zaspokoimy ich potrzeby czytelnicze, dysponując wielotematycznym i wielogatunkowym księgozbiorem.

Sądzę, że bibliotekarze powinni poddać się takiej refleksji. Ostatnie lata bowiem nieco przewartościowały nasze zawodowe priorytety. Zwróciliśmy się w kierunku organizowania imprez, czasem niemających nic, albo bardzo niewiele wspólnego z czytelnictwem, a gdzieś po drodze niepostrzeżenie umknęła nam wartość główna naszej pracy – książka.

Nie namawiam, broń Boże, do zaniechania organizowania spotkań autor-skich, wieczorów poetyckich, wystaw czy konkursów czytelniczych, ale zachęcam do zastanowienia się, ile w naszych działaniach, pochlaniających przecież czas i pieniądze, jest zachęty do czytania, sięgania po książki i inne źródła wiedzy i informacji, jak wpływają one na wzrost czytelnictwa. Czy w pogoni za efektem, bardzo często krótkotrwałym, nie straciliśmy z oczu istoty naszej pracy?

Anna Skubisz-Szymanowska

1918–2018
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Redaguje zespół w składzie:

Anna Skubisz-Szymanowska – redaktor naczelna,

Alicja Bożena Śliwa – sekretarz redakcji,

Maria Kaczmarska, Dorota Prawda,

Ilona Michalska-Masiarz, Ewa Ukleja, Marta Trojanowska

Wydawca:

Miejska Biblioteka Publiczna

im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu,

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Radomiu

Adres redakcji:

ul. Piłsudskiego 12

26-600 Radom

tel.: (048) 36 267 35

fax: (048) 36 338 18

e-mail: biblioteka@mbpradom.pl

www.mbpradom.pl

Zdjęcie na okładce: Mateusz Kot „Na rogu”. Fotografia z konkursu fotograficznego „Radomskie Zaufki Książki. Edycja II. Ulica Piłsudskiego”.

Skład i przygotowanie do druku: Mariusz A. Dański

Druk:

Instytut Technologii Eksploatacji. Państwowy Instytut Badawczy

ul. Kazimierza Pułaskiego 6/10, Radom

ISSN 1230-869X

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca i zastrzega sobie prawo ich skracania i redagowania.

Wydawca jest wyłącznym dystrybutorem kwartalnika

„Bibliotekarz Radomski”

Biblioteka jest instytucją finansowaną przez Gminę Miasta Radomia

Wydarzenia

Filia nr 16

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu wyróżniona za „Ucieczkę z biblioteki”

Kinga Olbromska-Miłosz

Filia nr 16 MBP w Radomiu znajduje się na dużym osiedlu mieszkaniowym, powstałym na początku lat 80-tych. Posiada księgozbiór liczący około 28 tysięcy woluminów, w tym blisko 6 tysięcy to literatura dziecięca. Około półtora tysiąca osób regularnie korzysta ze zbiorów biblioteki. 20% czytelników stanowią dzieci i młodzież do 15 roku życia. Na terenie osiedla znajdują się: Publiczne Gimnazjum nr 3 (ostatni rok); dwie szkoły podstawowe, dwa przedszkola publiczne, Klub Osiedlowy „Południe” oraz prowadzone przez Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych Razem, Przedszkole „Kraina Radości” i Środowiskowy Dom Samopomocy w Radomiu. Z zasobów oraz usług biblioteki korzystają przede wszystkim mieszkańcy osiedla Południe. Niejednokrotnie jednak odwiedzają nas mieszkańcy całego Radomia oraz ościennych miejscowości: Kowali, Trablic czy Mazowszan. W organizowanych przez nas zajęciach (spotkania, lekcje biblioteczne) uczestniczą nie tylko uczniowie z pobliskich szkół i przedszkoli, ale również ze szkół i przedszkoli z innych osiedli

oraz uczniowie z PSP w Mazowszanych czy PSP w Wacynie.

„Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał” – podążając za tym przysłowiem, uważamy, że nawyki korzystania z biblioteki trzeba kształtować od najmłodszych lat, dlatego oprócz podstawowego zadania, jakim jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie księgozbioru czytelnikom, biblioteka organizuje imprezy i konkursy czytelnicze dla dzieci i młodzieży, jak np. cykl spotkań Pokój Pełen Opowieści, Klub Gier Planszowych. Rozpoczęliśmy również spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży.

Uważamy, że biblioteka powinna być przyjazna dla czytelnika i powinna kojarzyć się z pozytywnymi odczuciami, emocjami. Chcielibyśmy, aby młodzi czytelnicy dostrzegali w bibliotekach przyjazne miejsca, w których można nie tylko wypożyczyć książkę, ale również miło spędzić czas, a w bibliotekarkach osoby godne zaufania, pomocne i przyjazne, które doradzą i pomogą. Biblioteka powinna stać się miejscem, gdzie chętnie przebywamy, spotykamy się ze znajomymi i przy-

jaciółmi. Jeśli właśnie tak będą nas postrzegać, to na pewno często będą wracać do bibliotek, a w przyszłości przyprowadzą do nich swoje dzieci.

Pamiętamy również o dorosłych użytkownikach biblioteki. Dlatego organizujemy spotkania z cyklu Akademia Zdrowia Forever (dotyczące zdrowego odżywiania i stylu życia), a także prowadzimy szkolenie komputerowe dla osób powyżej 60 roku życia.

Tegoroczny Tydzień Bibliotek przebiegał pod hasłem *(Do)wolność czytania*. Był on wyjątkowy, gdyż zbiegł się z rocznicą 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Dowolność czytania to w wolnym tłumaczeniu – czytam, co chcę, gdzie chcę, jak chcę, w języku, w jakim chcę i jeśli w ogóle chcę. Czytam książki, e-booki lub słucham audiobooków. Wolność czytania wiąże się z faktem, że w ogóle mogę czytać i do tego w języku polskim. Z wolnością automatycznie kojarzy się niewola, więzienie, zamknięcie. Bazując na tych skojarzeniach, podczas Tygodnia Bibliotek zaplanowane zostały dwa spotkania, podczas których dzieci poznały przedmioty używane w minionych latach (maszyna do pisania, żelazko z duszą). Pierwszym było spotkanie z nietypową książką (picturebook) Iwony Chmielewskiej „Kłopot”, które poprowadziła Marta Trojanowska. Drugie to zabawa „Ucieczka z Biblioteki” opracowana na bazie „Escape Room”. Była to pierwsza tego typu impreza w radom-

skiej bibliotece. Zabawa cieszyła się dużym zainteresowaniem, a na prośbę zainteresowanych, w późniejszym terminie, zorganizowano dwa dodatkowe spotkania z cyklu „Ucieczka z biblioteki”.

Do udziału w tym przedsięwzięciu zgłosili się uczniowie klas II i III z pobliskiej szkoły podstawowej. W sumie odbyły się trzy spotkania, w których wzięło udział 51 osób. Zajęcia przeprowadzono przed udostępnieniem biblioteki dla czytelników wypożyczających książki.

Już samo zamknięcie w bibliotece było dla dzieci sporą gratką. Zabawa polegała na odszukiwaniu kolejnych wskazówek, kluczy i rozwiązywaniu różnych zagadek i rebusów. Wszystko to miało doprowadzić do odnalezienia tego właściwego klucza, dzięki któremu dzieci mogły opuścić bibliotekę. Podczas zabawy doskonalonych było wiele posiadanych przez dzieci umiejętności, takich jak spostrzegawczość, umiejętność współpracy, spryt, logiczne myślenie, umiejętność podziału zadań, komunikacja między uczestnikami, zacieśnianie więzi, ćwiczenie pamięci i kojarzenie faktów, znajomość tytułów bajek, baśni i przysłów, umiejętność wykorzystania wiedzy i doświadczenia zdobytego wcześniej, konsekwencja oraz sprawność fizyczna (błędne rozwiązanie zadania powodowało „karę” w formie ćwiczeń gimnastycznych). Ćwiczona była też umiejętność radzenia sobie bez pomocy telefonów, komputerów, aparatu



tów fotograficznych czy tabletów, co w obecnych czasach może być nie lada wyzwaniem również dla dorosłych. Przy okazji dzieci poznawały bibliotekę, która z każdą chwilą była dla nich mniej obca i w której czuły się coraz bardziej swobodnie. Podczas zabawy spośród dzieci wyłonili się przywódcy, którzy bardzo często koordynowali wszystkie działania. Wspólnymi siłami udało się zdobyć klucz i nagrodę, a co za tym idzie – uciec z biblioteki przed „szalonymi bibliotekarkami”. Dzieci włożyły wiele energii w poszukiwanie wskazówek, tych ukrytych i tych na wierzchu, które, jak się okazało, najtrudniej zauważyć.

Zagadki nawiązywały do tematyki niejednokrotnie podejmowanej przez naszą bibliotekę podczas akcji lato i zima w bibliotece. Inspirowane były lekturami książek wypożycza-

nych przez młodych czytelników, np. „Alicja po drugiej stronie lustra”, „35 maja”, „Pajęczyna Charlotty”, „Testament bibliofila”, „Wojna cukierkowa”, „Biblioteka Pana Lemoncella”, „Kroniki Archeo” – zagadki odczytywane w lusterku, szyfrowane wiadomości czy alfabet Morse’a.

Działania dzieci zostały nagrodzone dyplomami oraz drobnymi upominkami, które otrzymali dzięki MBP w Radomiu, Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich oraz anonimowym darczyńcom. Dodatkowo dzieci otrzymały napoje z Radomskiego Banku Żywności, które szybko ugasiły pragnienie.

Informacja o tym wydarzeniu pojawiła się na stronie MBP w Radomiu, stronie Facebook filii nr 16, Radomskim Informatorze Kulturalnym, a także na stronach internetowych: Miasta Radomia, Gazety Wyborczej, Mojego

Radomia, na stronie oraz antenie Radia Radom (poniżej linki).

- <http://radom.wyborcza.pl/radom/7,35216,23357736,biblioteka-zaprasza-akademia-zdrowia-wystawa-fotografii-i.html?disableRedirects=true>
- <http://www.radom.pl/page/43,alendarz-wydarzen.html?date=2018-05-11>
- <https://radiatoradom.pl/przedluzona-majowka-w-bibliotece/>
- <http://www.mojradom.pl/rozpoczyna-sie-tydzien-bibliotek-jego-haslo-brzmiodowolnoscicytania/>
- https://www.facebook.com/pg/Filia-nr-16-MBP-w-Radomiu-318092035263802/photos/?tab=album&album_id=365274440545561

Kinga Olbromska-Miłosz

Kierownik filii nr 16 MBP w Radomiu

Za te działania, a szczególnie za „Ucieczkę z biblioteki”, filia nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu została wyróżniona dyplomem i pakietem książek w konkursie na najciekawsze działanie w ramach Tygodnia Bibliotek 2018 „(Do)wolność czytania”, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Serdecznie gratulujemy, Życzymy kolejnych sukcesów!

Przyjemność czytania jest dla każdego wielbiciela literatury rzeczą naturalną i oczywistą. Trafnie ubrała to w słowa Wisława Szymborska, mówiąc: „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła”. Wielu z nas, miłośników słowa pisanego, perspektywa spędzenia urlopu, weekendu czy chociażby jednego wieczoru z wyczekiwaną książką, napawa optymizmem i poprawia nastrój. Stanowi moment odrywania od niekiedy szarej codzienności. Tyle o podobieństwach. A różnice? Z pewnością różni nas to, czego poszukujemy w literaturze, jakie nasze oczekiwania spełnia. Czasem książka ma zapewnić beztrudną chwilę relaksu, rozweselić, wywołać uśmiech na twarzy. W momencie refleksji, zadumy, chcemy w niej widzieć odzwierciedlenie naszych uczuć i doznań. Bywa też tak, że pociąga w lekturze to, co tajemnicze, zagadkowe, wywołujące strach czy nawet przerażenie. Bez wątplenia jednak każdy czytelnik może wymienić chociaż jedną książkę, która odcisnęła na nim pewien ślad.

Człowiek pozostający sam z natłokiem myśli, z kołatającymi się w głowie pytaniami, ma przemożną chęć podzielenia się z kimś tym, co w danym momencie odczuwa. Taki stan można przyrównać do przeczytania ostatniego zdania utworu. Iakże często chcielibyśmy móc skonfrontować własne odczucia z innym czytelnikiem, lecz nie mamy w najbliższym otoczeniu osoby, która by podzielała naszą mi-

O Dyskusyjnym Klubie Książki słów kilka

Katarzyna Rodek

łość do książek. Jednym z rozwiązań jest wówczas poszukiwanie przestrzeni, w której będzie można porozmawiać o przeczytanej książce, wymienić się spostrzeżeniami.

Taką właśnie rolę od początku swego istnienia, miały pełnić kluby dla czytelników. Sam pomysł jednak to nie wszystko. Potrzebny jest jeszcze ktoś, kto będzie inicjatorem, podejmie wyzwanie. Pierwsza grupa czytelnicza (jak je wówczas nazywano) powstała w Stanach Zjednoczonych w 1926 r.,

a jej pomysłodawcą i założycielem był Harry Scherman, amerykański przedsiębiorca, który dostarczał członkom klubu książki w formie sprzedaży wysyłkowej. Recenzje tych utworów ukazywały się w prasie codziennej i miały za zadanie zachęcić czytelników do rozmów na ich temat. Tak właśnie wyglądały początki współczesnych Dyskusyjnych Klubów Książki (DKK).

Choć od momentu powstania minęło już prawie 100 lat, to w ich celach i założeniach nie zmieniło się zbyt



Dyskutujemy o książce „Koniec jest moim początkiem”. W środku animatorka DKK Katarzyna Rodek



Książki, o których dyskutujemy

wiele. Tak jak wówczas, ich zadaniem jest szeroko rozumiana popularyzacja czytelnictwa oraz stworzenie otwartej płaszczyzny do dyskusji o przeczytanych książkach. Uniwersalność oraz dosyć duża dostępność zaważyły na ich systematycznie rosnącej popularności. A potwierdzają to chociażby najnowsze dane opublikowane na stronie internetowej Instytutu Książki. Według nich, na koniec czerwca 2018 r., odnotowano 1685 klubów działających w całej Polsce. Wspomniany powyżej Instytut Książki jest odpowiedzialny za koordynowanie działalności wszystkich zgłoszonych do niego klubów.

A jak przedstawia się sytuacja w Radomiu? Jeszcze do marca tego roku nasze miasto nie mogło pochwalić się działaniem takiej grupy czytelniczej.

Ten stan rzeczy uległ jednak zmianie. Dokładnie 16 marca 2018 r. zapoczątkował swoją działalność Dyskusyjny Klub Książki w filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. Oczekiwanie na pierwsze organizacyjne spotkanie wywoływało pewną obawę wyrażaną się pytaniem: Czy ktoś w ogóle będzie zainteresowany takim pomysłem? Na szczęście, jak się później okazało, było to zupełnie niepotrzebne. Mimo bardzo niesprzyjających warunków atmosferycznych do naszej biblioteki dotarło tego dnia pięć osób. Wspólnie wypełniliśmy przygotowany wcześniej kwestionariusz ankiety, by móc jeszcze lepiej spełnić oczekiwania przyszłych członków DKK.

To utwierdziło nas w przekonaniu co do słuszności realizacji pomysłu, który zrodził się kilka tygodni wcze-

śniej. Teraz już formalnie mogliśmy zgłosić działalność naszego klubu do Instytutu Książki. Po mailowym i telefonicznym kontakcie z koordynatorką mazowieckich DKK, panią Agnieszką Kursą, wysłaliśmy formularz zgłoszeniowy oraz zwróciliśmy się z prośbą o dostarczenie 3 tytułów książek w ilości po 10 egzemplarzy. Zamówiliśmy następujące tytuły: „Inna dusza” Łukasza Orbitowskiego, „Aleja tajemnic” Johna Irvinga, „Koniec jest moim początkiem” Tiziano Terzaniego. Od tej pory także używamy oficjalnego logo Dyskusyjnego Klubu Książki. W chwili gdy kurier przyniósł paczkę z lekturami, ustaliliśmy termin kolejnego spotkania na dzień 20 czerwca b.r. Informację o możliwości odbioru pierwszej pozycji „Koniec jest moim początkiem” Tiziano Terzani rozesłaliśmy mailowo do wszystkich zainteresowanych oraz zamieściliśmy w formie plakatów w budynku filii nr 6 i na naszym profilu na Facebooku. I tu również pojawiło się miłe zaskoczenie, ponieważ 10 przygotowanych egzemplarzy rozeszło się bardzo szybko! Drugie, już oficjalne spotkanie, przyciągnęło dwunastu miłośników literatury. W bardzo sympatycznej atmosferze, zgodnie z hasłem: „Dobre książki i kawa”, dyskutowaliśmy przez niemal dwie godziny, choć tego upływającego czasu nikt nie odczuwał. Klubowicze wyszli ze spotkania z następną lekturą – tym razem będziemy rozmawiać o powieści Johna Irvinga. Na kolejne spotkanie umówiliśmy się

już po wakacjach, życząc sobie udanych urlopowych przygód czytelniczych.

Wysoka frekwencja, duże zaangażowanie członków klubu oraz ich miłość do książek pozwalają mieć nadzieję, że nasz klub będzie działał aktywnie. Taki sobie postawiliśmy cel – by jak najwięcej czytelników przyłączało się do grona dyskutantów, by nasz klub rozwijał się i prężnie działał w środowisku lokalnym. Podejmujemy działania informujące czytelników o funkcjonowaniu DKK w bibliotece. W przyszłości chcielibyśmy połączyć siły z klubami działającymi w regionie, m.in. w Iłży, Wierzbicy czy Zwoleniu, by zorganizować spotkanie autorskie z wybranym pisarzem.

Nasz klub przeznaczony jest dla osób dorosłych, ale z powodzeniem funkcjonują także te przeznaczone dla młodszych czytelników, do nich dołączył nowo powstały DKK dla młodzieży w filii nr 16. O odbyto się dopiero spotkanie organizacyjne, które przyciągnęło kilka chętnych osób. Jednak, podobnie jak my, pracownicy tej biblioteki z nadzieją patrzą w przyszłość, licząc na wzrastające z czasem zainteresowanie podjętą aktywnością. Czego i sobie, i im życzymy.

Katarzyna Rodek

Pracownik filii nr 6 MBP Radomiu

Pozyskiwanie środków na działalność bibliotek¹

Małgorzata Supryk, Dariusz Wróbel

Chcąc realizować różnorodne działania, czy to promujące czytelnictwo, animacje kultury, czy badania naukowe, musimy mieć na to odpowiednie fundusze. Biblioteki nie zawsze są w stanie wygospodarować ze swoich budżetów odpowiednie kwoty, dlatego muszą ratować się pozyskiwaniem środków dodatkowych. Tutaj z pomocą przychodzą nam różnorakie projekty, granty i dotacje.

Dotacje dla bibliotek stanowią doskonałe źródło wsparcia finansowego, jednak wiąże się z nimi kilka trudności. Po pierwsze taką dotację musimy zdobyć, a żeby ją zdobyć, musimy wiedzieć, gdzie jej szukać. Jednym z najważniejszych donatorów dla bibliotek jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jego Programy Ministra (www.mkidn.gov.pl zakładka Finansowanie i mecenat). Oczywiście programy te są skierowane do wielu odbiorców i obejmują szeroki zakres działań związanych z kulturą. Nabór wniosków ogłaszany jest na początku roku (choć różnie z tym bywa).

Ministerstwo Kultury to nie jedyny resort, gdzie możemy zajrzeć w poszukiwaniu funduszy. Warto zaglądać również pod inne adresy, zwłaszcza jeżeli interesują nas nie tylko projekty *stricte* kulturalne, ale także edukacyjne czy naukowe:

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (www.nauka.gov.pl zakładka Projekty i inicjatywy) – wsparcie dla nauki i projektów edukacyjnych.

Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju (www.mii.gov.pl) – zawiera informacje o funduszach europejskich: aktualne wytyczne efekty wdrażania oraz wskazówki dla ekspertów i partnerów.

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej (www.mpips.gov.pl) – granty z zakresu szkoleń, wsparcia osób niepełnosprawnych, organizacji pozarządowych, integracji obywateli i inne. Bibliotekarze mogą się starać o pieniądze na doksztalanie.

Narodowe Centrum Nauki (www.ncn.gov.pl) i Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (www.ncbr.gov.pl) – realizują programy wspierające badania naukowe i zakup infrastruktury towarzyszącej tym badaniom. Mogą to być programy dla bibliotek naukowych zatrudniających badaczy i prowadzących badania naukowe.

¹ Artykuł zrealizowany w oparciu o materiał przygotowany przez Bogumiłę Tobotę w ramach szkolenia „Przygotowanie i realizacja projektów o dofinansowanie działalności bibliotek”.

Granty na Badania (www.granty-na-badania.com) – portal zawierający porady, gdzie i jak zdobyć pieniądze na badania naukowe.

Instytut Książki (www.instytutksiazki.pl zakładka Dotacje) powołany przez Ministerstwo Kultury jako narodowa instytucja kultury. Znajdziemy tam informacje o programach Ministra Kultury, ale także realizowane przez sam Instytut. Są m.in. programy translatorskie, wsparcie dla Dyskusyjnego Klubu Książki czy rozwój infrastruktury.

Narodowe Centrum Kultury (www.nck.pl) – prowadzi różnorodne programy wspierające rozwój kultury oraz programy podnoszące kwalifikacje kadr kultury.

Programy i dotacje ministra to nie jedyne źródła finansowania krajowego. Prawie wszystkie ministerstwa ogłaszają też otwarte konkursy na realizację zamówień publicznych. Ogłoszeń takich należy szukać w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP). Są to zamówienia najróżniejsze, pośród remontów i dostaw sprzętu znajdują się zamówienia na dostarczanie materiałów promocyjnych czy przeprowadzenie badań. Nigdy nie wiadomo, co pokryje się z naszymi aktualnymi planami i pomysłami. Warto więc tam zaglądać, choćby z ciekawości, na co ministerstwa wydają swoje budżety.

Podobne konkursy otwarte i zamawiane publicznie realizują urzędy marszałkowskie, starostwa powiatowe i urzędy miast i gmin. Sprawa nie jest

jednak taka łatwa jak np. w przypadku programów ministra kultury i musimy poświęcić więcej pracy na dostosowanie naszych działań i pomysłów do zapotrzebowania wymienionego w ogłoszeniach.

Z pozyskiwaniem dodatkowych środków na działalność biblioteki nie powinniśmy ograniczyć się tylko do źródeł publicznych. Mamy także dość ciekawą ofertę źródeł prywatnych. Warto zapoznać się z fundacjami działającymi przy bankach i korporacjach, czy przy też przy spółkach skarbu państwa. Do takich fundacji należy m.in. Fundacja Narodowego Banku Polskiego (www.nbportal.pl zakładka Edukacja NBP). Można od niej uzyskać wsparcie w realizacji projektów z zakresu edukacji ekonomicznej.

Innym bankiem realizującym wsparcie finansowe m.in. dla bibliotek czy domów kultury jest CitiBank (www.citibank.pl). Jego Fundacja Kronenberga udziela wsparcia finansowego w obszarach innowacji w edukacji, edukacji ekonomicznej i przedsiębiorczej, dziedzictwa kulturowego, twórczości artystycznej dzieci i młodzieży czy polityki społecznej.

Takich fundacji funkcjonuje jeszcze kilka. Warto zapoznać się z ich programami:

Fundacja KGH Polska Miedź (www.kghm.com/pl zakładka Zrównoważony rozwój – Fundacja). Fundacja wspiera finansowo wartościowe projekty w czterech obszarach: zdrowia i bezpieczeństwa, sportu i rekre-

acji, kultury i tradycji oraz nauki i edukacji. Nabór wniosków prowadzony jest w trybie ciągłym.

Fundacja Banku Zachodniego WBK S.A. (www.fundacja.bzwbk.pl) – realizuje wsparcie poprzez swoje programy grantowe. Na szczególną uwagę zasługuje projekt „Tu mieszkam, tu zmieniam”, nie ma on ścisłych wytycznych i ograniczeń. Jak twierdzi donator: liczy się pomysł, możemy więc wykazać się kreatywnością.

Fundacja PZU (www.fundacjapzu.pl) – udziela wsparcia w ramach dotacji konkursowych i pozakonkursowych (nabór przez cały rok) i przyznaje dofinansowanie m.in. w dziedzinie kultury i historii, szczególnie w zakresie wspierania wydarzeń artystycznych oraz działań upowszechniających wiedzę o polskiej historii, kulturze, literaturze i sztuce oraz promowania wartości takich jak: polskość, tożsamość, patriotyzm.

Fundacja PGNiG (fundacja.pgnig.pl) – wspiera działalność z szeroko rozumianego dziedzictwa narodowego i kultury.

Fundacja BGK im. J. K. Steczkowskiego (www.fundacja.bgk.pl) – realizuje programy z zakresu wyrównywania szans edukacyjnych, aktywizacji i wsparcia osób 50+ oraz projekt „moja mała ojczyzna”.

Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży (www.pcyf.org.pl) – jej celem jest wsparcie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży. Prowadzi wsparcie m.in. w postaci dotacji i szkoleń. War-

to zwrócić uwagę na Regionalny Program Grantowy realizowany w ramach projektu „Równać szanse”, bowiem tutaj beneficjentami mogą być również domy kultury i biblioteki.

Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego (www.fundacja-edukacja.org.pl) – promuje wartościowe pomysły z zakresu edukacji, nauki, kultury i życia społecznego będące zgodne z jej celami statutowymi, czyli m. in. wspieranie nowatorskich rozwiązań oraz poszerzanie świadomości społecznej w dziedzinie w edukacji, nauce, zarządzaniu wiedzą, funkcjonowania rynku pracy, wspomaganie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży. Granty przyznawane są m. in. na organizację przedsięwzięć kulturalnych (np. wystawy, warsztaty).

Fundacja Pocztowy Dar (www.pocztowydar.org) – jej działania skupiają się na organizowaniu i wspieraniu przedsięwzięć służących edukacji, ochronie zdrowia i życia oraz wspieraniu osób niepełnosprawnych. Udziela nie tylko wsparcia finansowego, ale także rzeczowego na projekty zgodne z jej statutem.

Obszary działania wyżej wymienionych fundacji niekiedy się zazębiają. Należy jednak uważnie prześledzić regulaminy, bowiem różne programy skierowane są dla różnych podmiotów, np. dla małych miast, obszarów wiejskich czy tylko organizacji pozarządowych, w innych o dotacje ubiegać może się każdy. Różne są też terminy składania wniosków, dlatego

warto na strony internetowe zaglądać w miarę regularnie.

Złota zasada

Jedną z podstawowych kwestii związanych z tematem dotacji jest sama możliwość ubiegania się o zdobycie funduszy. Bywa z tym różnie. Niektóre programy skierowane są tylko do konkretnych podmiotów, inne mają pewne ograniczenia, są np. tylko dla podmiotów posiadających osobowość prawną lub są tylko dla organizacji pozarządowych, np. stowarzyszeń. Jeszcze inne nie mają żadnych ograniczeń. Ta kwestia zawsze wyjaśniona jest w regulaminie przyznawania danej dotacji, i to najczęściej na samym początku. Warto zatem dokładnie czytać regulaminy.

Kwestie, kto może skorzystać ze wsparcia, znajdziemy w ogłoszeniu o konkursie (dotacji, programie). Tam też znajdziemy informacje w jakich obszarach tematycznych będzie udzielane dofinansowanie, gdzie i do kiedy składać wnioski, w jakiej formie oraz pozostałe szczegółowe wytyczne. Wypełniając formularz, powinniśmy kierować się złotą zasadą – kto ma złoto, ten ustala zasady. Zatem to donator określa, często szczegółowo, jakie cele musi spełniać realizowany przez nas projekt, ile ma trwać, czy mamy mieć wkład własny, jakie mamy złożyć dokumenty dodatkowe, jakie koszty będzie można pokryć, a jakich rozliczyć się nie da, i wiele innych kwestii. Wszystko to opisane i wyja-

śnione jest w regulaminach i szczegółowych zasadach.

Sami czy w zespole?

W niektórych przypadkach o wsparcie finansowe możemy się starać wspólnie z partnerami, np. organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, instytucjami czy podmiotami z innych sektorów, np. szkołami, przedsiębiorcami, władzami gminy. Współpraca z partnerami bardzo często zwiększa nasze szanse na uzyskanie wsparcia, chyba że donator tego wyraźnie zakazuje. Najczęściej jednak albo nie ma żadnych zastrzeżeń, albo taka współpraca jest wręcz wymagana.

Kiedy nasz wniosek zostanie złożony, będzie poddawany ocenie formalnej i merytorycznej. Ocena formalna sprawdza, czy wszystkie elementy zgodne są z wytycznymi regulaminu, np. czy wniosek jest złożony w terminie, czy zawiera wszystkie wymagane załączniki, niezbędne informacje o naszej instytucji itp. Należy zwrócić na to szczególną uwagę, aby potem się nie okazało, że z powodu jednego niewypełnionego okienka straciliśmy szanse na wsparcie. Jeżeli wypełniając wniosek czegoś nie rozumiemy, warto dopytać u źródła. Często bowiem do realizacji danych projektów wyznaczony jest u donatora pracownik, który udzieli wszelkich informacji i rozwieje nasze wątpliwości.

Kolejnym etapem weryfikacji jest ocena merytoryczna. Tutaj oceniana jest zgodność naszego projektu

z założeniami konkursu, atrakcyjność naszych działań, ich innowacyjność oraz czy spełniają cele wyznaczone w regulaminie.

Wydatkowanie i rozliczenie

Pisząc projekt, należy założyć zapas czasowy na podpisanie umowy z donatorem, a jeszcze wcześniej na ogłoszenie wyników konkursu. Najpierw musimy podpisać umowę, potem zaczniemy realizować nasz projekt, czyli wydawać pieniądze. Do rzadkości należy pokrywanie kosztów wstecz, więc cały ciężar finansowania projektu przed podpisaniem umowy spadnie na nasze barki. Dlatego zawsze musimy dawać sobie awaryjny margines czasowy.

Wkład własny

Bardzo często, aby uzyskać dofinansowanie, musimy wykazać się wkładem własnym. Jest on najczęściej określony procentowo w stosunku do wartości całego projektu, a nie od wartości dotacji, jaką chcemy uzyskać. Bywa, że w regulaminie jest wyraźnie zaznaczone, że muszą to być środki tylko i wyłącznie nasze. Jednak często takiego zastrzeżenia nie ma, więc swoją część możemy pokryć z darowizny, składek, działalności gospodarczej, i umów z samorządem. Czasami można zadeklarować wkład rzeczowy, np. lokal, sprzęt, materiały, i osobowy, np. praca wolontariuszy.

Dostosowanie

Czy nasz projekt piszemy pod konkretny konkurs? Nie. Najczęściej pomysły, który już mamy, dostosowujemy pod konkretny projekt, dodając lub ujmując z niego jakieś parametry. Fajnie jest mieć w zapasie kilka pomysłów i modyfikować je w zależności od projektu, który akurat składamy.

A przy składaniu wniosku najważniejsze jest jedno. Uważnie czytać regulamin.

Małgorzata Supryk

Pracownik Działu
Instrukcyjno-Metodycznego
MBP w Radomiu

Dariusz Wróbel

Pracownik Działu
Promocji Książki i Biblioteki
MBP w Radomiu

Obecność książki w życiu młodego pokolenia – dzień pierwszy: wyzwanie dla bibliotekarzy

Marta Wiktoria Trojanowska

Obecność czy (nie)obecność książki? Na to pytanie codziennie próbują odpowiedzieć bibliotekarze pracujący z młodymi ludźmi. A tym samym uczestnicy konferencji, która odbyła się 18-19 maja 2018 roku w Bibliotece Pedagogicznej im. KEN w Warszawie. Zorganizowało ją Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Konferencja ta, zatytułowana *Obecność książki w życiu młodego pokolenia*, składała się z dwóch części: teoretycznej (pierwszego dnia) i warsztatowej (drugiego). Miałam

okazję uczestniczyć w części teoretycznej i wysłuchać kilku wartościowych prelekcji przygotowanych i wygłoszonych przez znakomitych badaczy i specjalistów w zakresie literatury dziecięcej i czytelnictwa dzieci i młodzieży. Tematyka wystąpień była bardzo szeroka: od teoretycznych rozważań (np. refleksja Ewy Grudy – na co dzień dyrektor Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie – o współczesnej poezji dla dzieci i młodzieży czy też Sylwii Bąbik na temat wątków patriotycznych w literaturze), przez opartą



Ewa Gruda



Joanna Papuzińska

na wynikach badań ankietowych analizę wyborów czytelniczych młodych ludzi, z uwzględnieniem różnic w wyborach dziewcząt i chłopców (dr Zofia Zasadzka z Biblioteki Narodowej), kończąc na relacji z przeprowadzenia gry miejskiej w MBP w Oświęcimiu, a także omówieniu kampanii „bookstartowej” zorganizowanej przez Instytut Książki. Nie sposób wymienić wszystkich wątków poruszanych podczas konferencji, chciałabym więc skoncentrować się na kilku wybranych prezentacjach. Pierwszym prelegentem był prof. Grzegorz Leszczyński, wybitny specjalista w zakresie czytelnictwa dzieci i młodzieży, człowiek znany z wielkiej odwagi w wygłaszaniu sądów, trafnych diagnoz współ-

czesnych zjawisk ze świata książki i przede wszystkim niespotykanej intuicji. Wystąpienie profesora polegało na omówieniu najwartościowszych propozycji na rynku książki. Propozycji, które nie koją, nie uspokajają i nie mydlą oczu, ale stawiają młodych ludzi na baczność, zmuszają do myślenia i działania – a więc tych najbardziej dzisiejszemu czytelnikowi potrzebnych. Bo nic tak nie zabija czytelnictwa jak miałka, nierozdrapująca niczego lektura – ta refleksja organizuje wiele wspaniałych publikacji profesora, dominowała więc także podczas wystąpienia kierowanego do bibliotekarzy. Porwała mnie także prezentacja dr Anety Wincencjuszy-Patyny (ASP Wrocław), która z perspekty-

wy historyka sztuki omówiła rodzaje książki obrazkowej, a następnie zaprezentowała i omówiła kilka przykładów, w tym książkę Marty Ignerskiej (ilustracje) i Mikołaja Łozińskiego (tekst) *Prawdziwa bajka*. Nie zrobiła tego jednak w standardowy sposób: omówiła wpływ kultury i sztuki w każdej zamieszczonej w tym wydawnictwie ilustracji. Było to wspaniałe doświadczenie dla słuchaczy. Książka obrazkowa dopiero walczy o uwagę w dyskursie poświęconym literaturze dla dzieci, a spojrzenie na nią przez perspektywę historyka sztuki (nie bibliotekarza czy wydawcy) okazało się i atrakcyjne, i cenne.

Wspaniałe było także wystąpienie dr. hab. Michała Rogoża (UP Kraków), który „w pigułce” przedstawił historię prasy dla dzieci. Czy przemiany społeczne i technologiczne raz na zawsze zamknęły pewne rozdziały w historii prasy?

Jednym słowem na konferencji nie brakowało ujęcia historycznego, refleksji nad poezją, obecności nowych mediów i tematów, które dopiero raczkują na rynku książki dla dzieci. Nie zabrakło też praktycznych pomysłów na ożywianie czytelnictwa (gry miejska). Ale 18 maja w Bibliotece Pedagogicznej w Warszawie wydarzyło się coś jeszcze – obecni na sali mogli wysłuchać wystąpienia prof. Joanny Papuzińskiej na temat miejsca poezji w inicjacji czytelniczej. Mogli posłuchać osoby, na której książkach wy-

chowuje się kolejne pokolenie. Której rozprawa *Zatopione królestwo. O literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży* wciąż jest drogowskazem po literackich wyspach. Pani Joanna Papuzińska, mimo zaawansowanego wieku, który odbijał się w nieco drżącym już głosie, była OBECNA. I opowiadała o literaturze dla dzieci z pasją, której my wszyscy powinniśmy się od niej uczyć. Nie można wyobrazić sobie piękniejszej odpowiedzi na pytanie o OBECNOŚĆ książki. Słuchając tego najważniejszego wystąpienia nie można sobie też wyobrazić, jak można o tę obecność nie walczyć...

Marta Wiktoria Trojanowska

Pracownik
Działu Promocji Książki i Biblioteki
MBP w Radomiu

Obecność książki w życiu młodego pokolenia – dzień drugi

Ewa Boruch

Na początek troszkę teorii i wykład o „Gamifikacji książek i tworzeniu gier mobilnych na smartfonach”, który poprowadziła Alina Łysiak, współpracująca z firmą Good Books. Omówiła ona coraz bardziej popularną gamifikację książki, pozwalającą na dodatkową promocję czytelnictwa poprzez tworzenie gier mobilnych na smartfony i wykorzystanie ich w trakcie np.: zajęć bibliotecznych. Poruszyła też kilka innych kwestii:

1. smartfon – to nie jest komórka w pełnym słowa znaczeniu. To przenośny komputer, na którym można zrobić praktycznie wszystko. Służy m.in.: do komunikacji, surfowania po Internecie, płacenia za zakupy. Posiada on także mnóstwo opcji, z których nie korzystamy, bądź ich nie znamy, np.: GPS czy nawigacja;
2. edukacja w ruchu – mile widziana w dzisiejszych czasach. Coraz więcej osób prowadzi siedzący tryb życia, a gamifikacja pozwala nam na zachowanie odpowiedniej kondycji. Przykładem może być tu Pokemon Go, który „zmuszał” gracza do ruchu.

3. BYOD (z ang. Bring Your Own Device) – co można przetłumaczyć jako: przynieś swoje urządzenie. Rozumiemy to w ten sposób, by w trakcie pracy czy zabawy korzystać z własnego sprzętu. Związane jest to z tym, że coraz więcej osób posiada smartfony, z których mogą korzystać w różny sposób, np. poprzez udział w grach terenowych.

Powstaje pytanie: dlaczego w życiu młodego człowieka gry są tak ważne i popularne? Powodów tego jest wiele, jednak głównym zdaje się być to, że młodzi wychowują się w obecności gier. Żyją niejako w świecie cyfryzacji. Otacza ich mnóstwo informacji, z których trudno wybrać te ważne. Skutkiem tego nie potrafią się skupić na czymś dłużej, mają wysokie oczekiwania względem otoczenia, ale są bardziej otwarci na nowe doświadczenia.

Gry mają różne cechy:

- dają dobrowolność uczestniczenia w nich;
- stawiają różnego rodzaju cele;
- mają stałe zasady, których trzeba przestrzegać;
- angażują do zabawy różnych graczy, np.: multiplayer’y (zma-

gania graczy w trybie wieloosobowym);

- są interaktywne;
- stawiają różne wyzwania, np.: zdobycie konkretnej liczby punktów;
- powodują dobre samopoczucie poprzez otrzymywanie informacji zwrotnych – feedback.

Podczas konferencji poruszona została również sprawa praw autorskich i reklama książki. Dobrze zrobiona gra związana z życiem bohatera powieści, pozwala na zainteresowanie użytkownika daną książką i zachęca do sięgnięcia po nią. Ważne jest, aby nie dublować w grze treści książki, ale stworzyć dodatkowe historie dotyczące jej bohaterów. Zyskują na tym nie tylko wydawnictwa, ale również autorzy i biblioteki (zwiększone czytelnictwo).

Omówiono również fińską edukacyjną platformę cyfrową do tworzenia gier mobilnych ActionTrack. Jest to platforma płatna z roczną licencją wartą kilka tysięcy złotych.

Aby uczestnik mógł skorzystać z takiej formy rozrywki, musi posiadać wysokiej jakości smartfon wraz z dostępem do Internetu. Służy to nie tylko do pobrania aplikacji, ale i śledzenia trasy gry. Smartfony niskiej jakości lub starego typu mogą być za słabe, by odtworzyć grę lub nie posiadają możliwości wgrania odpowiednich aplikacji ze względu na nieodpowiednie oprogramowanie.

Każdy gracz wyposażony we własny smartfon, po wgraniu odpowiednich

aplikacji uzyskuje od razu dostęp do zadań, map, podpowiedzi, materiałów i pełnej zawartości gry. Chociaż gracz porusza się po prawdziwych miejscach, przemierza ulice i dociera do różnych zakamarków miasta, to nawigacja i treść gry mieszczą się w jego telefonie. Łączenie świata wirtualnego z analogowym jest tu niezwykle wyrazne i niezmiennie fascynujące.

Gry terenowe i miejskie są coraz popularniejszym sposobem łączenia rozrywki z nauką. Uczą – bawiąc i bawią – ucząc. W przyjemny sposób zderzają młodych ludzi z tematami, które omijali szerokim łukiem i wciągają ich w rozwiązywanie zadań, które wcześniej postrzegali jako nudne. Każda gra – planszówka, gra wideo czy klasyczne podchody – angażuje. Wzniecanie zaangażowania jest dzisiaj pożądane, bo jest prawdziwą gwarancją sukcesu. To ono sprawia, że nam zależy, że oddajemy się jakimś zajęciom z pasją i przejęciem, wyostriamo zmysły i kierujemy uwagę na określony cel, staramy się, próbujemy i walczymy. Kto nie chciałby rozbudzić takich uczuć w swoim uczniu? Komu nie zależy na skupieniu uwagi odbiorców i wywołaniu u nich pozytywnych emocji? Gry terenowe pozwalają zrobić to jeszcze intensywniej.

Rozwiązanie ActionTrack oprócz tworzenia gry, jej rozgrywania na smartfonach z systemem iOS i Android, pozwala także na śledzenie zmagania uczestników gry (na żywo). Ponadto pozwala dzięki systemowi kodów QR

dołączyć tak powstałe gry do tradycyjnej książki zarówno w papierowej, jak i elektronicznej wersji.

Gra terenowa (gra miejska) jest nowocześniejszą wersją podchodów, spacerów tematycznych i formą na uatrakcyjnienie ścieżek zwiedzania. Zazwyczaj jest realizowana sposobem tradycyjnym, z wykorzystaniem narzędzi analogowych.

Dzięki nowym technologiom każdą grę terenową można zamienić w formę rozgrywki typu PokemonGo. Przeniesiona na smartfony staje się bardziej dostępna, popularna i skuteczna. Tworzona i rozgrywana przez dzieci, młodzież, rodziców i seniorów pozwala łączyć pokolenia i pogłębiać współpracę między nimi. Wyróżniająca się ciekawą narracją, może prezentować bogactwo lokalnego dziedzictwa w przystępnej formie.

Podczas warsztatów zaprezentowano poradnik „Rozumienie świata. O warsztatach pracy z książką i czytelnikami”. Jest on podzielony jest na 4 części:

Część I. Dlaczego warto pracować z książką w grupie?

Rozdział ten opisuje kilka istotnych spraw związanych z pracą w grupie. Podaje jej plusy i minusy. Ukazuje możliwości, jakie można osiągnąć razem, a nie pojedynczo. Daje przykład szukania rozwiązań w odpowiednich książkach. Pomagają rozwikłać konkretny problem, który przeżywał bohater historii. Podsumowując: razem można zrobić więcej niż samemu.

Część II. Co zmienia się wokół pracy z książką?

Rozdział ten możemy podzielić na dwie części. Pierwsza dotyczy pracy z czytelnikami, a druga pracy z książką. Można tu znaleźć praktyczne podpowiedzi, m.in.: przykłady metod Klanzy, jakie kryteria trzeba spełnić, by pracować z uczestnikami zajęć, jakie formy pracy z książką i czytelnikiem wykorzystać.

Część III. Warsztaty pracy z książką – z kufra praktyków.

Można tu znaleźć informacje przydatne przy tworzeniu warsztatów opartych na książkach, a także formy pracy z książką i czytelnikiem.

Część IV. Książki i warsztaty, które ułatwiają rozumienie świata.

Ostatnia część daje wskazówki jak czytać scenariusze warsztatów. Zawiera również propozycje autorów poradnika dotyczące pracy z książką i czytelnikami.

Kolejnym modułem zajęć były warsztaty, które ukazywały pracę z czarnym teatrem i grafoskopem.

Czarny teatr to specyficzna forma, gdzie wszystko odbywa się w kompletnej ciemności, a widać tylko rekwizyty rozświetlone światłem UV. Światło to włączamy tylko na czas prezentacji krótkiego przedstawienia. W trakcie spotkania korzystaliśmy z tzw. „Czarnej skrzynki” oraz ze specjalnych pisaków.

Grafoskop, projektoskop (również rzutnik pisma) – urządzenie projekcyjne służące do wyświetlania na ekranie

projekcyjnym obrazów lub tekstu. Może służyć jako lampa, która pozwala na tworzenie teatru cieni. Jej plusem jest to, że można robić na niej różne efekty, np: falującej wody (woda wlana do akwarium).

Kolejnym modułem były warsztaty przeprowadzone wg scenariusza „Skarpetkowe szczęście”, napisanego przez Małgorzatę Karasińską, zamieszczonego w omawianym poradniku. Powstał on w oparciu o książkę Justyny Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych) oraz „Nowe przygody skarpetek (jeszcze bardziej niesamowite)”. Zajęcia te przeznaczone były dla uczniów klas II i III szkoły podstawowej.

Uczestnicy zajęć mogli się przekonać na własnej skórze, jak to jest być dziećmi. Na podstawie przeprowadzonego scenariusza wcieliliśmy się w uczniów klas II szkoły podstawowej. Panie pokazały nam, jak sprawnie i bez kłótni między uczestnikami dzielić się na pary, jak współpracować ze sobą, a także jak przygotowywać salę oraz materiały. W trakcie zajęć można przeprowadzić różnorodne zadania: głośne czytanie grupie, współpracę, ćwiczenie koncentracji, słuchanie ze zrozumieniem, prace techniczne lub plastyczne, snucie opowieści przez uczestników.

Ostatnią częścią spotkania były warsztaty „Mieć, znaczy być”. Dotyczyły one pracy z trudną młodzieżą, która pędzi za modą. Zajęcia te były prowadzone na podstawie książki

Pawła Beręsewicza „Noskawery”. Samą treść książki można streścić jednym zdaniem: historia o modzie, uleganiu jej i skutkach z tym związanych.

W trakcie tego spotkania wykonywane były zadania opisowe:

- do napisanego wspaniałego swojego imienia należało stworzyć produkt, który najlepiej ukazuje dana nazwa;
- do wybranej rzeczy ze stołu trzeba było wymyśleć historię i krótkie hasło reklamowe, które podniosą wartość tejże rzeczy.

Czytane były fragmenty książki, które ukazały pogoń za nowinkami i jej skutki oraz pozytywne rozwiązania, m.in.: wykluczenie społeczne osób, których nie stać na takie nowinki; tworzenie się zamkniętych grup; zdobywanie nowych przyjaciół oraz jak rzecz modna szybko przemija i traci swoją wartość.

Spotkanie pokazało, że scenariusze można modyfikować na własne potrzeby i przy minimalnym nakładzie można zrobić ciekawe zajęcia. Zaś z każdej wartościowej książki (która niesie pozytywne przesłanie) można sporo nauczyć uczestników zajęć.

Ewa Boruch
Pracownik
filii nr 16 MBP w Radomiu

Działamy (nie)provincialnie

Droga do niepodległości

Elżbieta Siczek

W tym roku, 11 listopada, obchodzić będziemy stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Po 123 latach niewoli nasz kraj wyzwolił się spod panowania zaborców: Rosji, Prus i Austrii. Przez ponad wiek Polska nie istniała na mapie świata. Żył jednak naród, jego kultura i obyczaje.

By uczcić obchody tej okrągłej rocznicy Polski niepodległej, by pokazać, iż pamiętamy o tych, którzy zachowali wiarę w odrodzenie państwa polskiego i za tę wielką sprawę walczyli i ginęli, w Gminnej Bibliotece Publicznej w Goździe, w dniu 14.06.2018 roku, zorganizowaliśmy uroczystość, na którą przybyli: Wójt Gminy Gózd Pan Paweł Dziewit, sekretarz gminy Joanna Tkaczyk, dyrektor MBP w Radomiu Anna Skubisz-Szymanowska, instruktor MBP Ewa Ukleja, dyrektor



Uroczystość rozpoczyna dyrektor biblioteki Elżbieta Siczek

PSP w Goździe Sławomir Czyż, radni powiatowi Ewa Tkaczyk i Adam Siczek, radni Gminy Gózd Józef Wrażen i Sławomir Węgliński, koordynatorka i instruktorki świetlic środowiskowych z terenu gminy oraz czytelnicy i sympatycy naszej biblioteki.

Współorganizatorów oraz gości powitała dyrektor biblioteki w Goździe, tym samym otwierając pierwszą część spotkania.

Montaż słowno-muzyczny składał się z recytacji wierszy autorstwa Jana Kiragi, mieszkańca naszej gminy, recytacji wierszy dzieci z PSP w Goździe, pieśni patriotycznych wykonywanych przez członkinie Klubu Pogodnego Życia „Gozdowianki” oraz tekstów narratora. Narracja została uproszczona i opracowana tak, aby nie przekazywać zbyt wielu informacji, które mogłyby przysłonić wizję Polski tamtych czasów. Zwrócono uwagę na najważniejsze wydarzenia z naszej historii – od rozbiorów do odzyskania przez Polskę niepodległości. Muzyka z epoki, stanowiąca tło programu, łączyła się z treścią narracji i recytacji. Towarzyszyła wykonawcom przez cały występ. W trakcie programu przeplatał się śpiew chóru i utwory mu-

zyczne m. in. Fryderyka Chopina i Michała Ogińskiego. Wykorzystano też fragment utworu „Bema pamięci żałobny rapsod” w wykonaniu Czesława Niemięna. Na zakończenie pierwszej części uroczystości wszyscy zostali zaproszeni do odśpiewania hymnu państwowego.

Całość pięknie komponowała się z wystrojem naszej biblioteki, o którą zadbała m.in. koordynatorka świetlic gminnych Weronika Dudziak.

Po zakończeniu tej części dyrektor biblioteki podziękowała wszystkim, którzy zaangażowali się w całe przedsięwzięcie, a również tym, bez których przedstawienie nie miałoby sensu, a mianowicie zaproszonym i przybyłym gościom, jednocześnie zapraszając na drugą część spotkania – staropolski poczęstunek, przygotowany przez panie z Klubu Pogodnego Życia. Nie zabrakło pysznego chleba ze smalcem i z ogórkami czy tradycyjnego ciasta drożdżowego.

W tej wspaniałej atmosferze współorganizatorzy wraz z zaproszonymi gośćmi spędzili miłe czas, wspominając dawne czasy.

Klub Pogodnego Życia „Gozdowianki” powstał w 2002 roku. Początkowo tworzyło go 15 osób, w chwili obecnej 8 osób. Panie prezentują gminę Gózd podczas różnorodnych imprez okolicznościowych, tj. dożynkach powiatowych i wojewódzkich. Zespół uczestniczy także w przeglą-



Od prawej: „Gozdowianki”, Jan Kiraga, pracownice GBP w Goździe

dach muzyki ludowej i pieśni religijnej, a także bierze udział w Festiwalu Produktów Regionalnych, który odbywa się w Zwoleniu.

Jan Kiraga należy do „Koła Poezji Nie-Odkrytej Szuflada” działającym w Klubie „Igrek” przy Spółdzielni Mieszkaniowej „Budowlani” w Radomiu. Jego wiersze publikowane są w almanachu poetyckim Koła. Pan Jan bierze także udział w ogólnopolskich konkursach recytatorskich. Jego wiersze, jak sam mówi, wynikają z obserwacji życia codziennego, przesiąknięte są miłością do Ojczyzny, sympatią do ludzi.

Elżbieta Siczek

Dyrektor GBP w Goździe

„Jak nie czytam, jak czytam” w Iłży

Małgorzata Kosel

W dniu 8 czerwca w Oddziale dla dzieci Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Iłży przedszkolaki z miejscowego przedszkola uczestniczyły w ogólnopolskiej akcji „Jak nie czytam, jak czytam”. Głównym celem tej akcji jest wypromowanie mody na czytanie książek wśród uczniów, inicjowanie różnych wydarzeń związanych z czytelnictwem oraz wspieranie dzieci i młodzieży aktywnej czytelniczo. Wspólnie z placówkami w całej Polsce biliśmy rekord w masowym czytaniu książek. Wyniki wkrótce. W Iłży jednocześnie czytało 111 dzieci, wychowawców i bibliotekarzy.

Nasze przedszkolaki miały możliwość wyboru książeczki do czytania. Bezpośrednio po przeprowadzeniu spotkania dzieci zostały pasowane na czytelników biblioteki i przyjaciół książki. Otrzymały pamiątkowe dyplomy, zakładki do

książek i słodkie co nieco. Od chwili zgłoszenia naszej placówki do udziału w akcji promowaliśmy to ogólnopolskie wydarzenie w naszym miasteczku poprzez rozplakatowanie i rozpropagowanie na bibliotecznym FB. Dziękujemy za udział. Zapraszamy na kolejną edycję.

Według danych od organizatorów, pochodzących z przesłanych do tej pory sprawozdań w tegorocznej edycji wzięło udział 406 825 osób. Cieszymy się, że dołączyliśmy do tej inicjatywy, ale przede wszystkim cieszymy się z bardzo pozytywnych opinii i komentarzy pochodzących od rodziców dzieci biorących udział w akcji, jak również innych osób postronnych.

Dla nas, placówki promującej czytelnictwo, ważne są wymierne efekty tego typu działań. To kolejny manifest mocy sprawczej i zdolności organizacyjnych bibliotek. To argument, że nie trzeba już nikogo przekonywać nie tylko o zasadności ich istnienia, ale także ważnej funkcji w promocji czytelnictwa. To kolejny krok ku poprawie wizerunku bibliotek w małej społeczności lokalnej.

Małgorzata Kosel

Pracownik
Oddziału dla Dzieci
MGBP w Iłży



Uczestnicy akcji wraz z organizatorką Małgorzatą Kosel (w drugim rzędzie od prawej)

Noc Bibliotek

Teresa Niewczas

9 czerwca już po raz IV do ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek dołączyła Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Iłży wraz z filiami. W bogatym programie nie zabrakło atrakcji zarówno dla dzieci, jak i młodzieży oraz dorosłych. W klimat Nocy Bibliotek wprowadził nas spektakl w wykonaniu aktorów z Teatru Resursa w Radomiu zatytułowany „Kaczka – legenda iłżecka”. Spektakl przygotowano na podstawie legendy pod tym samym tytułem autorstwa Wojciecha Krupy z Radomia. Z uwagi na fakt, że Iłża rok 2018 ogłosiła Rokiem Zamku, włączyliśmy się w obchody rocznicowe naszego zamku, prezentując legendę z nim związaną. Nie zabrakło konkursów opartych o teksty literackie. Test połączony z loterią fantową przeprowadziła Małgorzata Kosel z Oddziału dla Dzieci. Fantami były książki, które biblioteka dziecięca pozyskała od wydawców.

Kolejnym punktem programu był spektakl „Kogiel mogiel z bajek – Czerwony Kapturek szuka księcia”, dotyczący czatowania w Internecie. Spektakl przygotowała Urszula Barszcz – bibliotekarka z filii bibliotecznej w Jasiońcu Iłżeckim i Sereczicach. W role aktorów wcieliły się dzieci z teatryku działającego przy

filii bibliotecznej w Jasiońcu Iłżeckim, uczniowie tutejszej szkoły podstawowej. Spektakl rozbawił zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych.

Prezentację multimedialną o Karolu Szlachetce – bohaterze ziemi iłżeckiej, zaprezentowała uczennica z Publicznej Szkoły Podstawowej w Iłży Kasia Dziura. Karol Szlachetka to postać mało znana młodszemu pokoleniu. Prezentacja uświadomiła uczestnikom spotkania, jak mało wiemy o osobach, które wpisały się w historię naszego miasta i okolic.

Biblioteka przygotowała podziękowania dla sympatyków, osób które wzbogaciły swoimi zbiorami iłżecką placówkę. W zamian biblioteka obdarowała swoich sympatyków, darczyńców własnymi wydawnictwami.

Test literacki połączony z loterią fantową został przygotowany również dla dorosłych. Fantami były książki, które biblioteka pozyskała od czytelników.

Następnym punktem programu Nocy Bibliotek była prelekcja o Stanisławie Pastuszkiewicz, połączona z pokazem multimedialnym, przygotowana przez Łukasza Babułę. Stanisław Pastuszkiewicz to iłżecki garncarz, którego 130 rocznica urodzin i 56 rocznica śmierci przypada w tym roku. Postać bardzo zasłużona dla sro-



Spektakl w wykonaniu teatryku działającego przy filii bibliotecznej w Jasińcu Iłżeckim

dowiska zarówno garncarskiego, jak i mieszkańców Iłży.

IV Iłżecką Noc Bibliotek zakończył koncert poezji śpiewanej w wykonaniu Elżbiety Dębskiej, aktorki, kompozytorki, a przede wszystkim niepowtarzalnej polskiej piosenkarki. Na okoliczność koncertowania podczas Nocy Bibliotek napisała muzykę do jednego z wierszy Bolesława Leśmiana, poety związanego z Iłżą. Elżbieta Dębska grała w wielu filmach, a także współtworzyła do nich muzykę. Występowała również w warszawskich teatrach. Jednak swoje miejsce odnalazła dopiero w muzyce. Gra koncerty, w których najważniejszym elementem stał się kontakt z publicznością.

Przez wiele lat współpracowała z Maciejem Zembatym, śpiewając ballady Leonarda Cohena. Wspólnie nagrali kilka płyt i zagrali setki koncertów w całej Polsce. Gra regularnie w Polsce i zagranicą i niezależnie od tego, w jakim języku śpiewa, wywołuje poruszenie, a jej występom zawsze towarzyszy gorąca atmosfera. Tak było i tym razem. Swoim głosem urzekła publiczność, od której otrzymała zaproszenie do powtórnego przyjazdu.

W ocenie uczestników IV Noc Bibliotek przeszła do historii jako kolejna sympatyczna biblioteczna impreza.

Teresa Niewczas
Dyrektor MGBP w Iłży

Kolorowo, przaśnie, strasznie

Agata Chmielewska

Myslą przewodnią tegorocznej Nocy Bibliotek w Pionkach było nawiązanie do okrągłej rocznicy odrodzenia się Polski. Dlatego też autorzy scenariusza postanowili w tym kilkugodzinnym programie oprzeć się tylko i wyłącznie na utworach polskich autorów. Całemu programowi nadali tytuł „Kolorowo, przaśnie, strasznie” i zgodnie z nim podzielono cały program na trzy części.

Część pierwszą otworzył polonezem zespół ludowy „Cyranećka” z pobliskiej miejscowości Jaroszek. Dzieci w przepięknych strojach zuroczyły śpiewem i tańcami, więc nic dziwnego, że publiczność prosiła o bis. Po tych występach otworzono warsztaty decoupage, które prowadziła Ewa Gerlach z naszej biblioteki, filcowania prowadzone przez Jolantę Bajko z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Pionkach oraz kwiatów z bibuły i krepiny, których wykonywania uczyła Izabela Dudziak również WTZ w Pionkach. Skoro miało być kolorowo, to również prezentowane fragmenty książek zawierały opisy pełne barw. Pierwszy dotyczył zdobienia ścian (z książki „Dom Polski”), a drugi był na temat zwyczajów na święto Marcina w Poznaniu („Kalendarz Polski” Józef Szczypka).

Również kolorowo zakończyli tę część kolejni wykonawcy. Najpierw osoby niepełnosprawne z WTZ Pionki w barwnych strojach zaśpiewały kilka ludowych piosenek, a następnie przed zebraną publicznością wystąpił Bartosz Kołsut – znany muzyk (dawał koncerty w Carnegie Hall) grający wirtuozersko na akordeonie.

Scenariusz w tym momencie przewidywał, że kończy się część pierwsza i formalnie tak było, jednak nadal trwały warsztaty, cieszyły się takim powodzeniem, że trwały aż do zmroku (impreza odbywała się przed budynkiem biblioteki).

Tymczasem dla pozostałych uczestników organizatorzy otworzyli część drugą – Przaśnie.

Trzeba powiedzieć, że dość ryzykownie została wybrana nazwa, ponieważ wyraz ten ma różne znaczenia. W tym przypadku jednak chodziło o prostotę i naturalność oraz niezakwaszony chleb. Część druga dotyczyła bowiem przede wszystkim jedzenia, a ściślej wspomnienia, jak to drzewiej bywało. Na początku Burmistrz Pionek – pan Romuald Zawodnik, odczytał fragment „Pana Tadeusza” – księga dwunasta „Kochajmy się”, następnie prowadzący, a jednocześnie autorzy scenariusza, podawa-



Polonez w wykonaniu zespołu „Cyranecka”

li przepisy, jak zrobić kontuzę, arkas czy blemas – potrawy, o których pisał Adam Mickiewicz. Potem pani Aldona Kozieł, pracownik biblioteki, wspominała smaki dzieciństwa. W tym czasie słuchający mogli nie tylko wspominać, ale i smakować, ponieważ w trakcie podawano chleb z wodą i cukrem, chleb ze smalcem, chleb ze śmietaną i cukrem, chleb z masłem i miodem oraz, jak przystało na upalny dzień, raczono się chłodnikiem.

Tak się składa, że nasze miasto powstało dzięki odrodzeniu się Polski. Przedtem były tu dwie wsie letniskowe; Pionki i Zagożdżon. Po odrodzeniu się Ojczyzny zaistniała pilna budowa między innymi fabryki prochu. Wybór padł na Zagożdżon, dlatego w tę drugą wspomnieniową część wpleciono tro-

chę patriotyzmu lokalnego. I dzięki panu Romanowi Fido, również pracownikowi Biblioteki Publicznej w Pionkach, słuchacze mogli popatrzeć na stare fotografie Pionek i Zagożdżona. Posłuchać wspomnień o tych miejscach. Ale nie tylko posłuchać, bo tak jak przy smakach dzieciństwa, tak również i tu pogadanka zamieniła się we wzajemną wymianę wspomnień: prowadzących i słuchaczy. W tym momencie bardzo ładnie wkomponował się wspomniany wcześniej pan Kotsut, wykonując wybrane przez siebie utwory. Powoli słońce rezygnowało z całodziennego spaceru, chowając się za horyzontem i czas było rozpocząć część trzecią – Strasznie”.

Część trzecia zaczęła się piosenką „Dramat na ogródkach działkowych”



Uczymy się filcowania

ze słowami Macieja Szweda. Trzeba tu napomknąć, że autorzy prowadzili słuchaczy przez te wszystkie części spacerem, kazali się cofnąć wyobraźnią do lat, gdy odradzała się Polska, i za pomocą dźwięków i słów przenieśli słuchaczy do dawnej wsi, gdzie mogli podziwiać, jak się robi kwiaty, co można zrobić z filcu, serwetek, bibuły, by potem razem z nimi próbować chleba, a kiedy nastał mrok, ruszać dalej, zanurzając się w roślinność ogrodu, i mimo niewątpliwego piękna, mrok, szum wiatru pozwalał co bogatszej wyobraźni słyszeć to, co słyszał autor wyżej wspomnianej piosenki. Nic dziwnego też, że raz rozbudzony strach potęguje się, a wzmocniły ją piosenki pana Zembatego „W prosektorium” i „Ostatnia postuga”, zwłaszcza gdy obok ciebie

przechodzi „Biała Dama”, – biblioteczna biała dama, bo pytania do słuchaczy ma na miejscu; typu; „książki czytasz? – szanujesz książki? – ślinisz palec, jak przewracasz stronę? – oddajesz książki na czas? – kiedy ostatnio książkę czytałaś? – możesz po książkach? – zaginasz rogi? itp. Również wróżka Jędza, która za chwilę się pojawi, też ma wróżby na odpowiedni moment (nieszczęście cię spotka, książkę po terminie oddasz; o ciebie, srogie nieszczęście spotka, ty książkę zgubisz itp.).

Po pojawieniu się wróżki Jędzy, autorzy stwierdzili, że należałoby ją przebić czymś lepszym i poważniejszym, dlatego na zakończenie mogliśmy obejrzeć fragment „Dziadów” nagrany w Teatrze Polskim w Żytomierzu.

Całość zakończono wierszem – modlitwą żołnierza AK, Jana Romockiego ps. Bonawentura, który został odczytany przez prowadzących i przełożonych trzech instytucji: Biblioteki Publicznej, Miejskiego Ośrodka Kultury i Centrum Aktywności Lokalnej, te dwie instytucje plus Warsztaty Terapii Zajęciowej w dużej mierze przychyliły się do sprawnego przebiegu Nocy. Oczywiście wysiłek pracowników Biblioteki, a nawet ich rodzin, był tu warunkiem podstawowym, trzeba też nadmienić o pomocy wolontariuszy z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1, których opiekunem jest pani Beata Karwatowicz.

Autorami scenariusza byli Agata Chmielewska – pracownik Biblioteki oraz Jerzy Furga – kierownik WTZ.

Organizatorzy w specyficzny sposób zapraszali na tę „Noc”, otóż kilka dni wcześniej po ulicach i instytucjach Pionek chodziła trzyosobowa grupa przebrana w stroje cygańskie – stary cygan i dwie cyganeczki, którzy wróżąc, wręczali losy z wróżką i jednocześnie zaproszeniem. Większość ludzi spotkanych była zdumiona, ale i zachwycona takim sposobem zapraszania. I chociaż nie wszyscy przyszli, to na pewno pozostanie im ciepłe wspomnienie związane z biblioteką.

Warsztaty Terapii Zajęciowej pomogły ubrać białą damę, jak i wróżkę lędzę, ale również przywiozły dwa przęsła starego drewnianego płotu, który pięknie przystrojony przez pracowników biblioteki wspaniale wpro-

wadzał w nastrój tego programu. Bardzo dobrym pomysłem (dzięki łaskawej przyrodzie) było wykonanie tego wszystkiego na powietrzu. Tak mieliśmy słuchaczy nie tylko pod namiotami, ale również po drugiej stronie ulicy – mieszkańców pobliskiego bloku.

Program się podobał, autorzy pokazali, jak wiele zawdzięczamy książkom, ile z nich możemy się dowiedzieć. Podsumowaniem tego niech będą słowa, jakie na koniec powiedzieli prowadzący: „oto na podstawie fragmentów kilku utworów byliśmy tu ze sobą ponad 5 godzin, ba, nawet odliczając muzykę będzie to około 4 godzin. Przez ten czas wsłuchiwałam się w odgłosy przyrody, życia w chałupach i na zamku, doznawaliśmy przyjemności, wykorzystując wszystkie zmysły, i to tylko dzięki kilku książkom a w tym budynku, w tej bibliotece jest ich o wiele więcej.

Doznaliśmy tych przyjemności, słuchając tego wszystkiego w naszym ojczystym języku, nie w rosyjskim, nie w niemieckim, ale w naszym, i to dzięki temu, że ktoś przez 123 lata ten język pielęgnował, a 100 lat temu ktoś uwierzył i wykorzystał szansę, aby Polska znów powstała. Dziękujemy im. Teraz tylko wypada się modlić, aby Polska nadal istniała, a Polacy byli jak dawniej jednym z podziwianych narodów za bogactwo, wiedzę i tolerancję”.

Agata Chmielewska
Pracownik
Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Pionkach

Noc Bibliotek 2018

Joanna Dagmara Borkowicz

2 czerwca 2018 roku po raz pierwszy w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Skaryszewie czytelnicy mieli przyjemność uczestniczyć w ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek, która przebiegła pod hasłem RZECZPOSPOCZYTA. Spotkanie nawiązywało do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Pracownicy biblioteki przygotowali dla uczestników moc atrakcji. Spotkanie rozpoczęło czytaniem literatury patriotycznej. O przeczytanie takich

wierszy, jak „Do Matki Polki” Adama Mickiewicza czy „Nie jesteś ty już niewolnicą” Leopolda Staffa poproszono burmistrza Ireneusza Kumięę oraz sekretarz gminy Iwonę Kilianek. Następnie zaprezentowało się kółko teatralne, działające przy PSP im. Kornela Makuszyńskiego w Makowie pod kierunkiem Doroty Lis we współpracy z polonistką tamtejszej szkoły Katarzyną Zielińską i wychowawczynią kl. „0” Lidią Banaszekiewicz. Uczniowie zaprezentowali przedstawienie



Członkowie kółka teatralnego z Makowa z autorką artykułu

o Marszałku Józefie Piłsudskim za-tytułowane „Kopyta i silniki”. Kunsztownie przygotowany spektakl spotkał się z miłym przyjęciem przez widzów i nagrodzony został gromkimi brawami.

Następnie odbyły się prezentacje konkursowe – konkursu „Mój Piłsudski”. Komisją konkursowa w składzie: Burmistrz Miasta i Gminy Skaryszew Ireneusz Kumięga, Sekretarz Miasta i Gminy Skaryszew Iwona Kilianek oraz przedstawicielka Stowarzyszenia „Aktywni na Targowej” Maria Ostrowska, przyznała następujące nagrody: I miejsce – Paweł Chamerski z PSP im. Kornela Makuszyńskiego w Makowie, II miejsce – Igor Jarecki z PSP im. Orłąt Lwowskich w Skaryszewie, III miejsce – Kacper Piątek z PSP im. Orła Białego w Sołtykowie zaś IV miejsce Wiktoria Pardela z PSP Chomentów Puszczy.

W dalszej części przybyli obejrze- li bajkę „Z albumu dziadka – histo- ria Józefa Piłsudskiego. Opowiadanie dla dzieci”. Spotkanie zakończyło się wspólnym śpiewaniem pieśni patrio- tycznych.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy za udział w naszej pierw- szej Nocy Bibliotek. Do zobaczenia za rok!

Joanna Dagmara Borkowicz
Dyrektor MGBP w Skaryszewie

Biblioteka na wsi kiedyś kojarzy- ła się z miejscem, w którym jest mnóstwo regałów pełnych książek, a pośród nich siedzi pani w szarej ka- mizelce, w okularach i koku. To taki stereotyp, jaki jeszcze funkcjonuje pośród ludzi, którzy nie korzystają z bibliotek. W ostatnich latach funk- cje biblioteki i rola bibliotekarza uległy dużym zmianom. Kiedyś trzeba było zachować ciszę, bo biblioteka była oazą skupienia, czytelnicy byli pełni czytelników, którzy w ciszy przegląda- li prasę czy korzystali z księgozbioru podręcznego. W tej chwili księgozbi- ory podręczne już nie cieszą się taką popularnością, bo dobrodziejstwa nowych technologii komputerowych proponują cyfrowe biblioteki, cza- sopisma on-line i bez wychodzenia z domu mamy możliwość korzystania z ogromnej ilości literatury. Biblioteka teraz to nie tylko książki, które mo- żemy wypożyczyć, ale czasami jedyny ośrodek kultury w mniejszych miejsco- wościach. Gminna Biblioteka Publicz- na w Jastrzębi już nie tylko spełnia swoje podstawowe funkcje, czyli gro- madzenie i udostępnianie księgozbi- orów mieszkańcom gminy, ale prowadzi szereg innych działań kulturalnych. Z myślą o najmłodszych czytelnikach zawiązaliśmy współpracę z sześcioma szkołami publicznymi i jedną niepu- bliczną. W ramach współpracy organi- zujemy lekcje biblioteczne, spotkania autorskie, przedstawienia teatralne, konkursy. Gościliśmy m.in. Joannę Olech, Pawła Beręsewicza, Andrzeja

Biblioteka w nowych czasach

Małgorzata Skwarek

Marka Grabowskiego, Wiesława Dra- bika, Ewę Chotomską. Z przedstawie- niem teatralnym odwiedziły nas m.in. teatry: Błaznany Bębenek, Teatr Maska, Teatr Urwis.

Corocznie podczas wakacji organi- zujemy w bibliotece bezpłatne zaję- cia dla dzieci. Dzieci bardzo chętne w nich uczestniczą. W bieżącym roku zorganizowaliśmy pierwszy gminny konkurs plastyczny pod nazwą „Mar- zenia Zwierząt”, wspólnie z Wój- tem Gminy Jastrzębia Panią Elżbietą Zasadą. Zainteresowanie było duże, wpłynęło 126 prac wykonanych przez

uczniów szkół podstawowych z tere- nu gminy. Finał konkursu, z udziałem wszystkich uczestników, odbył się 4 kwietnia 2018 r. w świetlicy w Jastrzę- bi. Gminna Biblioteka Publiczna w Ja- strzębi zadbała o dodatkowe atrakcje związane z tym wydarzeniem i zapro- siła gości specjalnych. Pierwszy z nich to Przemysław Wechterowicz – autor książki dla dzieci, który poprzez cie- kawą opowieść i zagadki prezentował swoją twórczość, włączając w rozmo- wę zarówno dzieci, jak i dorosłych. Po spotkaniu z literatem uczestnicy spo- tkali się z dzielnicowymi Posterunku



Czytamy „Wesele”

Policji w Jastrzębi, którzy przekazali informacje o tym, jak zachować się w zętknięciu z groźnym psem oraz o tym, jakie są konsekwencje karne za niewłaściwe zabezpieczenie agresywnych zwierząt. Wiele uwagi podczas tego spotkania poświęcono odpowiedniemu traktowaniu zwierząt i ich pielęgnowaniu. W tej kwestii merytoryczną wiedzę przekazał kolejny gość – lekarz weterynarii Cezary Sygocki. Dzieci chętnie uczestniczyły w dyskusji, opowiadały o swoich zwierzętach domowych i niekiedy zaskakiwały dorosłych swoją wiedzą. Pokazały wielką wrażliwość na los zwierząt, co wyraziły w swoich pracach plastycznych.

W swoich działaniach nie zapominamy o dorosłych czytelnikach. Dzięki wsparciu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu gościliśmy Ewę Podsiadły-Natorską oraz Grażynę Jeromin-Gałuszkę, autorki książek dla dorosłych.

W tym roku po raz trzeci będziemy organizować Babskie Ostatki dla Kobiet. W poprzednich latach ponad sto pań uczestniczyło w takiej zabawie. Do zapisów nie trzeba było namawiać mieszkanki gminy. Frekwencja i inwencja uczestniczek co do strojów (bo co roku inny jest temat zabawy) przeszła oczekiwania organizatora. Na uczestniczki balu czekała muzyka i konkursy. O wypełnienie stołów postarały się we własnym zakresie. Takie spotkania, zabawy są alternatywą spędzania wolnego czasu, ale także integrują lokalną społeczność.

Biblioteka w Jastrzębi jest także współorganizatorem dużych przedsięwzięć, jakimi są Rodzinna Majówka oraz Dożynki. Są to duże imprezy plenerowe o charakterze masowym. Podczas nich promujemy czytelnictwo, zapraszamy autorów na spotkania. W zeszłym roku zorganizowaliśmy Narodowe Czytanie podczas Dożynek. Fragmenty „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego zaprezentowali na scenie nietypowi aktorzy: Artur Standowicz – wicewojewoda mazowiecki, Monika Pachniewska – dyrektor radomskiej placówki KRUS, Agnieszka Pasek – kierownik ARiMR Radom, Dorota Żurek – dyrektor ZSP w Jastrzębi, Małgorzata Skwarek – dyrektor jastrzębskiej biblioteki, Jerzy Mróz – komendant OSP w Jastrzębi oraz Robert Badetek – leśnik z Nadleśnictwa Radom.

Każda wieś potrzebuje dobrze prosperującej instytucji, która zmobilizuje i zachęci mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w tworzeniu kultury lokalnej. Nasze działania dodatkowe mają za zadanie wyzwoić w lokalnym społeczeństwie drzemiące siły, ukryte pomysły i wiarę w efektywne uczestnictwo w życiu publicznym swojego środowiska. A jeśli ktoś nadal myśli, że biblioteka na wsi to pokój z książkami pokrytymi kurzem – to trudno. Może kiedyś zmieni zdanie.

Małgorzata Skwarek
Dyrektor GBP w Jastrzębi

RODO

Aktualizacja bazy danych czytelnika w systemie ALEPH w MBP w Radomiu

Michał Krok, Alicja Bożena Śliwa

Z dniem 25.05.2018 r. weszło w życie Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/UE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO.

W związku z wejściem w życie RODO biblioteki zobligowane są do szczególnej ochrony i uaktualniania danych czytelnika. Zgodnie z Regulaminem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu filie i agendy MBP gromadzą następujące dane czytelnika: imię i nazwisko, adres zamieszkania, datę urodzenia, pesel, status społeczny (uczeń, pracownik, niezatrudniony). Dodatkowo można gromadzić (za zgodą czytelnika): numer telefonu, numer dowodu oraz aktualny e-mail. Dane te są niezbędne do zapisu czytelnika do biblioteki, wynikają z przepisów prawa i będą przechowywane przez okres pozostawania czytelnikiem biblioteki jednak nie dłużej niż 5 lat od końca roku, w którym ostatni raz zwrócono książkę (9 punkt 6 Regulaminu wypożyczania książek MBP w Radomiu z dnia 25.05.2018r.).

Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu rozpoczęła prace nad uaktualnieniem bazy danych czytelników. Każda z agend zobowiązana jest do skorzystania z raportu „czytelnicy nieaktywni”. Raport ten posiadają wszystkie agendy. Wypełniamy go zgodnie z zaleceniami systemu ALEPH. Po wygenerowaniu raportu należy wydrukować listę nazwisk czytelników i kolejno sprawdzać ich przynależność do agendy. Można wpisać numer czytelnika lub nazwisko i imię, ale wówczas należy sprawdzić zgodność danych. W przypadku przynależności czytelnika tylko do sprawdzanej agendy usuwamy „Dane lokalne czytelnika”, przechodzimy do RAD-ADM, powtórnie usuwamy czytelnika i sprawdzamy stan „Transakcji finansowych”. Jeżeli czytelnik ma zaległości finansowe, klikamy „Darowanie” i wykonujemy trzecią czynność – wybieramy z menu głównego zakładkę „Czytelnicy”, a z niej polecenie „Usuń konto czytelnika Ctrl+U”. Po wykonaniu tych czynności mamy pewność, że dane czytelnika zostały usunięte z bazy danych MBP. W przypadku przynależności czytelnika do kilku agend usuwamy jego dane lokalne we własnej agendzie, nie wykonując pozo-

stałych czynności. Z gromadzonych dokumentów w kartotece zobowiązań należy usunąć tylko zobowiązania tych czytelników, którzy korzystali ze sprawdzanej agendy.

Czynności te należy powtarzać co roku, uwzględniając regulaminowy okres przechowywania danych osobowych czytelnika.

Pamiętajmy, że do aktualizacji bazy czytelników zobowiązują nas ogólne przepisy o ochronie danych osobowych.

Michał Krok

Kierownik Działu Informatyki
MBP w Radomiu

Alicja Bożena Śliwa

Kierownik Wypożyczalni Głównej
i Wypożyczalni dla Dzieci
MBP w Radomiu

Miejaska Biblioteka Publiczna w Radomiu w ramach uczestnictwa w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek, przeprowadziła badanie satysfakcji użytkowników. W dniach 2 marca – 16 września 2017 r. osoby powyżej 13 roku życia (posiadające konto biblioteczne, i uczestnicy wydarzeń kulturalnych niezarejestrowani w bibliotece), miały możliwość wypełnienia anonimowej ankiety. Kwestionariusze dostępne były w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych oraz w serwisie internetowym ProfiTest. Głównym celem badania była ocena funkcjonowania MBP w opinii jej użytkowników, a rezultatem wyznaczenie globalnego wskaźnika satysfakcji oraz wskaźników szczegółowych.

Badanie pozwoliło ustalić, kim są użytkownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, jak często i w jakim celu odwiedzają bibliotekę oraz jak oceniają pracowników, zasoby i usługi biblioteczne.

Liczba zebranych ankiet: 1 024

Liczba ankiet w wersji papierowej: 909

Liczba ankiet w wersji elektronicznej: 115

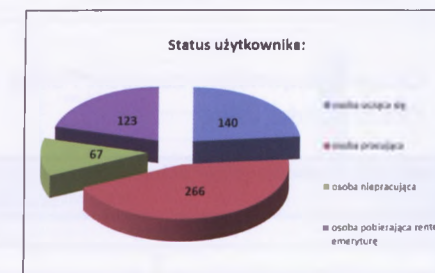
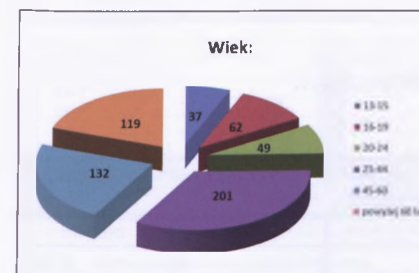
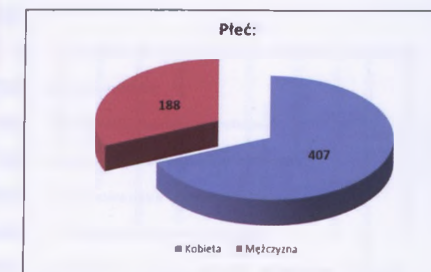
Liczba ankiet wypełnionych w całości: 504

Liczba ankiet niepełnych: 520

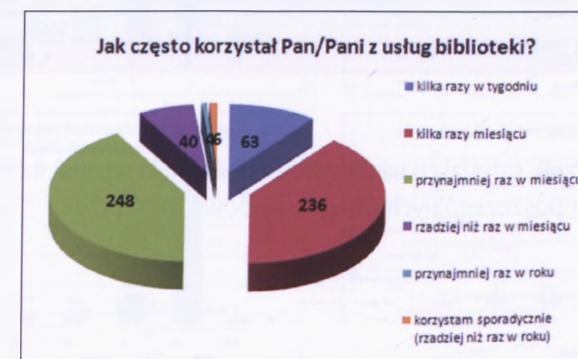
Struktura populacji użytkowników MBP w Radomiu (osób powyżej 13 roku życia, posiadających konto biblioteczne).

Badanie satysfakcji użytkowników MBP w Radomiu – wyniki ankiety Małgorzata Supryk

Wiek	Udział % w populacji
13-15	6%
16-19	10%
20-24	8%
25-44	34%
45-60	22%
60+	20%

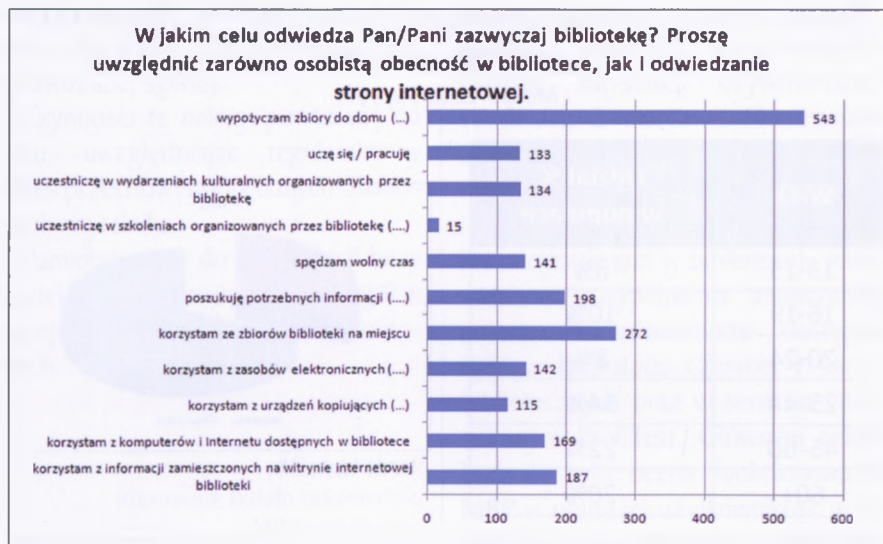


Jak często i w jakim celu użytkownicy odwiedzają bibliotekę?



Oceny pracowników, zasobów i usług bibliotecznych

Ocena całości usług bibliotecznych.



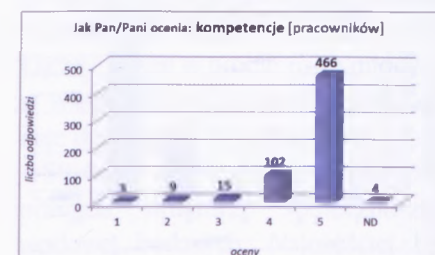
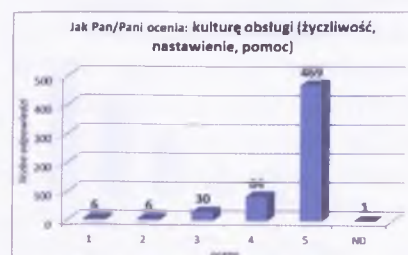
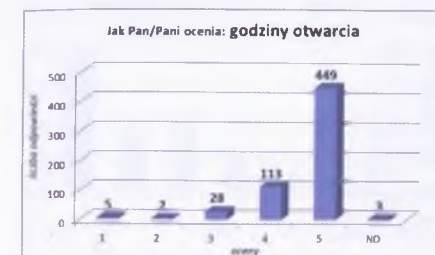
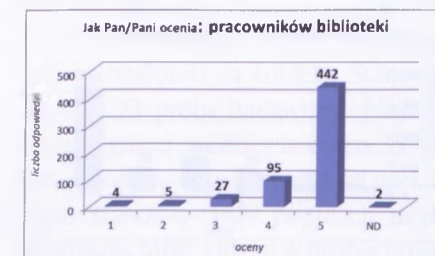
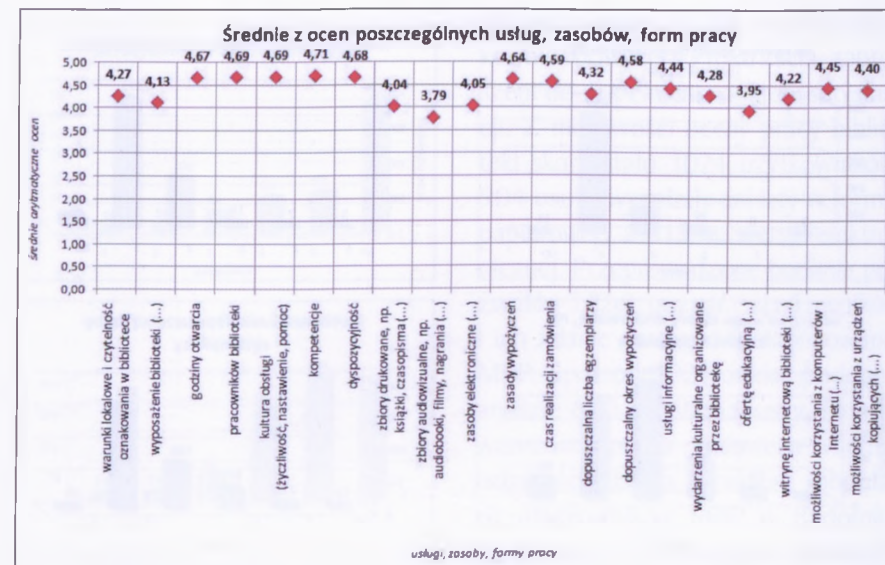
Oceny pracowników, zasobów i usług bibliotecznych

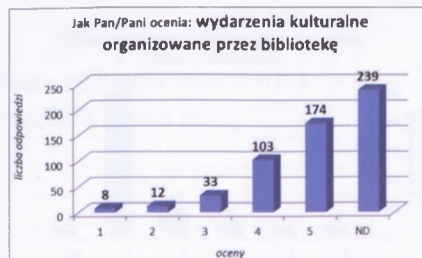
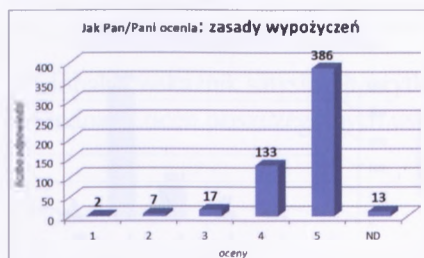
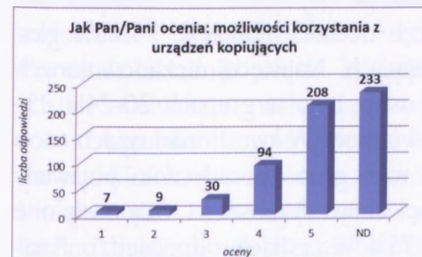
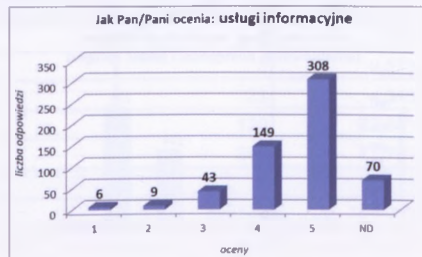
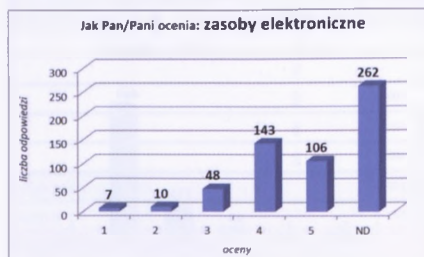
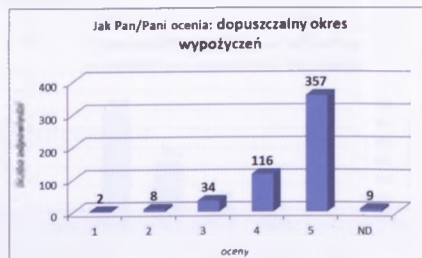
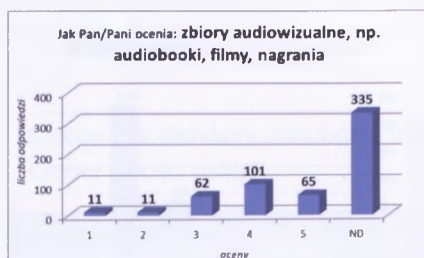
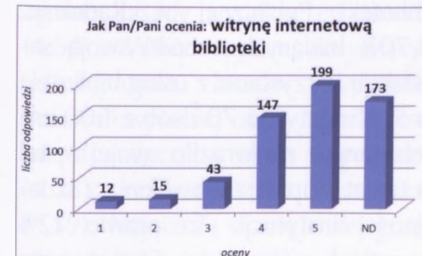
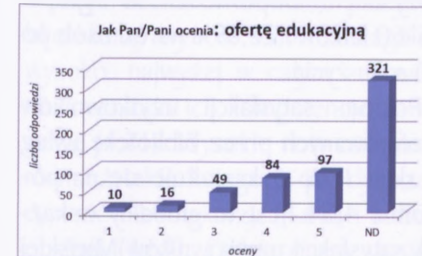
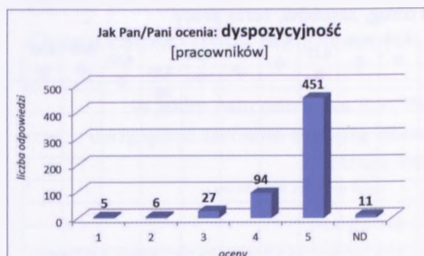
Ocena całości usług

Jak Pan/Pani ocenia całość usług bibliotecznych? (wg skali od 1 do 5, gdzie: 1 oznacza „bardzo źle” a 5 oznacza „bardzo dobrze”).

Oceny	częstość	procent
1	4	0,75%
2	3	0,57%
3	23	4,34%
4	120	22,64%
5	380	71,70%
brak odpowiedzi	70	11,67%
suma	530	100,00%
Średnia arytmetyczna	4,64	

Globalny wskaźnik satysfakcji użytkowników biblioteki wynosi 4,64
Średnie z ocen poszczególnych usług, zasobów i form pracy





Wśród tej grupy 21 901 osób to użytkownicy powyżej 13 roku życia, zaproszeni do wypełnienia ankiety satysfakcji. Z możliwości oceny pracy biblioteki skorzystało 1024 użytkowników. 904 osoby wypełniły ankiety w formie papierowej, a 115 w wersji elektronicznej. Przeprowadzone badanie pozwoliło bliżej poznać użytkowników i ich zdanie na temat funkcjonowania MBP. Spośród 1024 ankiet poddano analizie 600 kwestionariuszy. Była to wzorcowa próba badawcza wiernie odzwierciedlająca strukturę populacji użytkowników MBP w Radomiu. Czynnikiem różnicującym badanych był ich wiek.

W przeważającej części użytkownikami biblioteki są kobiety. Stanowią ponad 2/3 próby badawczej. Najliczniejszą grupą są osoby w wieku 25-44 lat. Osoby w w/w przedziale wiekowym stanowią 34% populacji użytkowników MBP. Udział w próbie grupy 45-60 latków to 22%. 20% użytkowników stanowią osoby powyżej 60 roku życia. Wśród ludzi młodych przedziały wiekowe i udział w populacji użytkowników biblioteki przedstawia się następująco: grupa nastolatków liczących 13-15 lat stanowi 6% ogółu; grupa 16-19 latków 10%, a osoby w przedziale wieku 20-24 lata – 8%. Łączny udział w próbie osób młodych w wieku 13-24 lata wynosi 24%, co daje drugi wynik w zestawieniu.

Struktura wieku użytkowników odpowiada strukturze społeczno-zawodowej badanych. Najczęściej bi-

Czytelnictwo w Radomiu na koniec 2017 r. kształtuje się na poziomie 11,92% (przy liczbie mieszkańców Radomia na 31.12.2017 r. wynoszącej 203 950). Liczba użytkowników biblioteki (osób zarejestrowanych, posiadających konto biblioteczne) na dzień 31.12.2017 r. wynosi 24 313.

biłotekę odwiedzają osoby pracujące (266 na 600 badanych). Drugą pozycję zajmują osoby uczące się (140 na 600 badanych); trzecią renciści, emeryci (123 na 600 ankietowanych). Najmniej liczną grupą osób są osoby niepracujące. Tak określiło swój status 67 osób spośród wszystkich odpowiadających. 4 osoby nie udzieliły odpowiedzi na pytanie.

Respondenci najczęściej podają, że odwiedzają bibliotekę kilka razy w miesiącu. Najrzadziej wskazywaną odpowiedzią jest deklaracja odwiedzin biblioteki przynajmniej raz w roku.

Głównym celem odwiedzin biblioteki jest wypożyczanie zbiorów do domu. Taką odpowiedź wskazało aż 90,50% respondentów. Dwa kolejne cele o największej liczbie głosów to korzystanie ze zbiorów biblioteki na miejscu (45,33% wszystkich odpowiedzi) oraz poszukiwanie potrzebnych informacji związanych np. z nauką, pracą zawodową, życiem codziennym itp. – 33% odpowiedzi. Najmniejszym zainteresowaniem cieszą się szkolenia organizowane przez bibliotekę dotyczące np. obsługi komputera czy finansów (tylko 2,5% odpowiedzi). Wśród młodszych respondentów popularne są usługi związane z korzystaniem w bibliotece z komputerów i internetu oraz możliwość pracy i nauki na miejscu. Starsi użytkownicy oprócz wypożyczania zbiorów do domu odwiedzają bibliotekę w czasie organizowanych wydarzeń kulturalnych. Taka odpowiedź stanowiła 31,06%

wszystkich odpowiedzi w grupie 45-60 latków i 22,69% wśród osób po 60 roku życia.

Poziom satysfakcji użytkowników z oferowanych przez bibliotekę usług w skali 1 do 5 kształtuje się na poziomie 4,64. Jest to globalny wskaźnik satysfakcji użytkowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. 71,70% badanych oceniło swoją satysfakcję korzystania z usług biblioteki na 5. Niestety, aż 70 osób z 600 ankietowanych nie wraziło swojej opinii na temat stopnia zadowolenia z działalności instytucji. To prawie 12% wszystkich odpowiedzi. Statystycznie lepiej oceniły działalność MBP kobiety. Mężczyźni byli bardziej krytyczni w ocenach. Najwyższą notę: 5 wskazało 74,29% ankietowanych kobiet i tylko 66,28% mężczyzn. Biorąc pod uwagę wiek respondentów łaskawsi w ocenach byli seniorzy. W grupie osób liczących lat 60+ bardzo dobrze oceniło bibliotekę 75,23% głosujących. Najwięcej niezadowolonych z usług było w grupach 20-24 i 25-44 latków. W kwestionariuszach osób z w/w grup sporadycznie pojawiały się oceny najłabsze: 1. Stanowiły one 0,75% wszystkich odpowiedzi. Analizując status społeczno-zawodowy respondentów, najczęściej oceniali funkcjonowanie biblioteki na 5 osoby niepracujące i renciści/emeryci. Słabsze noty wystawiły osoby uczące się.

Szczegółowe wskaźniki satysfakcji pozwalają stwierdzić, że najwyższe oceny otrzymali pracownicy biblioteki.

Średnia ocena całokształtu pracy bibliotekarzy wynosi 4,69. Szczególnie wysoko, najwyższej w całym zestawieniu oceniono ich kompetencje zawodowe (4,71). Wysokie noty otrzymały również takie kategorie jak dyspozycyjność bibliotekarzy (4,68) i kultura obsługi (4,69). Dobre oceny dostały ogólne zasady wypożyczeń zbiorów (4,64). Wśród pytań dotyczących udostępniania zbiorów użytkownicy dokonali wysokiej oceny takich zasad jak: dopuszczalny okres wypożyczeń (4,58), czas realizacji zamówienia (4,59). Najniższą ocenę w tej grupie otrzymała dopuszczalna liczba egzemplarzy do wypożyczenia. Średnia nota to 4,32. Ocenie poddane zostały również warunki lokalowe i czytelność oznakowania w bibliotece (4,27); wyposażenie biblioteki (umeblowanie, dostępność i jakość sprzętu) – 4,13 oraz godziny otwarcia. W tym punkcie respondenci zazwyczaj wyrażali zadowolenie. Średnia ocena to 4,67. Pozostałe składniki oferty biblioteki zostały ocenione w następujący sposób: usługi informacyjne (informowanie o zbiorach, wyszukiwanie zbiorów i informacji) – 4,44; wydarzenia kulturalne organizowane przez bibliotekę (4,28); ofertę edukacyjną (szkolenia, kursy, warsztaty, seminaria itp.) – 3,95; witrynę internetową biblioteki (przydatność, zakres, aktualność i czytelność zamieszczonych informacji) – 4,22; możliwość korzystania z komputerów i internetu dostępnych w bibliotece (4,45); możliwość korzy-

stania z urządzeń kopiujących (ksero, skaner, drukarka itp.) – 4,40.

Najniższej oceniono zbiory. Średnia ocena zbiorów drukowanych, np. książek, czasopism (kompletność, przydatność, liczba egzemplarzy, aktualność itp.) – 4,04; zbiorów audiowizualnych, np. audiobooki, filmy, nagrania (3,79); zasobów elektronicznych (4,05). W ocenach zbiorów pojawiło się bardzo dużo ocen „ND” (Nie Dotyczy). Użytkownicy mogli zaznaczyć w/w odpowiedź w sytuacji, gdy nie byli zainteresowani podaną usługą lub biblioteka jej nie świadczy. W przypadku zbiorów drukowanych odpowiedź „ND” stanowiła 41,41% wszystkich odpowiedzi. Udział odpowiedzi „ND” we wszystkich oceniających zbiory audiowizualne to aż 57,26%; a zasobów elektronicznych – 46,29%.

Wszystkie odpowiedzi użytkowników pozwoliły ukazać całokształt funkcjonowania Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu w oczach jej klientów. Znajomość stopnia satysfakcji z poszczególnych usług będzie impulsem do udoskonalenia oferty biblioteki i poprawy jakości pracy.

Małgorzata Supryk

Pracownik

Działu Instrukcyjno-Metodycznego
i Sieci Miejskiej MBP w Radomiu

Bibliotekarz poleca

Wypożyczalnia
Główna

Bogumiła Grabowska



WITKIEWICZ Magdalena . **Czereśnie zawsze muszą być dwie.** – Poznań : Wydawnictwo FILA , 2017 , 489 s.; cena 36,90

Magdalena Witkiewicz, z wykształcenia analityk marketingowy, jest autorką kilku świetnych, wzruszających i rozbrajających czytelnika książek. „Czereśnie zawsze muszą być dwie” to jej najnowsza powieść. Akcja toczy się w Gdańsku, głównymi bohaterami są dwie pary: Stefania i Andrzej oraz Zofia i Szymon. Opowieść podzielona jest na pięć części,

a historia bohaterów przeplata się z terażniejszością. Zosia Krasnodębska, młoda osoba, pilna i wzorowa uczennica zdecydowała się iść na wagary, za co została ukarana. Każdego dnia musiała nosić obiady koleżance jej nauczycielki, pani Stefanii. Wizyty Zosi u starszej pani przerodziły się w przyjaźń, która trwała długie lata. Po śmierci pani Stefanii, Zosia otrzymała w spadku willę, a raczej rudere, w Rudzie Pabianickiej. Dom w opłakanym stanie skrywał w sobie wielkie, długo nieodkryte tajemnice. Jakie tajemnice skrywała willa-rudera? Czy Zosia opuści rodzinne miasto Gdańsk, przeprowadzi się do Rudy Pabianickiej i znajdzie miłość swojego życia? Polecam poruszającą powieść, pełną tajemnic i emocji. Powieść o przykrej samotności i wielkiej miłości.



KUBICKI Grzegorz, DRZEWICKI Maciej . **Ania** . – Warszawa : Wydawnictwo AGORA , 2017 , 385 s.; cena 44,99
Minęła trzecia rocznica śmierci znanej aktorki, Anny Przybylskiej. Młoda, utalentowana i lubiana Ania zadebiutowała w 1997 roku w filmie „Ciemna strona Wenus”. Rok później wcieliła się w rolę policjantki, Marylki Baki, w serialu Złotopolscy. Od tej pory jej kariera nabrała tempa, ale Ania nigdy nie utożsamiała się z wielką gwiazdą czy celebrytką. Była normalną, naturalną dziewczyną, żoną, matką trójki dzieci

i realizowała swoje marzenia. Autorzy książki poświęconej aktorce przenoszą nas w czasy PRL-u, kiedy Przybylska urodziła się i dorastała. Poznajemy jej ro-

dziców, śledzimy jej pierwsze kroki w modelingu, a później w filmie, czytamy, jaką walkę toczyła z nachalnymi paparazzimi oraz jak zmagiała się ze straszną, śmiertelną chorobą. Smutek towarzyszy nam najbardziej w końcowych rozdziałach, kiedy czytamy wpisy do księgi kondolencyjnej i przemówienia podczas mszy pogrzebowej. Książka napisana jest jasnym, prostym językiem, wzbogacona mnóstwem niepublikowanych zdjęć Anny Przybylskiej. Publikacja zarówno pełna smutku, jak i humoru, dzięki anegdotom z prywatnego życia aktorki, godna polecenia.



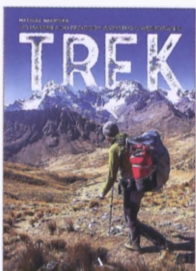
LISZEWSKY Ewa i Bogumił . **Piękne Polki : opowieść o lwowskich kładynkach** . Wydawnictwo REPLIKA , 2017 , 206 s.; cena 33,90

„Piękne Polki” to urzekająca opowieść o miłości do Ojczyzny, o bezinteresownej pomocy potrzebującym. Jest to historia Stowarzyszenia im. Kludyny Potockiej, działającego we Lwowie w latach 1857 – 1864. Publikacja poświęcona jest ośmiu kilkunastoletnim dziewczynom ze Lwowa. Głównymi

założycielkami Stowarzyszenia były: Zofia Romanowiczówna, Wanda Dybowska i Julia Dzierżanowska. Ich obszarem działania była wówczas Małopolska, a centralą Lwów. Kludynki skupiały się na pracy z młodzieżą wiejską. Prowadziły w swoim tajnym Stowarzyszeniu działalność oświatową, kulturalną, społeczną i polityczną. Trafiły do najbardziej zatwardziały osób, uczyły je pisać, czytać i przybliżyły historię Polski. „Polski nie było na światowych mapach, a poszczególne części naszej Ojczyzny znajdowały się w składzie państw zaborczych”. Autorzy opisują w chronologicznej kolejności etapy działalności Stowarzyszenia. Uzupełniają publikację biografiami i portretami bohaterek oraz fotografiami ocalałych po Stowarzyszeniu pamiętek. Aktualnie Kludyna Potocka jest patronką Kórnickiego Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Niepełnosprawnością Intelktualną i Ruchową. Książka interesująca, napisana zrozumiałym językiem i opublikowana w ciekawej szacie graficznej, godna polecenia.

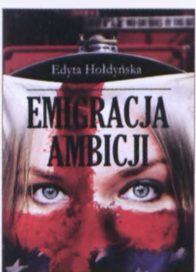
WALIGÓRA Mateusz . **Trek : od marzenia do przygody, wszystko o wędrowniu.** Wydawnictwo AGORA , 2017 , 390 s.; cena 39,90

„Trek” to wspaniała lektura dla tych, którzy marzą o pieszych wędrowniach w góry, a brakuje im odwagi, by samodzielnie wykonać pierwszy krok. To niezwykle przewodnik w stu procentach wyczerpujący temat trekkingu. Podzielony jest na kilka rozdziałów, a niektóre z nich na podrozdziały, np.: „Przed trekkingiem” to: dokąd na trekking, skąd pieniądze, jaki ekwipunek, ubezpieczenia, dokumenty, wizy, pozwolenia i zdrowie w górach. Nie znajdziemy tu opisów szlaków czy



szczytów górskich, natomiast mnóstwo wskazówek dotyczących zachowania na szlaku, ekwipunku i jego odpowiedniego doboru. Dowiemy się również, jak odczytywać mapę, jak biwakować, przygotowywać pożywienie, wezwać pomoc, zbudować kompas i wiele innych praktycznych, dla niektórych bardzo oczywistych informacji. Autor nie szczędził również miejsca na opisy przydatności odzieży, a także marek firm produkujących dane przedmioty. Mnóstwo zdjęć i ilustracji, które współgrają z opisami to dodatkowe walory publikacji.

Jeżeli twoim marzeniem jest przeżycie górskiej przygody, jesteś laikiem w tym temacie, to ta książka jest dla Ciebie.



HOŁDYŃSKA Edyta . **Emigracja ambicji** . – Poznań : Wydawnictwo Zys i S-ka , 2017 , 294 s.; cena 34,90

Według danych statystycznych około dwudziestu milionów Polaków wyemigrowało z Ojczyzny. Najpierw uciekali przed wojnami światowymi, później przed komunistyczną władzą. Obecnie Polacy emigrują w celach zarobkowych. Edyta Hołdyńska – dziennikarka, autorka wielu reportaży, wywiadów i programów telewizyjnych w swojej najnowszej książce „Emigracja ambicji” opisała osiem historii osób, których sposobem na życie był wyjazd do Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych i Islandii. Emigracje zaczęły się w 2004 roku, kiedy Polska wstąpiła do Unii Europejskiej, a bezrobocie „teoretycznie” przekroczyło 20%. Pani Edyta opisała życie młodych wykształconych Polaków, którzy niejednokrotnie woleli 1500 funtów niż 1500 zł – bo takie propozycje mieli w kraju. Jednak praca na obczyźnie, inne traktowanie, bariera językowa, tęsknota za krajem, rodziną dawały znać o sobie. Dlatego niektórzy wrócili, inni poradzieli sobie i zostali. Opisane autentyczne historie często doprowadzają czytelnika do wzruszeń i pokazują, że emigracja to decyzja ani łatwa, ani przyjemna, a wręcz czasami bez wyjścia. „Przecież na emigracji każdy zarabia krocie – tak myślą ci, którzy zostają w Polsce”. Jaka jest prawda...? Książka, dostarczająca mnóstwa informacji o codziennym i bardzo różnorodnym życiu na emigracji, jest godna przeczytania.

Bogumiła Grabowska

Pracownik Wypożyczalni Główniej
i Wypożyczalni dla Dzieci MBP w Radomiu

Czytelnia Regionalna

Maria Kaczmarska

Księga wspomnień : Tadeusz Wydra : 1958-2013 / red. Jerzy Kutkowski. – Radom : Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy : Stowarzyszenie „młyńska” Verum Bonum Pulchrum, 2018. – 264 s. ; il. cena 25 zł. Bohater publikacji był człowiekiem wyjątkowo skromnym, ale też bardzo skutecznym i kompetentnym, a do tego pracującym dla Polski niezależnie od politycznych uwarunkowań. Pracował w Dziale Łączności i Automatyki Polskich Kolei Państwowych, był nauczycielem w Zespole Szkół Elektronicznych w Radomiu, dyrektorem Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu. Następnie przeniósł się do Warszawy, gdzie piastował ważne stanowiska w państwowych urządach. W ostatnim okresie życia pracował w Ministerstwie Finansów. Ciągłe lobbował za swoim rodzinnym miastem, organizując spotkania radomian w stolicy. Założeniem książki pamiątkowej było zebranie pisemnych wypowiedzi ludzi, którzy znali osobiście Tadeusza Wydrę, byli jego kolegami szkolnymi, współpracownikami w różnych instytucjach oraz działaniach zawodowych i społecznych, albo po prostu znali go prywatnie jako kolegę i przyjaciela. Z tych zapisków powstała bogata biografia ukazująca człowieka o dużej wrażliwości społecznej i niezwyklej empatii do każdej poznanej osoby, a także męża i ojca. Książka, bogato ilustrowana, ukazała się w piątą rocznicę śmierci Tadeusza Wydry.

METZGER Renata. **Beit Radom : Dom Radom : historia radomskich Żydów = Home Radom : history of Radom's Jews**. – Radom : Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”, 2018. – 107 s. ; il. cena 25 zł.

Materialne i niematerialne ślady współtworzenia Radomia przez jego żydowskich mieszkańców od wielu lat stara się odnajdywać i zachowywać Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”. Organizuje coroczne Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad”, na których poprzez wystawy, dyskusje, filmy i rozmowy z ocalałymi możemy się zapoznać z życiem tych, którzy przed wojną stanowili jedną trzecią mieszkańców Radomia. Przygotowana w 2017 r. wystawa „Perła w koronie” dokumentuje wielowiekową obecność społeczności żydowskiej w naszym mieście. Materiały z tej ekspozycji składają się w dużej części na niniejsze wydawnictwo. Tytuł albumu „Beit Radom” czyli „Dom Radom” nawiązuje do działającego w Tel Awiwie w latach powojennych Stowarzyszenia Żydów Wychodźców z Radomia „Beit Radom”, założonego przez radomianina Chaima Kinclera. Album zawiera

też wiadomości o przedwojennym życiu żydowskich dzielnic Radomia, o Holokauście, a także o upamiętnieniu ich w dzisiejszym mieście. Jest starannie wydany, a wszystkie teksty przetłumaczone są na angielski. Książka jest bogato ilustrowana. Są tu nie tylko fotografie dawnego Radomia, w tym najstarsza z 1871 roku, ale także zdjęcia z albumów rodzinnych dawnych radomian. Zamieszczone zostały również zdjęcia z poprzednich Spotkań z Kulturą Żydowską „Ślad”.

600 lat : historia parafii pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela w Zakrzewie. – Zakrzew : Parafia p.w. św. Jana Chrzciciela, 2017. – 248 s. ; il. cena 25 zł.

Monografia jest pierwszą próbą odtworzenia historii parafii oraz dziejów Zakrzewa i innych miejscowości znajdujących się w ówczesnych i obecnych granicach parafii. Powstanie książki poprzedziły długie i żmudne próby dotarcia do najstarszych dokumentów w archiwach kościelnych oraz dostępnych księgozbiorach, pamiętek rodzinnych, prac naukowych i magisterskich. Powstanie parafii ściśle łączy się z powstaniem Zakrzewa, dlatego jej pierwsze lata oraz najdawniejsza historia wpisane są w funkcjonowanie miejscowości.

Obszerna część publikacji poświęcona jest sylwetkom proboszczów, zwłaszcza ostatnich: księdzu Ireneuszowi Koseckiemu i Romanowi Adamczykowi, którzy swoją charyzmą i pracą przyczynili się do rozwoju zakrzewskiej parafii. Wydawnictwo uzupełniają fotografie ukazujące historię kościoła i parafii oraz ludzi mających wpływ na jej obecny stan.

Maria Kaczmarzka

Kierownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego MBP w Radomiu

Zbiorki poezji autorów związanych z Radomiem

Moja nadzieja : almanach wydany z okazji 15 rocznicy istnienia Koła Poezji Nie-Odkrytej „Szuflada” działającego w klubie. „Igrek” Spółdzielni Mieszkaniowej „Budowlani”. – Zeszyt. 14. – – Radom : Spółdzielnia Mieszkaniowa „Budowlani”, 2018. – 119 s.

PAKUŁA, Michał. **Rubensjary.** – Warszawa : Wydawnictwo Cymes , 2018. – 34 s.

PESTKA, Wojciech. **Histeria.** – Kraków : Wysoki Zamek, 2017. – 110 s.

Z Czasopism Regionalnych

Dorota Ważyńska

BORS Piotr. **Z prądem** // Twój Radom Twój Region. – 2018, nr 58, s. 6-7, il. Artykuł z cyklu *Radomskie wędrówki regionalne* poświęcony historii powstania elektrowni w Radomiu. Nasze miasto jako pierwsze w Królestwie Polskim uruchomiło elektrownię. Dokładnie 16 marca 1901 roku Radom został oświetlony światłem elektrycznym. Zapłonęło wtedy 58 lamp łukowych, rozmieszczonych w odległości 44 metrów jedna od drugiej. W artykule znajdziemy ogólne informacje o funkcjonowaniu elektrowni do momentu przekształcenia jej w 1956 roku w miejską ciepłownię, która ostatecznie została zamknięta. Neogotycki budynek z czerwonej cegły wybudowany na potrzeby elektrowni, po modernizacji w 2014 roku zajęła placówka kultury (Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”) i tchnęła w niego nowe życie.

KAMIENSKI Stanisław Zbigniew. **O pomnikach radomskich – najstarszych i nowych** // Nowy Filareta. – 2018, T. 5, s. 220-231, il.

Autor pisze o radomskich pomnikach i rzeźbach pomnikowych usytuowanych w przestrzeni miejskiej. Uwagę poświęca powstałej w drugiej połowie XVIII wieku figurze św. Jana Nepomucena, która stoi przed kościołem św. Jana Chrzciciela oraz związanej z tym kościołem drewnianej rzeźbie Matki Boskiej z Dzieciątkiem z przełomu XIV-XV wieku. Rzeźba ta wpisana została do rejestru zabytków ruchomych. Innym cennym średniowiecznym obiektem, o którym możemy przeczytać, jest kamienna płyta nagrobna z kościoła św. Wacława, datowana na czas między połową XII, a początkiem XIV wieku. Obok opisu historycznych obiektów w artykule znajdziemy też informacje o nowych obiektach powstałych w Radomiu w ostatnich latach takich jak: pomnik 72 Pułku Piechoty im. Dionizego Czachowskiego przy ul. Malczewskiego, rzeźba Temidy ustawiona przed sądem przy ul. Warszawskiej i pomnik Leszka Kołakowskiego w kształcie stolika, autorstwa Karola Badyń przy placu Konstytucji 3 Maja.

SADOWNIK Elżbieta. **Rys historyczny parafii i kościoła w Mniszku** // Nasz Wołanów. – 2018, nr 2, s. 14-15, il.

Artykuł przedstawia historię parafii św. Jana Chrzciciela i św. Stanisława Kostki w Mniszku. Parafia powstała najprawdopodobniej przed rokiem 1462, a pierwsze wzmianki o miejscowości sięgają przełomu XII-XIII wieku. Przeszłość nie

oszczędzała parafii. Na początku XVIII wieku kościół został zrabowany i zdemolowany przez przechodzące przez okolicę wojska. W 1865 roku wybudowano obecny kościół. Artykuł także zawiera listę proboszczów parafii.

Dorota Ważyńska

Pracownik Działu Informacyjno-Bibliograficznego MBP w Radomiu



RADOM BIBLIOTEKA GŁÓWNA

8.05.2018. Rozstrzygnięcie drugiej edycji konkursu fotograficznego oraz otwarcie wystawy pokonkursowej „Radomskie zaufki książki. Ulica Piłsudskiego”.

8.05.2018. „Czas burz i namiętności” to tytuł wystawy fotografii członków Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego otwartej w Małej Galerii RTF.

10.05.2018. Dzień Bibliotekarza i Bibliotek 2018 – uroczystość w radomskiej bibliotece.

17.05.2018. „W drodze do Niepodległej. Język, kultura, wychowanie. W stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości” – konferencja naukowa, której towarzyszyła prezentacja

Szkolnych Grup Rekonstrukcji Historycznej działających przy ZSO im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

23.05.2018. Otwarcie wystawy kart okolicznościowych z przełomu XIX i XX wieku oraz reprodukcji albumu fotografii rodzinnych Marcelego Szafrańskiego. Wystawa została zatytułowana „Najukochańszemu Tatusiowi, Drogiej Mamie”.

24.05.2018. Promocja 4. tomu rocznika „Radomskie Studia Humanistyczne”.

28.05.2018. „Dzień Kierbedziów. Święto Bibliotekarza i Bibliotek 2018” – na warszawskiej uroczystości Miejska Biblioteka Publiczna w Rado-

miu otrzymała Nagrodę im. Kierbedziów w kategorii „Pielęgnowanie tożsamości regionalnej”.

5.06.2018. „Wakacyjny poranek” – tak zatytułowaną wystawę, prezentującą fotografie członków Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego otwarto w Małej Galerii RTF.

6.06.2018. Spotkanie autorskie z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk – pisarką, historykiem teatru, scenarzystką filmową, dziennikarką.

11.06.2018. „Historia pewnego szaleństwa. O bibliofilach, którzy przekroczyli granice” – prelekcja pracownika Biblioteki w Areszcie Śledczym w Radomiu.

14.06.2018. Otwarcie wystawy prac licencjackich studentów Pracowni Projektowania w Przestrzeni Wizualnej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, przygotowanych pod kierunkiem prof. Mariusza Dańskiego. Autorzy prac: Weronika Gromska, Patrycja Markowska, Natalia Prawda, Iryna Rychkova, Dawid Trześniwski. Wystawa nosiła tytuł „Dyplom 2018”.

15.06.2018. „W obłokach książek – w obłokach marzeń” – książkobranie na dziedzińcu biblioteki oraz spotkanie autorskie z Izabelą M. Krasieńską.

16.06.2018. „Anima Urbis – Dusza Miasta 2018 Radomskie ścieżki wolności”. Część imprezy, organizowanej corocznie przez OKISZ „Resursa Obywatelska, pod hasłem „Pi-

sana Niepodległość” odbyła się na dziedzińcu biblioteki. Był to koncert w wykonaniu „Formacji Prozak” oraz pokaz zdjęć międzywojennego Radomia.

19.06.2018. „Oczami dziecka” – otwarcie wystawy prac uczestników zajęć plastycznych w „Kuzni Artystycznej” Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Radomiu w Galerii M10.

20.06.2018. W bibliotece odbył się panel dyskusyjny „Jeden naród, jedna Polska”, zorganizowany przez Stowarzyszenie im. Tadeusza Mazowieckiego. Dyskusję poprowadzili prof. prof. Jerzy Zbigniew Pająk i Jerzy Szczepański.

29.06.2018. Happening oparty na motywach „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy, zorganizowany przez bibliotekę, odbył się przy fontannach w ramach „Dni Radomia 2018”.

3.07.2018. Otwarcie zbiorowej wystawy prac członków Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego w Małej Galerii RTF. Wystawa była zatytułowana „Tajemnice Radomia”.

4.07.2018. Po raz jedenasty została otwarta wystawa „Pasje i marzenia”, prezentująca roczny dorobek w dziedzinie malarstwa i rysunku artystów amatorów, uczestniczących w warsztatach „Rozmowy pędzlem malowane”, prowadzonych przez Elżbietę Raczkowską w „Kuzni Artystycznej” Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Radomiu.

FILIA nr 1

9.05.2018. Spotkanie z podróżnikiem Leszkiem Szczasnym.

11.05.2018. Turniej Wiedzy o Książce i Bibliotece zorganizowany w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „(Do)wolność czytania”.

15.05.2018. „W Dolinie Muminków” – spotkanie czytelnicze dla dzieci z cyklu „Biblioteczne Bajanie” inspirowane twórczością Tove Jansson.

16.05.2018. Spotkanie z Izabellą Mosańską z cyklu „Patroni radomskich ulic”.

17.05.2018. Warsztaty z edukacji finansowej dla uczniów szkół średnich poprowadziła Lidia Chrząstek.

29.05.2018. „Czy warto pomagać w spełnianiu marzeń?” – impreza czytelnicza adresowana do najmłodszych czytelników w ramach cyklu „Biblioteczne Bajanie” inspirowana motywami książki „Dziecko z baśni” Marty Trojanowskiej.

1.06.2018. Spotkanie Klubu Gier Planszowych.

6.06.2018. W ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom odbyło się Spotkanie z Izabellą Mosańską, animatorką amatorskiego ruchu teatralnego.

7.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z Danutą Dolecką, aktorką Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

8.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z Anną Litwinek, pisarką, malarką, ilustratorką i wydawcą.

15.06.2018. Kolejne spotkanie Klubu Gier Planszowych.

18.06.2018. Spotkanie z podróżnikiem, alpinistą i maratończykiem – Andrzejem Myrtą.

19.06.2018. „Skarpetkowe szaleństwo” – pod takim tytułem odbyła się impreza czytelnicza dla dzieci, zorganizowana na podstawie książki Justyny Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” w ramach cyklu Biblioteczne Bajanie.

21.06.2018. Aktorzy sceny senioralnej Teatru „Proscenium” zaprezentowali spektakl „Hamlet”.

FILIA nr 2

10.05.2018. Dwójkowa Akademia Czytelnika: „Przyjaciel czyli kto?” – spotkanie zorganizowane w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „(Do)wolność czytania”.

15.05.2018. „(Do)wolne hece w radomskiej bibliotece” – rozstrzygnięcie konkursu plastycznego, zorganizowanego w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „(Do)wolność czytania”.

24.05.2018. „Kobiety w historii Radomia” – spotkanie z Katarzyną Posiadałą poświęcone radomskim malarkom Halinie Krysińskiej i Halinie Hermanowicz.

29.05.2018. „Za dużo psot!” – zajęcia literacko-plastyczne w ramach Dwójkowej Akademii Czytelnika.

4.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z ks. Marcinem Andrzejewskim, proboszczem parafii pw. Chrystusa Króla w Radomiu.

6.06.2018. Spotkanie autorskie z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk.

7.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z Adrianem Wójcikiem, dziennikarzem Radia „Eska Radom”.

FILIA nr 6

11.05.2018. Została otwarta wystawa „Pół żartem, pół serio”, na której swoje fotografie pokazała Katarzyna Gębska.

12.06.2018. „Baśnie świata” – spotkanie czytelnicze dla najmłodszych inspirowane motywami baśni i podań obcych kultur.

20.06.2018. Spotkanie członków Dyskusyjnego Klubu Książki.

FILIA nr 16

9.05.2018. „O niesfornym żelazku” – spotkanie dla dzieci inspirowane książką Iwony Chmielewskiej „Kłopot”.

11, 16 i 18.05.2018. „Ucieczka z Biblioteki” – gra typu Escape Room zorganizowana w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek „(Do)wolność czytania”.

24.05.2018. Impreza czytelnicza dla dzieci, kolejna w cyklu Pokój Pełen Opowieści.

4.06.2018. „Piękny uśmiech” – kolejne spotkanie z cyklu Akademia Zdrowia FOREVER.

5.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – swoje ulubione bajki czytała dzieciom Joanna Nitak – kierownik Zespołu Pracy Socjalnej nr 10 Miej-

skiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Radomiu.

6.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z Anną Sarbok, artystką plastyczką.

7.06.2018. Cała Polska Czyta Dzieciom – spotkanie z Teresą Skoczek, lekarzem medycyny.

13.06.2018. Odbyło się spotkanie organizacyjne Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży.

14.06.2018. „Gdy wakacyjne plany legną w gruzach” – impreza czytelnicza w ramach cyklu „Pokój pełen opowieści”.

GÓZD

17.05.2018. „Nie do wiary! W bibliotece kryją się czary” – spektakl krakowskiego Teatru Edukacji i Profilaktyki „Maska” promujący czytelnictwo. Widzowie, uczniowie klas 1-3 PSP w Kuczkach, brali aktywny udział w przedstawieniu.

14.06.2018. „Droga do niepodległości” – montaż słowno-muzyczny z okazji setnej rocznicy odzyskania suwerenności przez Polskę przygotowany przez bibliotekarzy GBP w Goździe.

IŁŻA

7.05.2018. XVII Regionalny Konkurs Wiedzy o Kulturze Ziemi Radomskiej – w finale uczestniczyło 6 grup, które miały do wykonania różne zadania m.in. prezentację związaną z ziemią radomską lub iłżecką. I, II i IV miejsca zdobyli uczniowie Liceum Ogól-

nokształcącego oraz Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Iłży.

10.05.2018. Dzień Bibliotekarza i Bibliotek – podczas radomskiego święta wyróżnieni zostali iłżeccy bibliotekarze: Teresa Niewczas, Urszula Barszcz, Małgorzata Kosel, Grażyna Rożek.

11.05.2018. „Spotkanie z Poezją” zorganizowane w ramach Tygodnia Bibliotek. W programie znalazła się promocja tomiku poezji „Splątanie” Rafała Ziętka z Krzyżanowic, „Malinowy Chrusniak” – film Norberta Jastalskiego, „Sklep z drobiazgami” – dialog poetycki w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Stanisława Staszica w Iłży.

19.05.2018. I Jagielloński Turniej Szachowy „Pax Poloniae”, którego organizatorem była Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Iłży we współpracy z Uczniowskim Klubem Sportowym „Roszada Radom” oraz Akademią Szachową Marka Niedźwieckiego. Uczestnikami turnieju byli szachiści z całej Polski oraz jeden z Ukrainy.

24.05.2018. „Za zakrętem” – spotkanie z poetką Bożeną Zbrożyną połączone z promocją tomiku wierszy oraz prezentacją filmu „Zapomniany bohater” autorstwa uczennicy iłżeckiej szkoły podstawowej. Film został zrealizowany jako praca na konkurs ogłoszony przez Instytut Pamięci Narodowej, przedstawia postać Karola Szlachetki, bohatera ziemi iłżeckiej.

28.05.2018. „Kaczka legenda iłżecka” – spotkanie z Wojciechem Krupą, autorem legendy oraz innych książek dla dzieci, poetą, scenarzystą, malarzem. Z pisarzem rozmawiali uczniowie klas 0.

29.05.2018. Dyskusyjny Klub Książki dla Dzieci – przedpremiery i inauguracja. Oddział dla Dzieci zaprosił młodych czytelników na rozmowy o książkach, czytanie bajek, zajęcia plastyczne, literackie zabawy i quizy. Tym razem spotkanie dotyczyło książki Agnieszki Frączek „Rany Julek! O tym jak Julian Tuwim został poetą”.

7.06.2018. „Tu rządzi kot” – przedstawienie profilaktyczne krakowskiego teatru Kurtyna dla czytelników Oddziału dla Dzieci.

8.06.2018. „Jak nie czytam jak czytam” – III edycja największej akcji czytelniczej w Polsce, w której wzięły udział iłżeckie przedszkolaki. Głównym celem było wypromowanie mody na czytanie książek wśród uczniów. Próbowano pobić ubiegłoroczny rekord – w jednym momencie czyta jak największa liczba osób. W Iłży jednocześnie czytało 111 dzieci, wychowawców i bibliotekarzy.

9.06.2018. IV Iłżecka Noc Bibliotek „Rzeczpospoczyta”, w programie: „Kaczka – legenda iłżecka” – spektakl radomskiego teatru „Resursa”, test literacki dla najmłodszych połączony z loterią fantową, „Kogiel-mogiel z bajek czyli Czerwony Kapturek szuka księcia” – spektakl w wykonaniu dziecięcej gru-

py teatralnej działającej przy bibliotece filialnej w Jasięncu Iłżeckim pod kierunkiem Urszuli Barszcz, „Zapomniany bohater” – prezentacja filmu o Karolu Szlachetce autorstwa Katarzyny Dziura uczennicy PSP w Iłży, test literacki dla dorosłych połączony z loterią fantową, „Stanisław Pastuszkiewicz” – prelekcja oraz pokaz multimedialny przygotowane przez regionalistę Łukasza Babułę, „Koncert poezji śpiewanej” w wykonaniu Elżbiety Dębskiej.

12.06.2018. „Etażerka” – inauguracja akcji czytelniczej nawiązującej do obchodów Ogólnopolskiego Święta Wolnych Książek. Na terenie miasta wyłożono kilka (na początek) książek w różnych punktach Iłży. Wszystkie książki zostały podarowane w tym celu przez czytelników, zaopatrzone zostały w pieczęć firmującą akcję oraz krótką informację. Chętni mogą książki czytać, zabrać do domu, odkładać przeczytane w dowolnym miejscu, dodać własne książki do „Etażerki”.

15–16.06.2018. „W krainie baśni Charlesa Perraulta” – rozstrzygnięcie konkursu plastycznego ogłoszonego przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Iłży w ramach obchodów 390. rocznicy urodzin i 315. rocznicy śmierci Charlesa Perraulta.

18.06.2018. Dyskusyjny Klub Książki – kolejne spotkanie, tym razem dla dorosłych. Tematem rozmów były wydawnicze nowości książkowe.

23.06.2018. Iłżecka Noc Świętojańska – impreza plenerowa. W programie: konkurs na wianek, opowieści sobót-

kowe, występ Kapeli Iłżeckiej, biesiada ze Sławkiem Kurkiem, puszczenie wianków na Iłżance. Organizatorzy: Towarzystwo Ochrony i Promocji Zawodów Ginących, Muzeum Regionalne, Biblioteka, DK, MGOSiR.

26.06.2018. Dyskusyjny Klub Książki dla Dzieci: animacje i głośne czytanie lubianych przez najmłodszych rytmowanek i powtarzanek, zajęcia manualne, zagadki Grzegorza Wasowskiego.

1.07.2018. „Odjazdowy Bibliotekarz” – rajd rowerowy zorganizowany przez bibliotekę miejsko-gminną wraz z filiami w ramach ogólnopolskiej akcji promującej biblioteki i czytelnictwo, kreującej pozytywny wizerunek bibliotekarza, integrującej społeczeństwo. Trasa rajdu przebiegała obok najciekawszych miejsc Iłży i okolic.

3–31.07.2018. „Wakacje w bibliotece” – cykl zajęć edukacyjno-integracyjnych dla najmłodszych.

Filia w BŁAZINACH

7.06.2018. „Jestem przyjacielem ludzi” – przedstawienie profilaktyczno-edukacyjne w wykonaniu krakowskiego Teatru Kurtyna. Spektakl obejrzały dzieci klas 0-4.

Filia w JASIEŃCU IŁŻECKIM

14.05.2018. Spotkanie z Grażyną Bąkiewicz, autorką książek dla dzieci, zorganizowane w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas 5-6 miejscowej szkoły.

23.05.2018. Lekcje biblioteczne dla uczniów klas 0 oraz przedszkolaków. Dzieci dowiedziały się, jak korzystać z biblioteki, wysłuchały bajek, rozwiązywały zagadki literackie.

9.06.2018. „Kogiel-mogiel z bajek czyli Czerwony Kapturek szuka księgi” – przedstawienie dotyczące czytania w Internecie w wykonaniu dziecięcej grupy teatralnej działającej przy bibliotece. Dzieci zaprezentowały spektakl podczas Nocy Bibliotek w Iłży.

Filia w KRZYŻANOWICACH

29.05.2018. Spotkanie uczniów klas 0-4 z radomskim poetą Wojciechem Krupą, autorem książek dla dzieci.

1.07.2018. „Odjazdowy Bibliotekarz” – bibliotekarka z Krzyżanowic na półmetku rajdu zaprosiła uczestników na odpoczynek przy kawie i cięście, opowiedziała historię swojej biblioteki, dzieciom zaproponowała głośne wspólne czytanie oraz zgaduj-zgadulę, były też zagadki literackie dla dorosłych.

Filia w PAKOŚLAWIU

14.05.2018. Spotkanie z Grażyną Bąkiewicz, autorką książek dla dzieci, zorganizowane w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas 5-6 PSP w Pakoślawiu.

29.05.2018. Spotkanie z Wojciechem Krupą, radomskim pisarzem, scenarzystą, poetą, autorem książek dla dzieci.

6.06.2018. „Maraton czytania bajek” – akcja czytelnicza w plenerze. Dzieci czytały ulubione utwory, opowiadały bajki, recytowały wierszyki, rozwiązywały zagadki literackie, największą atrakcją były zabawy ruchowe inspirowane literaturą.

8.06.2018. „Na wesołej łące” – wizyta uczniów klas 0 w bibliotece, wspólne czytanie, zabawy plastyczne i ruchowe.

1.07.2018. „Odjazdowy Bibliotekarz” – zakończenie rajdu. Bibliotekarka przedstawiła rys historyczny biblioteki, wspólnie utworzono plakat „Odjazdowy bibliotekarz – Co najbardziej mi się podobało?”. Najmłodszy uczestnik wyprawy rowerowej popisывali się znajomością bajek odgadywając zagadki literackie.

Filia w SEREDZICACH

5.06.2018. „Maraton Czytania” – cykl spotkań zorganizowany w ramach XVII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. W akcję włączone zostały dzieci wszystkich klas miejscowej szkoły, które wysłuchały fragmentów książek poruszających problematykę niepełnosprawności i tolerancji. Stopień trudności tekstów dopasowany był do wieku słuchaczy.

7.06.2018. „Jestem przyjacielem ludzi” – przedstawienie profilaktyczno-edukacyjne w wykonaniu krakowskiego Teatru Kurtyna. Spektakl obejrżeli najmłodszy czytelnicy biblioteki.

JASTRZĘBIA

13.05.2018. Majówka Rodzinna w Jastrzębi – współorganizatorem imprezy integracyjnej była biblioteka. W programie m.in.: pokaz koni hodowlanych, artystyczne występy uczniów i przedszkolaków, konkursy, koncerty profesjonalnych zespołów.

15.05.2018. „Nie do wiary! W bibliotece kryją się czary” – spektakl krakowskiego Teatru Maska. Przedstawienie w bibliotece obejrzały dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego. Mali widzowie aktywnie uczestniczyli w opowieści o magii zaklętej w książkach.

22-23.05.2018. Lekcje biblioteczne dla dzieci przedszkolnych.

2-6.07.2018. „Wakacje w bibliotece” – zajęcia rekreacyjno-edukacyjne dla dzieci. Jedną z atrakcji był spektakl „Zaczarowany medalion” Teatru Błaszany Bębenek z Trzebini.

JEDLIŃSK

8.05.2018. „Przedszkolaki poznają bibliotekę” – zajęcia edukacyjno-rekreacyjne dla najmłodszych czytelników.

9.05.2018. Lekcja biblioteczna dla uczniów klas 2 szkoły podstawowej.

25.05.2018. „Cała Polska czyta dzieciom” – głośne czytanie wierszy Brzechwy i Tuwima wspólnie z uczniami szkół gminy Jedlińsk.

28.05.2018. „Nasza historia w obrazach” – finał gminnego konkursu, w którym brali udział uczniowie szkół gminy Jedlińsk. Zadaniem uczestników było zaprezentowanie krótkiego

montażu słowno-muzycznego zainspirowanego wybranym obrazem o tematyce historycznej. Sponsorem nagród była jedlińska biblioteka.

7.06.2018. „Rodzina – dom miłości” – podsumowanie konkursu filmowego adresowanego do uczniów szkół gminy Jedlińsk. Zadaniem uczestników było nagranie, za pomocą telefonu komórkowego, krótkiego filmu promującego hasło konkursu. Finałowa impreza miała miejsce w sali konferencyjnej GBP, biblioteka ufundowała nagrody dla laureatów.

3-31.07.2018. „Wakacje w bibliotece” – zajęcia edukacyjno-rekreacyjne dla dzieci. W ofercie m.in.: konkursy, quizy, zajęcia plastyczne, wspólne czytanie książek, gry i zabawy komputerowe, projekcja filmów.

JEDLNIA gm. Pionki

16.05.2018. „Warzywa i owoce mają czarodziejskie moce” – spektakl edukacyjny krakowskiego Teatru Maska zaprezentowany młodym czytelnikom gminnej biblioteki. Humorystycznie przedstawiona bajka uświadomiła dzieciom, jak ważne jest odpowiednie odżywianie i gimnastyka.

JEDLNIA-LETNISKO

7.05.2018. Wizyta przedszkolaków w gminnej bibliotece z okazji Dnia Bibliotekarza i Tygodnia Bibliotek. Dzieci złożyły bibliotekarkom życzenia, wręczyły bukietki polnych kwiatów, odśpiewały 100 lat. Mali goście wysłuchali opowiadania o pisaniu i wyda-

waniu książki, wierszyków o bibliotece, wykazali się dużą wiedzą o właściwym traktowaniu książek.

10.05.2018. Dyrektor GBP w Jedlni-Letnisku została uhonorowana Nagrodą Starosty podczas obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek w radomskiej bibliotece.

12.06.2018. Wystawa prac plastycznych młodzieży z Ośrodka Szkolenia i Wychowania OHP w Radomiu.

KOWALA

7–31.05.2018. Cykl tematycznych lekcji bibliotecznych związanych z obchodami 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Biblioteka gościła uczniów klas zintegrowanych PSP w Kowali oraz przedszkolaków.

3.06.2018. „Rodzinny Dzień Dziecka z Biało-Czerwoną w tle” – festyn pod patronatem Urzędu Gminy. W programie m.in.: spektakl historyczny z udziałem grup rekonstrukcyjnych, przedstawiający wydarzenia w Kowali w latach 1914-1918. Gminna biblioteka wraz z filiami zaprezentowała bogaty księgozbiór historyczny i regionalny dotyczący wspomnianego okresu.

PIONKI

10.05.2018. Lekcja biblioteczna dla przedszkolaków. Dzieci dowiedziały się, jak korzystać z biblioteki, zagrały w grę obrazkową „Droga książki”, wysłuchały bajeczek.

29.05.2018. „Moja mama czarodziejka” – rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla najmłodszych. Portrety mam zaprezentowano na wystawie we wnętrzach biblioteki.

9.06.2018. „Kolorowo, przasnien, strasznie...” – Pionkowska Noc Bibliotek zorganizowana we współpracy z Warsztatami Terapii Zajęciowej, Miejskim Ośrodkiem Kultury oraz Centrum Aktywności Lokalnej. W programie: koncert akordeonowy Bartosza Kołsuta, występ zespołu „Cyraneczki” z Jaroszek, przepowiednie Wróżki Jędzy, Strachy na Lachy, smaki dzieciństwa, zajęcia plastyczne (nauka filcowania, prace z bibuły i serwetek).

20.06.2018. „Mistrz Czytania” – podsumowanie konkursu dla najmłodszych, wręczenie dyplomów i nagród.

PRZYTYK

10, 14.05.2018. Wizyty przedszkolaków w GBP w Przytyku. Mali goście zwiedzili bibliotekę, zapoznali się z księgozbiorem w Oddziale dla Dzieci, dowiedzieli się jak zostać czytelnikiem. Dzieci wykazały się znajomością imion baśniowych bohaterów odgadując literackie zagadki.

4.06.2018. Spotkanie z Wiesławem Drabikiem, autorem ponad 200 książek dla dzieci. Uczestnikami byli uczniowie klas 1-2 PSP w Przytyku. Pisarz uatrakcyjnił spotkanie w bibliotece mini-konkursami literackimi, nagrodami były kolorowe naklejki.

29.06–10.08.2018. „Kino na trawie” – odbyło się 5 seansów filmowych na murawie stadionu sportowego w Przytyku. Cykliczną imprezę firmuje biblioteka oraz Urząd Gminy.

30.07–3.08.2018. „Wesołe wakacje” – zajęcia edukacyjno-rekreacyjne dla dzieci.

SKARYSZEW

1–31.05.2018. „Orzeł biały – godło Polski” – wystawa pokonkursowa nagrodzonych i wyróżnionych prac plastycznych przedszkolaków, prezentowana w bibliotece.

7.05.2018. Koncert poezji śpiewanej Kuby Michalskiego zorganizowany w ramach Tygodnia Bibliotek 2018 „(Do)wolność czytania”.

11.05.2018. Wizyta dzieci przedszkolnych w skaryszewskiej bibliotece. Mali goście dowiedzieli się, jak korzystać z biblioteki, obejrżeli książeczki dla najmłodszych, wzięli udział w zabawach edukacyjnych.

17.05.2018. „Nie do wiary! W bibliotece kryją się czary” – spektakl edukacyjny krakowskiego teatru „Maska” z udziałem dzieci klas 3 PSP im. Orłąt Lwowskich w Skaryszewie.

2.06.2018. „Noc Bibliotek” pod hasłem „Rzeczpospoczyta” – MGBP w Skaryszewie uczestniczyła w ogólnopolskiej akcji po raz pierwszy. Wieczorne spotkanie nawiązywało do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W programie m.in.: wiersze patriotyczne w interpretacji

burmistrza i sekretarz UMiG, „Kopyta i silniki” – przedstawienie o Marszałku Józefie Piłsudskim zaprezentowane przez kółko teatralne działające przy PSP im. Kornela Makuszyńskiego w Makowie, rozstrzygnięcie konkursu „Mój Piłsudski” i wręczenie nagród, „Z albumu Dziadka – historia Józefa Piłsudskiego” – spektakl w wykonaniu dzieci, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

8.06.2018. „Cała Polska czyta dzieciom” – głośne czytanie w bibliotece adresowane do przedszkolaków.

8.07.2018. „Dni Skaryszewa” – Festyn Przedsiębiorczości promujący lokalne firmy, instytucje i przedsiębiorstwa. MGBP zaprezentowała wydawnictwa regionalne, zapraszano do korzystania z biblioteki oraz Lokalnego Centrum Kompetencji, dla najmłodszych przygotowano kąci czytelnicy z pięknymi bajeczkami i kolorowanymi oraz baloniki z logo biblioteki.

19.07–30.08.2018. „Wakacje z książką” – wspólne „poczytajki” w bibliotece adresowane do najmłodszych czytelników. We wtorki i czwartki dzieci poznają Misia Uszatka, Kozuchę Kłamczuchę, Fizię Pończoszanę i innych bohaterów literackich.

WIERZBICA

15.05.2018. „Od pomysłu autora do ręki czytelnika” – w ramach Tygodnia Bibliotek bibliotekarki z Wierzbicy odwiedziły przedszkolaków w Zalesicach i opowiedziały, jak powsta-

je książka. Dzieci wysłuchały bajki „Tupcio Chrupcio – przedszkolak na medal”, mówiły o swoich ulubionych książeczkach.

16.05.2018. Lekcja biblioteczna dla uczniów klas 5 szkoły podstawowej. Młodzież zapoznała się z funkcjonowaniem biblioteki oraz możliwościami komputerowego programu MAK+. Bibliotekarki zaprezentowały najstarsze książki w zbiorach wierzbińskiej biblioteki.

22.05.2018. „Żonkile” – dwa spotkania w bibliotece z uczniami klas 3 i 5 w ramach akcji społeczno-edukacyjnej. Dzieci zapoznały się z historią II wojny światowej, a szczególnie z holokaustem. Dowiedziały się, że przed 1939 rokiem w Wierzbicy mieszkała liczna społeczność żydowska. Zaprezentowano książkę Ireny Landau „Ostatnie piętro” oraz Karen Levine „Walizka Hany – historia prawdziwa”. Starsi uczniowie obejrżeli film „Nie było żadnej nadziei”. Mówiono o tym, dlaczego żonkil jest symbolem Powstania w Getcie Warszawskim oraz jakie funkcje spełnia Muzeum Historii Żydów Polskich Polin.

1.06.2018. Festyn z okazji Dnia Dziecka, którego współorganizatorem była wierzbińska biblioteka. Jedną z atrakcji było przedstawienie „Rzepka” Juliana Tuwima przygotowane przez rodziców przedszkolaków.

4.06.2018. „Pan Twardowski w nowej odsłonie i nie tylko...” – spotkanie z Martą Wiktoria Trojanowską,

autorką książek dla dzieci i radomską bibliotekarką. Pisarka opowiedziała uczniom klas 3 miejscowej szkoły podstawowej o swoich książkach: „3 dobre uczynki”, „Dziecko z baśni” i „Przygoda z Radomiem”.

5–8.06.2018. „Cała Polska czyta dzieciom” – wspólne czytanie z uczniami klas 1-3 PSP w Wierzbicy.

11, 13.06.2018. „Książka na wakacje” – rozmowy o książkach z uczniami klas 5.

WOLANÓW

4–31.05.2018. „Iglą malowane” – kolejna wystawa z cyklu „Nasze pasje”, tym razem prezentowane były rękodzieła Marii Sikorskiej. Artystka tworzy „obrazy” wyszywane techniką haftu krzyżykowego.

15.06–15.07.2018. „Słońcem malowane” – wystawa malarstwa Małgorzaty Wróblewskiej. Prace przedstawiają polską wieś, miejskie zaułki, kwiaty.

18.06.2018. Święto Wolnych Książek – GBP w Wolanowie włączyła się do akcji nieodpłatnego przekazywania książek w ręce czytelników przez pozostawianie ich w miejscach ogólnie dostępnych: na przystankach, w parku, w poczekalniach itp.

2–31.07.2018. „Wakacje” – biblioteczne spotkania edukacyjno-rekreacyjne dla dzieci i młodzieży, m.in. cykl zajęć „Przez góry na Mazury” – zwiedzamy Polskę akcentując wydarzenia historyczne i miejsca powiązane ze 100-leciem Odzyskania Niepodległości.

Filia w MNISZKU

2–31.07.2018. „Wakacje” – cykl zajęć edukacyjno-rekreacyjnych dla młodych czytelników, m.in.: konkursy literackie, zagadki, gry, zajęcia plastyczne.

ZAKRZEW

7.05.2018. Lekcja biblioteczna dla uczniów klas 1-3 PSP im. Orła Białego w Dąbrówce Podłężnej. Dużą atrakcją dla dzieci były sprzęty multimedialne: monitor interaktywny oraz podłoga interaktywna.

10.05.2018. Dyrektor GBP w Zakrzewie została uhonorowana Nagrodą Starosty podczas obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek w radomskiej bibliotece.

18.05.2018. Warsztaty tworzenia komiksów adresowane do młodzieży, które poprowadził Zbigniew Masternak – pisarz, dziennikarz, scenarzysta filmowy.

23.05.2018. Spotkanie z Janem B. Orczykowskim – poetą i regionalistą, w którym uczestniczyli uczniowie zakrzewskiego gimnazjum.

9.06.2018. „Ku niepodległości...” – Ogólnopolska Konferencja Naukowa w 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, pod patronatem honorowym biskupa Piotra Turzyńskiego. Obradom towarzyszyła wystawa dawnych fotografii ze zbiorów mieszkańców gminy. Współorganizatorem konferencji była biblioteka.

10.06.2018. Festyn Rodzinny w Tarczowie. W programie m.in.: koncert

Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, pokaz musztry konnej kawalerii z 1920 r., inscenizacja potyczki z wojny polsko-bolszewickiej, gra plenerowa „Od Ziuka do Marszałka”, spektakl „Wieczór w Adrii. Szlagiery międzywojnia”, pokaz cyrku retro, koncerty zespołów „Zakopower” i „Sens”. Gminna Biblioteka Publiczna zaprezentowała wydawnictwa regionalne.

8.07.2018. „Tany, płasy, przytupy. Potanówka w parafialnej stodole” – impreza integracyjna, której współorganizatorem była gminna biblioteka w Zakrzewie. Wystąpiły zespoły ludowe: Kapela Niwińskich, Kapela Braci Wójcików, Kapela Tarnowskich.

13.07.2018. Wizyta przedszkolaków w bibliotece. Dzieci zwiedziły wypożyczalnię i czytelnię, dowiedziały się, jak korzystać z biblioteki, największą atrakcją był „magiczny dywan”. Przeszkolaki chętnie uczestniczyły w zabawach i grach wyświetlanych na podłodze interaktywnej.

Filia w GULINKU

29.07.2018. „Święto Lata” – impreza integracyjna dla miejscowej społeczności zorganizowana przez bibliotekę i Dom Ludowy w Gulinku. W programie: gry, zabawy, konkursy z nagrodami, wspólne pieczenie kiełbasek.

Filia w WACYNIE

24.06–31.07.2018. Piątkowe warsztaty dla dzieci. Wakacyjne zajęcia pla-

styczne dla najmłodszych czytelników: decoupage, origami, kanzashi, dekoracje z masy cukrowej.

Filia w WOLI TACZOWSKIEJ

4–11.07.2018. „Wakacje w bibliotece” – zajęcia edukacyjno-integracyjne dla najmłodszych, m.in.: zabawy literackie, wykonywanie prac plastycznych, zawody sprawnościowe.



Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” na X Radomski Festiwal Filozofii „Okna” im. Prof. Leszka Kołakowskiego (4–10.06.2018).

Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Radomiu na konferencję-podsumowującą 2. edycję projektu „Promujemy czytanie”, połączoną z uczniowskimi prezentacjami efektów działań w szkołach (7.06.2018).

Dom Kultury „Idalin” na XXI Ogólnopolski konkurs modeli kartonowych i plastikowych (8–10.06.2018).

Radomskie Stowarzyszenie Pokoleń na Zjazd RSP zorganizowany na Zamku w Szydłowcu (10.06.2018).

Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski na galę wręczenia nagród konkursu „Radom Obywatelski” i „Miejsca Przyjazne w Radomiu” (12.06.2018).

Stowarzyszenie Twórczości Artystycznej Osób z Zespołem Downa „Opatrzność” na przedstawienie o zmaganiach Dobra ze Złem „Król Świata”, zaprezentowane na scenie Teatru Powszechnego w Radomiu (12.06.2018).

*Oprac.
Ewa Ukleja*

Kierownik
Działu Instrukcyjno-Metodycznego
i Sieci Miejskiej MBP w Radomiu

Emilian Henryk Wilk
Pracownik

Działu Promocji Książki i Biblioteki
MBP w Radomiu

Stowarzyszenie „Młyńska” Verbum Bonum Pulchrum i Instytut Technologii Eksploatacji – PIB w Radomiu na promocję książki „Księga wspomnień – Tadeusz Wydra 1958-2013” (13.06.2018).

Gminna Biblioteka Publiczna w Goździe na montaż słowno-muzyczny „Droga do Niepodległości” (14.06.2018).

„Łaźnia” Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na wystawę fotografii Sebastiana Klochowicza „Out of Context / Wyjęte z kontekstu” (15.06.2018).

Stowarzyszenie Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu na jubileusz 10-lecia warsztatów literackich 2008 – 2018 (20.06.2018).

„Łaźnia” Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na otwarcie wystawy „Sztuka Mediów” z udziałem pracowników i studentów Katedry Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych Wydziału Sztuki UT-H w Radomiu (22.06.2018).

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku na „Bozia Boyka. Pet-formance. Kogo boi się performer, co czuje, czy chce być głaskany...” w Galerii Kaplica oraz „Rusicka / Rzepecki” (23.06.2018).

Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski, Stowarzyszenie Radomski Czerwiec '76, NSZZ „Solidarność” Region Ziemia Radomska na uroczystości patriotyczne z okazji 42. rocznicy Radomskiego Protestu Robotniczego czerwiec '76 (22–25.06.2018).

„Łaźnia” Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na otwarcie wystaw fotograficznych: „Strefa codzienności” Marcina Kucewicza i „Spojrzenia fotograficzne” Janki Kollárikovej (20.07.2018).

Towarzystwo Ochrony i Promocji Zawodów Ginących w Iłży na XXIV Iłżecki Jarmark Sztuki Ludowej (12.08.2018).

„Łaźnia” Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria na Radom Fashion Show 2018” (25.08.2018).

*Oprac.
Anna Skubisz-Szymanowska*

SPIS TREŚCI

W pierwszych słowach <i>Anna Skubisz-Szymanowska</i>	1
WYDARZENIA	
Filia nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu wyróżniona... <i>Kinga Olbromska-Miłosz</i>	3
O Dyskusyjnym Klubie Książki słów kilka <i>Katarzyna Rodek</i>	6
RELACJE, REFLEKSJE	
Pozyskiwanie środków na działalność bibliotek <i>Małgorzata Supryk, Dariusz Wróbel</i>	10
Obecność książki w życiu młodego pokolenia - dzień pierwszy: wyzwanie dla bibliotekarzy <i>Marta Wiktoria Trojanowska</i>	15
Obecność książki w życiu młodego pokolenia – dzień drugi <i>Ewa Boruch</i>	18
DZIAŁAMY (NIE)PROWINCJONALNIE	
Droga do niepodległości <i>Elżbieta Siczek</i>	22
„Jak nie czytam, jak czytam” w Ilży <i>Małgorzata Kosel</i>	24
Noc bibliotek <i>Teresa Niewczas</i>	25
Kolorowo, prząśnie, starsznie <i>Agata Chmielewska</i>	27
Noc Bibliotek 2018 <i>Joanna Dagmara Borkowicz</i>	31
Biblioteka w nowych czasach <i>Małgorzata Skwarek</i>	32
RODO	
Aktualizacja bazy danych czytelnika w systemie ALEPH w MBP w Radomiu <i>Michał Krok, Alicja Bożena Śliwa</i>	35
Badanie satysfakcji użytkowników MBP w Radomiu wyniki ankiety <i>Małgorzata Supryk</i>	36
BIBLIOTEKARZ POLECA	
Wypożyczalnia Główna <i>Bogumiła Grabowska</i>	44
Czytelnia Regionalna <i>Maria Kaczmarska</i>	47
Z Czasopism Regionalnych <i>Dorota Ważyńska</i>	49
KRONIKA	
<i>Ewa Ukleja, Emilian Henryk Wilk</i>	50
ZAPROSILI NAS	
<i>Anna Skubisz-Szymanowska</i>	62

Miejska Biblioteka Publiczna
im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich
w Radomiu

ogłasza XIII otwarty konkurs o tytuł

RADOMSKIEGO MISTRZA POLSKIEJ ORTOGRAFII 2018

Dyktando odbędzie się **29 września o godz. 10.00**
w Ośrodku Kultury i Sztuki "Resursa Obywatelska"
ul. Malczewskiego 16

Pod honorowym patronatem
**Prezydenta Miasta Radomia
Radosława Witkowskiego**
oraz
**Rady Języka Polskiego
przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk**

Autorem tekstów dyktand od 2006 roku
jest **prof. dr hab. Andrzej Markowski**

Nagrody ufundowali
**Radosław Witkowski Prezydent Miasta Radomia
oraz Mirosław Ślifirczyk Starosta Radomski**

Zgłoszenia przyjmujemy do **27 września 2018 r.**
W Miejskiej Bibliotece Publicznej, ul. Piłsudskiego 12,
tel. 48 362 67 35, e-mail: biblioteka@mbp.radom.pl

Regulamin dostępny jest na stronie
www.mbp.radom.pl oraz w siedzibie Biblioteki i jej filialach

Zapraszamy mieszkańców Radomia i powiatu radomskiego
Współorganizator: Ośrodek Kultury i Sztuki "Resursa Obywatelska"

Biblioteka jest finansowana ze środków Gminy Miasta Radomia

radom
siła w precyzji



30

