

Ks. Stefanowi Bratkowskiemu C. D.

Kalendarium
polskie

do śpiewu
z towarzyszeniem fortepianu

opracował
St. Niewiadomski.

Serya I ^{32a}
Op. 9.
3 kor.

LWÓW
K. S. Jakubowski.

Warszawa, Gebethner & Wolff.

Serya II ^{9a}
Op. 19.
3 kor.

Nº 1. Pan z nieba i z łona...

St. Niewiadomski Op. 19

Con tranquillezza e semplicita.

Głos.

Fortepian.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Pan z nie - ba i z ło - na, Oj - ca przy - cho - dzi, o - to się
 O Pa - nie Tyś z Oj - ca, Tyś świa - tło z Bo - ga, u - bo - giś

un poco rit.
 z Ma - ry - i dziś Je - zus ro - dzi. Ła - ski przy - no - si,
 i two - ja Ma - tko u - bo - ga. Te czy - nią kro - ki

gdy kto o nie pro - si od - pusz - cza grze - chy da - je po - cie - chy. O Pa - nie
 Bo - skie wy - ro - ki, a - by stwo - rzo - ny czło - wiek ko - ro - ny do - stą - pił

Un poco più sostenuto.

nasz świę - ty, nie - po - je - - ty. Ła - ski przy - no - si
 przez Cie - bie i mie - skał w nie - - bie. Te czy - nią kro - ki

gdy kto o nie pro - si od - pusz - cza grze - chy da - je po - cie - chy. O Pa - nie
 Bo - skie wy - ro - ki, a - by stwo - rzo - ny czło - wiek ko - ro - ny do - stą - pił

nasz świę - ty nie - po - je - - ty.
 przez cie - bie i mie - skał w nie - - bie.

1. 2.

Nº 2. A wczora z wieczora.

Andante.

A wczo - ra z wie - czo -
Wi - taj kró - lu no -

ra, a wczo - ra z wie - czo - ra z nie - bie - skie - go dwo - ra, z nie - bie -
wy, wi - taj kró - lu no - wy sy - nu Da - wi - do - wy, sy - nu

skie - go dwo - ra, przy - szła nam no - wi - na,
Da - wi - do - wy, Ty masz nas wy - ba - wie

przy - szła nam no - wi - na Pan - na ro - dzi sy - na, Pan - na
Ty masz nas wy - ba - wie i w nie - bie po - sta - wie, i w nie -

ro - dzi sy - na.
bie po - sta - wie.

Nº 3. W zlobie lezy.

Melodja według rękopisu z roku 1760 znajdującego się w klasztorze Panien Klarysek w St. Sączu.

W zło - bie le - zy któż po - bie - zy ko - len - do - wać ma - ła - mu,

Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi dziś nam na - ro - dzo - ne - mu. Pa - stu - szko - wie

przy - waj - cie je - mu wdzięcznie przy - gry - waj - cie, ja - ko Pa - nu na - sze - mu.

Pa-stu-szko - wie przy-by waj - cie, Je - mu wdzię - cznie przy-gry-waj - cie,

cresc.

ja - ko Pa - nu na-sze-mu.

Trzejkró - lo - wie, mo-nar - cho - wie, wschodni kraj o - pusz -

p

cza - ją, serc o - fia - ry z trze-ma da - ry To-bie Pa - nu od -

da - ją. Da-ra-mi się kon-ten-tu - jesz, bar-dziej ser - ca

ich sza - cu - jesz, za co nie - bo niech ma - ją. Da-ra-mi się

kon-ten-tu - jesz bar-dziej ser - ca ich sza - cu - jesz za co nie - bo

niech ma - ją.

f

Nº 4. Ach ubogi żłobie.

Moderato. Con espressione ma semplice.

Ach u - bo - gi żło - bie,
co ja wi - dzę w to - bie droż - szy wi - dok, niż ma nie - bo,
w ma - leń - kiej o - so - bie, droż - szy wi - dok, niż ma nie - bo,

w ma - leń - kiej o - so - bie. Czy - żeś nie mógł so - bie w naj - wię - kszej o -
zdo - bie, o - brać pa - ła - ców dro - gich nie w tym le - żeć
żło - bie, o - brać pa - ła - ców dro - gich nie w tym le - żeć
żło - bie.

Nº 5. Christus natus est.

Sostenuto.

Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis,

ve - ni - te, ve - ni - te a - do - re - mus.

Ve - ni - te a - do - re - mus

ve - ni - te a - do - re - mus.

Chri - stus, Chri - stus na - tus est no - bis,

ve - ni - te, ve - ni - te a - do - re - mus.

Nº 6. Rozkwitnęła się lilija.

Larghetto.

divotamente a misterioso

Roz - kwi - tne - ła się li - li -
Zło - ży - ła go na sia - ne -

ja a ta jest Pan - na Ma - ry - ja. Zro - dzi - ła
czku, w li - chej sta - jen - ce zło - ży - ła, po - kłon mu

nam sy - na, we - so - ła to dziś no - wi - - na
od - da - ła jak Bo - ga swe - go wi - ta - - ła

zro - dzi - ła nam sy - na we - so - ła to dziś no - wi - -
po - kłon mu od - da - ła jak Bo - ga swe - go wi - ta - -

Przejdźcie do 1^{szej} zwrotki.

na.
ła.

Zakończenie.

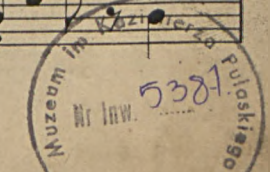
Nº 7. Śliczna panienka.

Andantino grazioso.

molto teneramente

Śli - czna pa - nien - ka
Szcze - śli - wa ła - ko,

Je - zu - sa zro - dzi - ła w staj - ni po - wiw - szy
któ - raś te - mu sia - nu stać się ka - za - ła



sian - kiem go o - kry - ła. 0 sia - no, sia - no,
za po - ściół - kę Pa - nu. 0 sia - no, sia - no,

sia - no jak li - li - ja, na któ - rem kła - dzie
wszy - stek kwiat ró - za - ny prze - cho - dzisz dzi - siaj

Je - zu - sa Ma - ry - ja, na któ - rem kła - dzie
nar - cys tu - li - pa - ny prze - cho - dzisz dzi - siaj

Je - zu - sa Ma - ry - ja.
nar - cys z tu - li - pa - ny.

p *lusingando*

Dzi - wna na świe - cie
Szcze - śli - wą ko - sa

sta - ła się no - wi - na ze na - za - rej - ski
co to sia - no ścię - ła bo Je - zu - so - wi

kwiat wrzucon do sia - na, o sia - no, sia - no
za ło - że sta - nę - ła, o sia - no, sia - no

co ci się zda - rzy - ło, że bę - dąc sia - nem
za - pachw to - bie zdro - wy, prze - cho - dzisz bo - wiem

w kwia - teś się zmie - ni - ło, że bę - dac sia nem
i kwiat fioł - ko - wy prze - cho - dzisz bo wien

w kwia - teś się zmie - ni - ło.
i kwiat fioł - ko - wy.

Nº 8. Nowy rok bieży.

Allegretto.

No - wy rok bie - ży wja - seł - kach le - ży a kto, kto?
Wól o - siól zie - wa pa - rą za - grzewa a ja - koż?

a tempo

a kto, kto? Dzie - cią - tko ma - ła, daj - cie mu chwa - łą na zie - mi.
a ja - koż? Kłę - czą, pa - da - ją, chwa - łą od - da - ją przy źło - bie.

Dzie - cią - tko ma - ła, daj - cie mu chwa - łą na zie - mi.
Kłę - czą, pa - da - ją, chwa - łą od - da - ją przy źło - bie.

Le - ży dzie - cią - tko ja - ko ja - gnia - tko, a gdzie, gdzie? a gdzie, gdzie?
A - nie - li gra - ją wdzię - cznie spie - wa - ją, a co, co? a co, co?

a tempo

W Be - tle - em mie - ście, tam się po - spie - szcie, znaj - dzie - cie.
Niech chwa - ła bę - dzie zaw - sze i wszę - dzie Dzie - cią - tku.

rit. a tempo

W Be - tle - em mieście tam się po - spie - szcie, znaj - dzie - cie.
 Niech chwa - ła będzie za - wsze i wszę - dzie Dzie - cia - tku.

rit. a tempo

ritard. a tempo

w Be - tle - em w Be - tle - em dzie - cia - tku spie - wał 4. Zmi - łuż się zmi - łuż się

Da capo al segno.

Nº 9. Zagrzmiała, runęła.

Moderato.

1. Za - grzmia - ła ru - nę - ła w Be - tle - em zie - mia, nie by - ło nie by - ło
 3. Wół o - siół, wół o - siół przed nim kłę - ka - li, bo swe - go bo swe - go

Jó - ze - fa w do - mu. 2. Kę - dy żeś kę - dy - żeś Jó - ze - fie by - wał,
 Pa - na po - zna - li.

Meno mosso.

w Be - tle - em w Be - tle - em dzie - cia - tku spie - wał 4. Zmi - łuż się zmi - łuż się

Da capo al segno.

p

nasz wie - czny Pa - nie, bez Cie - bie bez Cie - bie nie się nie

sta - nie.

Nº 10. Nuż my bracia pastuszkowie.

Allegretto quasi Mazur.

f con anima *mp* *f*

Nuż my bra - cia pa - stu - szko - wie,
Pod - la - sia - nin nie - sie ga - skę

kom - pa - no - wie, wszy - sey ra - zem bie - zmy do Be - tle - em spie - szmy:
sia - na wią - zkę, ta - ki dla Je - zu - sa, któ - re - go ma du - sza

A - nie - li nam roz - ka - za - li by - śmy Bo - ga o - głą - da - li
z ca - ła - go ser - ca mi - łu - je, ta - ki za - tem nie za - łu - je,

na - ro - dzo - ne - go. Kra - ko - wia - czek
dać je - mu te - go. Ma - zur wo - ła

legg.

ossia

ho - ży mło - dy na te go - dy wziął za pas fu - jar - kę
hej - że mo - ja do o - bo - ja i do pis - ca - ła - e - cki

ka - szki dro - bnej miar - kę, za - krze - sa - wszy pod - ków - ka - mi,
dla tej dzie - ci - ne - cki, za - gram - ci mu wdzięcnie mi - ło,

i brzą - kną - wszy kó - łecz - ka - mi sko - czno po - bie - zał.
by się zna - mi u - cie - sy - ło to pa - nią - te - cko.

Sostenuto.

Do nóg Two - ich się zbli - za - my u - pa - da - my, Je - zu

w tym zło - be - czku zło - zon na sia - ne - czku byś nas ra - czył

bło - go - sła - wić przy - tem od szko - dy wy - ba - wić wtródzie o - wie - czek.

№ 11. Żeńże wołki żeń.

Lento.

Żeń - że woł - ki żeń, już - ci bia - ły dzień, żeń - że je na ro - sę

dla Bo - ga cię pro - szę, żeń - że woł - ki żeń! Żeń - że je pre -

dko, uj - rzysz dzie - cią - tko, wstaj - ni po - ło - żo - ne w żło - bie na - ro - dzone

Più sostenuto.

sy - na Bo - że - go. Mo - i woł - ko - wie u - kło - ny swo

je daj - cie Pa - nu te - mu dziś na - ro - dzo - ne - mu stwórcy na - sze - mu.

Adagio.
molto rall.

Nº 12. Przybieżeli do Betleem.

Allegretto.

Przy - bie - że - li do Be - tle - em pa - ste
Od - da - wa - li swe u - kło - ny w po - ko

staccato e leggiero

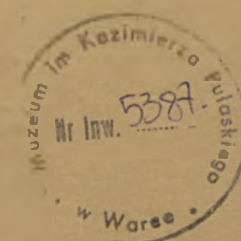
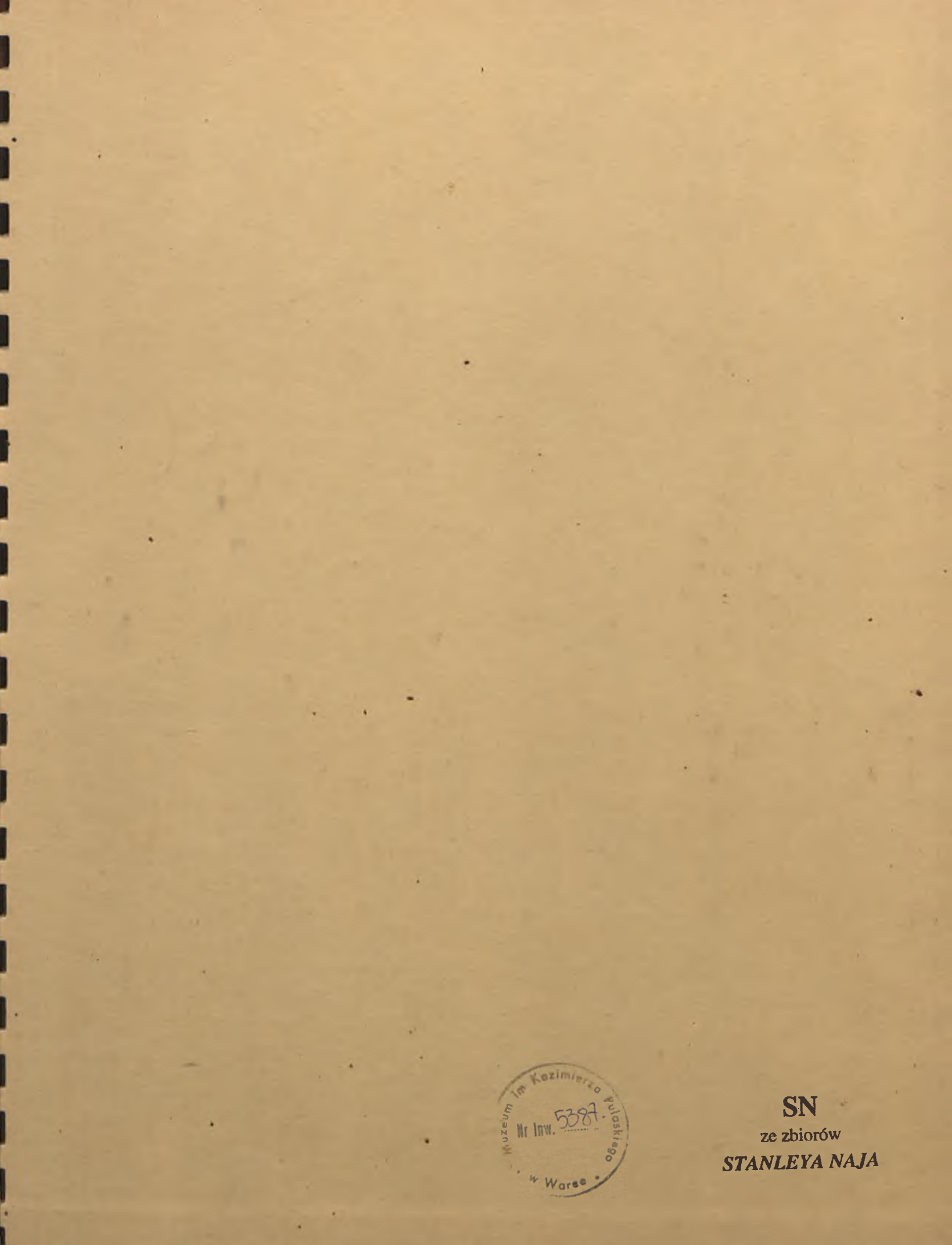
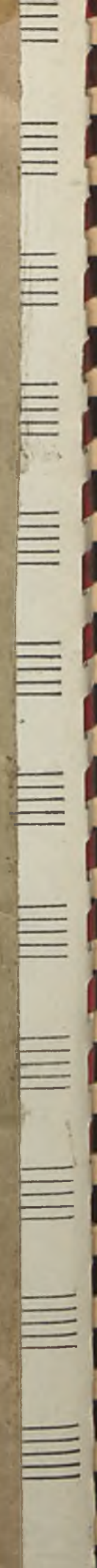
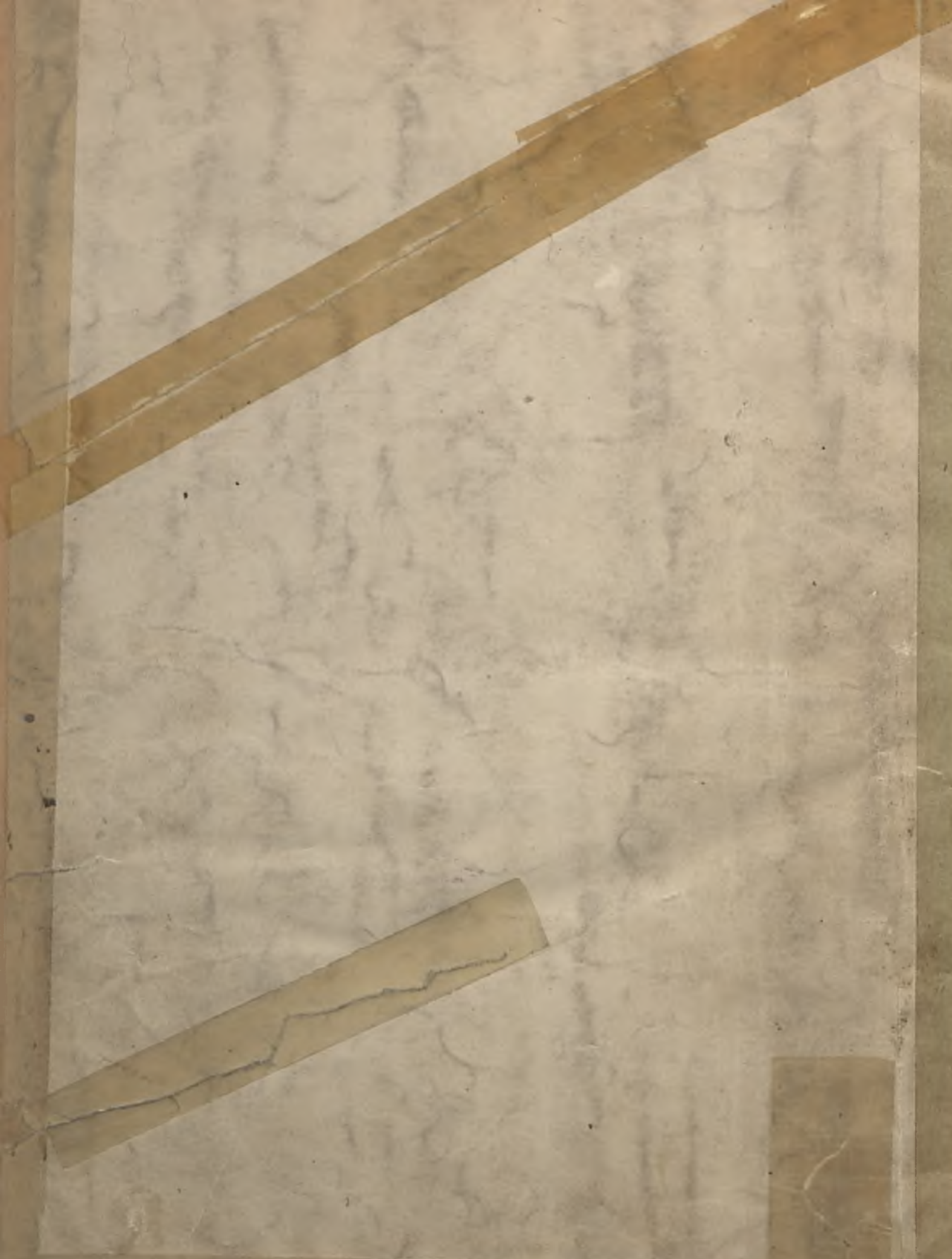
rze przy - gry - wa - jąc dzie - cią - te - czku na li - rze:
rze To - bie z ser - ca o - cho - tne - go o Bo - że:

Chwa - ła na wy - so - ko - ści Chwa - ła na wy - so - ko - ści, a po - kój na

zie - - mi. Chwa - ła na wy - so - ko - ści Chwa - ła na wy - so - ko - ści

sfz p e staccato

a po - kój na zie - - mi.



SN
ze zbiorów
STANLEYA NAJA

