

No. 54

Pieśni Wielkanocne

**NA CZTERY
GŁOSY MIĘSZANE**

Z tow, Organu,
Opracował Fr. Przybylski

Pieśni Wielkanocne

Na Orkiestrę smyczkową \$1.00

Na Orkiestrę Dętą \$1.00

**Nakład i Własność
Wydawcy, 40c**

W. H. Sajewski

1017 Milwaukee Ave.

CHICAGO

- - -

ILLINOIS

Made in the U. S. A.



№1. Kirie

Wesoły nam dziś dzień nastał

Andante

**SOPR.
ALTO**

**TENOR
BASS**

ORGAN

f

1. We - so - ty nam dziś dzień na - stał,
2. Król nie - bie - ski k'nam za - wi - tał,
3. Pie - kiel - ne mo - cy zwo - jo - wał,
4. Do trze - cie - go dnia tam mie - szkał,

mf *f*

któ - re go z nas ka - żdy za - dał, Te - go dnia chry -
Ja - ko śli - czny kwiat za - kwi - tał, Po śmier - ci się
Nie - przy ja - cie la po - de - ptał, Nad nędz ne - mi
Oj - cze, świę - te tam - po - cie - ształ, Po - tem iść za

p

stus z mart wych - wstał. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja
nam po - ka - zał.
się z mi - ło - wał.
so - ba, ka - zał.

SN
ze zbiorów
STANLEYA NAJA

No 2. Gloria

Wesel się Nieba Królowa

Allegro

f
We - sel się Nie - ba
Syn twój mi - ty z mar -

p *wolniej*

Kró - lo - wa, Słu - szna te - go przy - czy - na
twych - wsta - wszy, U - czniom się po - ka - zu - je

wolniej

f *a tempo* *p* *wolniej*

Bo już grób ciem - ny nie cho - wa Je - zu - sa twe - go Sy - na.
Smier - ci pie - kło zwo - jaw - szy, Chwa - le - bnie try - um - fu - je.

a tempo *f* *p* *wolniej*

a tempo *f* *DUET* *p*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Z Sa - lo - me
O Ma - ry -

Ma - ry - ja o - bie Gdy go na ma - zać
ja któ - rej smu - tki Za - mie - ni - ty się

f

choia - ty, Już - zmar twych wstał rzekł im wgro - bie
wra - dość Niech nas przy - czy - ne Twej sku - tki

f

sie - dzą - cy A - nioł bia - ły. Al - le -
 usz - czę - sli - wią w wiecz - noś - ci.

Al - le - lu - ja,

mf

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Zwycięzca Śmierci

Moderato

f

p

1. Zwy - cięż - ca śmier - ci pie - kła sza - ta - na.
2. Zie - mia się trzę - sie, straż się gro - bu mie - sza,
3. U - stą - pie od nas smu - tki tro - ski fa - le,
4. Cie - szy swych u - czniów co mu wier - ni by - li,

p

Wy - cho - dzi zgro - bu, dnia trze - cie - go zra - na.
 A - niół z stę - pu - je, nie - wia - sty po - cie - sza;
 Gdy Pan z ba - wi - ciel try - um - fu - je w chwa - le;
 U - twier - dza w wie - rze, a - by nie wą - pi - li;

Na - ród nie wier - ny trwo - ży się prze - stra - sza,
 Patrz - cie mó - wi - im, grób się pró - żny zo - stał,
 Oj - cu swo - je - mu u - czy - nił już za - dość
 Ob - cu - je z ni - mi da - je na - uk wie - le,

na cud Jo - na - sza,
 Pan zmar twych - po - wstał. Al - le - lu - ja.
 Nam nie - sie ra - dość. Al - le - lu - ja.
 O swym ko - so - cie - le,

Weselsię Ludu Strapiony

Andante con moto
p *SOLO*
 We - sel się lu - du stra -

DUET
 Zmar - twych - wstał
 pio - ny, bo dziś zo - stał po - cie - szo - ny

Zbaw - ca nasz Pan Syn Bo - ży z nie - ba nam
 Zmar - twych wstał Zbaw - ca nasz Pan

dan Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Syn Bo - ży z nie - ba dan Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Meno mosso

SOLO

Co tak sro - dzie cier - pią - za nas, co na krzy - żu u - marł dla nas.

rit

p

mf

rit

Piu mosso

Dziś zmar - twych - wstał u - ro - czyś - cie, a - by nam rzą - dził wie - czyś - cie, Al -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ff

SOLO

I ty Mat - ko coś pła - ka - ła,

Meno mosso

p

rit *mf* *Piu mosso*

coś pod krzy - żem Sy - na sta - ła. Dziś we - sel się ra - zem

mf *rit* *mf*

zna - mi śpie - wa - jąc wraz z A - nio - ła - mi, Al - le - lu -

f

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ff

Chrystus Zmartwychwstan jest

Grave *f*

1. Chry - stus zmar - twych - stan jest,
2. Le - żał trzy dni wgro - bie,
3. Trzy Ma - ry - je po - szły,
4. Gdy na dro - dze by - ty,
5. Po - wiedz nam Ma - ry - ja,

ff *f*

Nam na przy - kład dan jest, Iż ma - my zmar - twych po - wstać,

Dał bok prze - bić so - bie Bok rę - ce, no - gi o - bie,

Dro - gie maś - ci nio - sły, Chcia - ty Pa - na po - ma - zać,

tak so - bie mó - wi - ty. Jest tam ka - mien nie - ma - ty

Gdzieś Pa - na wi - dzia - ła? Wi - dzia - ła Go po mę - ce,

p

z Pa - nem Bo - giem kró - lo - wać, Al - le - lu - ja.

Na zba - wie - nie czło - wie - cze,

Je - mu cześć i chwa - ła dać,

A któż nam go o - dwa - li

Trzy - mał cho - ra - giew wre - ce. Al - le - lu - ja.

f

№ 6. Benedictus

Wstał Pan Chrystus

Allegretto

1. Wstał Pan Chrystus z martwych ni - nie
 2. Nie - wia - sty gdy do gro - bu szły,
 3. Nie - wia - sty co się bo - i - cie
 4. Te - go dnia wiel - ka - noc - ne - go.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, U - we - se - lić lud swój mi - le
 Dro - gie maś - ci z so - bą nio - sty
 Do Ga - li - le - i tam idź - cie
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Chwal każdy Sy - na Bo - że - go,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Któ - ry cier - piał
 Wbie - li A - nio -
 Po - wiedź - cie to
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Świę - tą Trój - cę

dnia trze - cie - go, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 ła uj - rza - ty,
 zwo - len - ni - kom
 wy - zna - waj - my Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Dla czło - wie - ka mi - zer - ne - go, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Trwo - żyć so - bą po - czy - na - ty
 Iż po - wstał król na wiek wie - ków
 Bo - gu cześć i chwa - tę daj - my Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Nº 7. Agnus Dei

Otrzyjcie już łzy, płaczący

1. O-trzyj-cie już, łzy pła-czą - cy,
2. Dar-mo ka - mień cią - ży wiel - ki
3. Bóg wszechmocny, Bóg na - tu - ry,
4. Sa - lo - me i dwie Ma - ry - je,

Musical score for the first system on page 14, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *mf*, *p*, and *f*.

Musical score for the second system on page 14, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *ff*.

Za - le z ser - ca wy - zuj - cie, Wszyscy w Chry - stu - sa wię - rzą - cy
 Ży - dzi na grób wto - czy - li Dar - mo dla pew - no - ści wszel - kiej
 Wy - źszy nad wszy - stkie two - ry, Wsta - je z gro - bu kru - szy mu - ry
 Wgro - bie cza - su ran - ne - go Sły - sza - ły głos Pan wasz ży - je

Musical score for the first system on page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*.

we - sel - cie się ra - duj - cie Bo zmar - twych - wstał sa - mo wfa - dzie,
 zbroj - nej stra - ży u - ży - li. Na nic straż pie - częć i ska - ta
 Nie zna żad - nej za - po - ry Straż zdję ta - trwo - gą u - pa - da
 Tu tyl - ko o - dzież je - go Idź - cie i to i to wszy - stko

Musical score for the second system on page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*.

Jak prze - po - wie - dział do - kta - dnie, Al - le - lu - ja,
 Nad gro - bem Pa - na się zda - ta,
 I pra - wie so - ba, nie wfa - da.
 co wi - dzia - ty U - czniom głos - cie. Al - le - lu - ja,

Musical score for the third system on page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *ff*.

Al - le - lu - ja, Nie - chaj za - brzmi Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, Nie - chaj za - brzmi Al - le - lu - ja.



