

MUSÉE «POLOGNE D'AUJOURD'HUI»
MUSEUM «POLEN DER GEGENWART»
MUZEUM «POLSKA WSPÓŁCZESNA»
R A P P E R S W I L

«B R A C T W O
Ś W. Ł U K A S Z A»

CATALOGUE
K A T A L O G
K A T A L O G

1 9 3 8

MUSÉE «POLOGNE D'AUJOURD'HUI»
MUSEUM «POLEN DER GEGENWART»
MUZEUM «POLSKA WSPÓŁCZESNA»
R A P P E R S W I L

«B R A C T W O
Ś W. Ł U K A S Z A»

CATALOGUE
K A T A L O G
K A T A L O G

1 9 3 8

U Z E U M
Kazimierza Pułaskiego
Warszawa k/Warki

nr inw 963





LA CONFRÉRIE DE SAINT LUC

La «Confrérie de Saint Luc» est la première des associations groupant les artistes peintres ayant fait leurs études à l'Académie de Beaux Arts de Varsovie.

En 1925, trois ans après sa fondation, «La Confrérie» organise une première exposition collective des œuvres de ses membres – dans les salons de la »Zachęta«-(Société d'Encouragement pour les Beaux Arts) à Varsovie.

En 1929, elle participe à l'Exposition Nationale Universelle de Poznań et se manifeste en outre par deux expositions à Łódź et Bydgoszcz. Cette même année, pour la seconde fois, la Confrérie expose ses œuvres au Palais de la Zachęta de Varsovie.

Depuis, des expositions annuelles de la Confrérie de St. Luc se succèdent en Pologne et à l'étranger, ainsi:

en janvier 1930 – à Cracovie

en septembre 1931 – à Genève

en janvier 1932 – 3^{ème} exposition à la »Zachęta«
de Varsovie.

en février 1932 – à Lodz

en 1933 à New York au Brooklyn Museum et à Varsovie à l'Institut de Propagande artistique (I.P.S.)

en 1934 – à l'exposition Biennale de Venise

en 1936 – à Amsterdam

La Confrérie de Saint Luc a été fondé par: Boleslas Cybis, Jean Gotard, Aleksander Jędrzejewski, Elias Kanarek, Edouard Kokoszko, Antoine Michalak, Janusz Podoski, Thadée Pruszkowski, Miecislas Szulc, Ceslas Wdowiszewski, Jean Wydra et Jean Zamoyski.

Dans la période entre 1925 et 1938, Miecislas Szulc et Edouard Kokoszko quittent la Confrérie et trois autres artistes: Bernard Frydrysiak, Jeremi Kubicki et Stephan Plużański y sont admis.

ST. LUKAS – BRÜDERSCHAFT

Die «St. Lukas-Brüderschaft» ist die erste Künstlervereinigung, die innerhalb der Kunstakademie in Warszawa entstanden ist. Drei Jahre nach der ersten Mitglieder-Versammlung im Jahre 1925 veranstaltete die «Brüderschaft» in der «Gesellschaft zur Förderung der Bildenden Kunst» in Warszawa die erste Sammelausstellung.

Im Jahre 1929 nahm die «Brüderschaft» an der Allgemeinen Landesausstellung in Poznań teil, organisierte ferner Ausstellungen in Łódź, Bydgoszcz und eine zweite Ausstellung in der «Gesellschaft zur Förderung der Bildenden Kunst» («Zachęta») in Warszawa. Es folgten

- im Januar 1930 – die Ausstellung in Kraków,
- im September 1931 – die Ausstellung in Genf,
- im Januar 1932 – die Ausstellung in der «Zachęta» in Warszawa,
- im Februar 1932 – die Ausstellung in Łódź,
- im Jahre 1933 – die Ausstellung im Brooklyn Museum in New-York, die Ausstellung innerhalb der «5 Vereine» im Kunst-Propaganda-Institut in Warszawa,
- im Frühling 1934 – Biennale in Venedig,
- im Jahre 1936 – die Ausstellung in Amsterdam.

Die Gründer der «St. Lukas-Brüderschaft» waren: Bolesław Cybis, Jan Gotard, Aleksander Jędrzejewski, Eliaz Karnarek, Edward Kokoszko, Antoni Michalak, Janusz Podoski, Tadeusz Pruszkowski, Mieczysław Szulc, Czesław Wdowiszewski, Jan Wydra, Jan Zamoyski.

In den Jahren 1925–1938 sind aus der «Brüderschaft» ausgeschieden: Mieczysław Szulc und Edward Kokoszko, aufgenommen in dieser Zeit wurden in die «Brüderschaft»: Bernard Frydrysiak, Jeremi Kubicki und Stefan Płuzański.

BRACTWO ŚW. ŁUKASZA

«Bractwo Św. Łukasza» jest pierwszym stowarzyszeniem malarskim, powstałym na terenie założonej po wojnie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W trzy lata po pierwszym zebraniu organizacyjnym w 1925 roku «Bractwo» wystąpiło po raz pierwszy ze zbiorową, inauguracyjną wystawą w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie.

W 1929 roku «Bractwo» brało udział w Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu, urządziło wystawy w Łodzi, Bydgoszczy oraz drugą wystawę w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie.

W styczniu 1930 roku – wystawa w Krakowie.

We wrześniu 1931 roku – wystawa w Genewie.

W lutym 1932 roku – wystawa w Łodzi.

W styczniu 1932 roku – trzecia wystawa w Zachęcie

W 1933 roku – wystawa w Brooklyn Museum w New Yorku, oraz udział w wystawie «5 Stowarzyszeń» w Instytucie Propagandy Sztuki w Warszawie.

Na wiosnę 1934 roku – Biennale w Wenecji.

W 1936 roku – wystawa w Amsterdamie.

Członkami-założycielami «Bractwa św. Łukasza» byli: Bolesław Cybis, Jan Gotard, Aleksander Jędrzejewski, Eliaz Kanarek, Edward Kokoszko, Antoni Michalak, Janusz Podoski, Tadeusz Pruszkowski, Mieczysław Szulc, Czesław Wdowiszewski, Jan Wydra, Jan Zamoyski.

W okresie 1925-38 wystąpili z «Bractwa»: Mieczysław Szulc i Edward Kokoszko, zostali zaś przyjęci w poczet członków «Bractwa»: Bernard Frydrysiak, Jeremi Kubicki i Stefan Płużański.

CYBIS BOLESŁAW, Placówka p. Młociny

1 Fresque	fresque	
Fresko	Fresko	
Fresko II	techn. freskowa	360 frs
2 Fresque	fresque	
Fresk	Fresko	
Fresk IV	techn. freskowa	360 frs

FRYDRYSIAK BERNARD, Warszawa

3 Intérieur de l'Atelier	peinture à l'huile	
Inneres eines Atelier	Öl	
Wnętrze pracowni	olej	820 frs
4 Portrait de l'artiste		
en chapeau	peinture à l'huile	
Selbstbildnis mit Hut	Öl	
Autoportret w kapeluszu	olej	820 frs
5 Vue de Białystok	peinture à l'huile	
Landschaft bei Białystok	Öl	
Pejzaż z Białegostoku	olej	620 frs
6 En rêverie	peinture à l'huile	
In Gedanken	Öl	
W zamyśleniu	olej	820 frs

GOTARD JAN, Warszawa

7 Guérisseuse	peinture à l'huile	
Wahrsagerin	Öl	
Znachorka	olej	3100 frs

JĘDRZEJEWSKI ALEKSANDER, Łuck

8	Voile jaune	peinture á l'huile	
	Gelbe Segel	Öl	
	Żółty żagiel	olej	520 frs
9	Marins	peinture à l'huile	
	Matrosen	Öl	
	Marynarze	olej	620 frs
10	Chevaux		
	de Wiśniowiec	peinture à l'huile	
	Pferde aus Wiśniowiec	Öl	
	Konie z Wiśniowca	olej	520 frs
11	Constantinople	peinture à l'huile	
	Konstantinopel	Öl	
	Konstantynopol	olej	620 frs
12	Cyclistes	peinture à l'hulle	
	Radfahrer	Öl	
	Cykliści	olej	520 frs

KANAREK ELIASZ, Warszawa

13	Portrait	peinture à l'huile	
	Bildnis	Öl	
	Portret	olej	520 frs
14	Portrait	peinture à l'huile	
	Bildnis	Öl	
	Portret	olej	520 frs

KUBICKI JEREMI, Warszawa

15	Manœuvres	peinture à l'huile	
	Manöwer	Öl	
	Manewry	olej	2050 frs

16	Prise de Sandomierz Die Eroberung von Sandomierz Zdobycie Sandomierza	peinture à l'huile Öl olej	620 frs
17	Port Der Hafen Port	peinture à l'huile Öl olej	520 frs

PODOSKI JANUSZ, Warszawa

18	Etude Studie Studium	peinture à l'huile Öl olej	730 frs
19	Etude Studie Studium starca	peinture à l'huile Öl olej	730 frs

PRUSZKOWSKI TADEUSZ, Warszawa

20	Portrait de l'artiste Selbstbildnis Autoportret	peinture à l'huile Öl olej	1230 frs
21	Jeune fille Mädchen Dziewczynna	peinture à l'huile Öl olej	1230 frs
22	Femme peintre Malerin Malarka	peinture à l'huile Öl olej	620 frs

WDOWISZEWSKI CZESŁAW, Placówka p. Młociny

23	Fleurs	Technique mixte	
	Blumen	Gemischte Technik	
	Kwiaty	Technika mieszana	1640 frs

ZAMOYSKI JAN, Warszawa

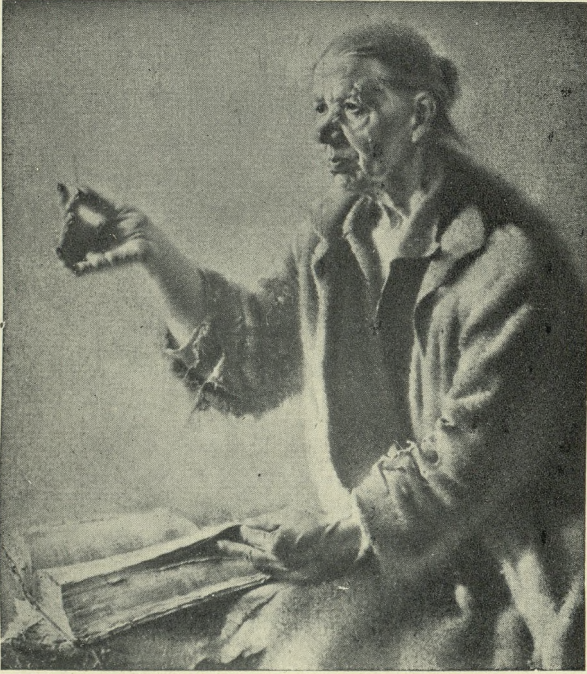
24	Madonne baignant	Technique mixte	
	Badende Madonna	Gemischte Technik	
	Madonna kąpiąca	Technika mieszana	2050 frs



Cybis Bolesław



Frydrysiak Bernard



Gotard Jan

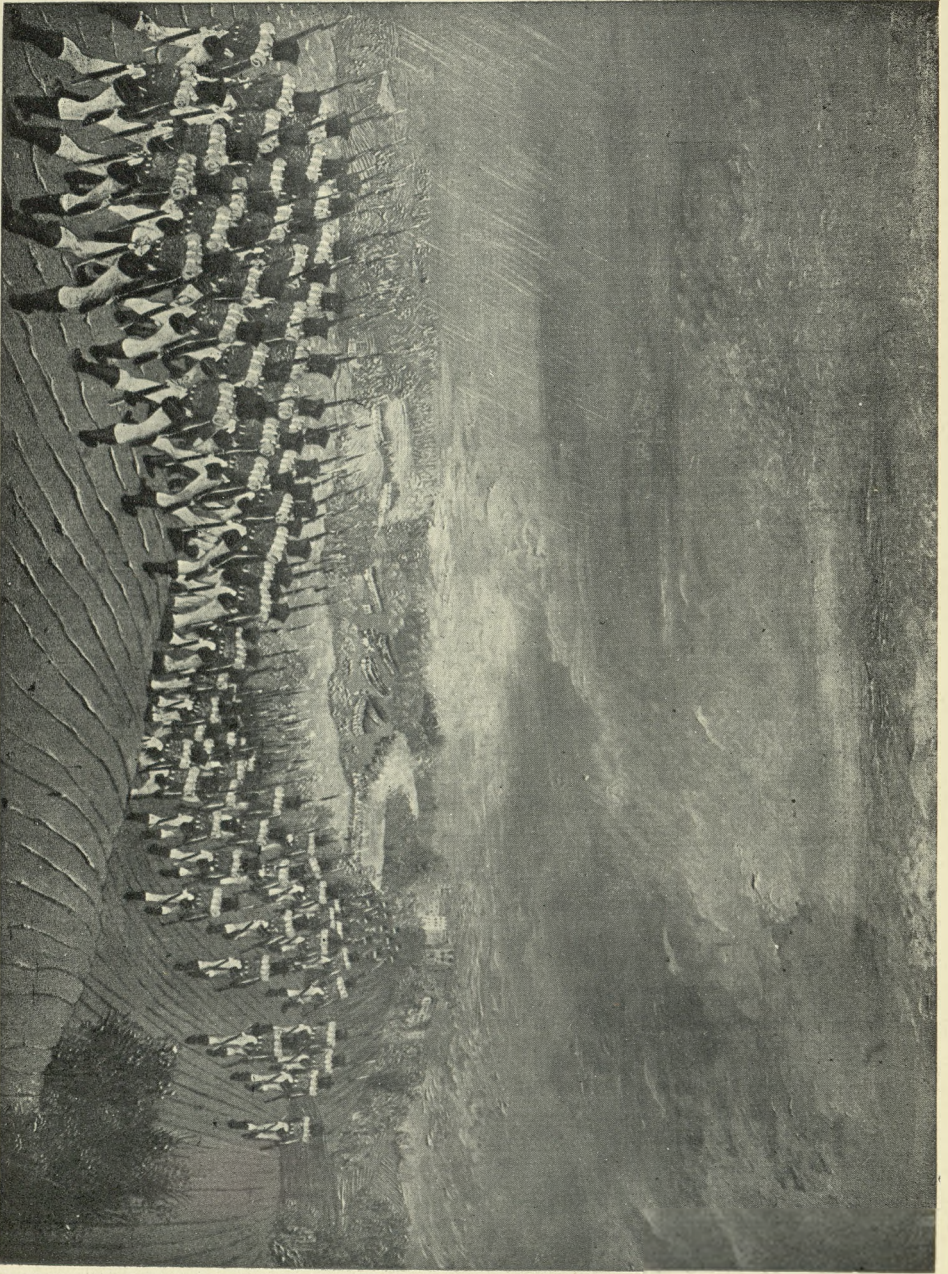


Jędrzejewski Aleksander

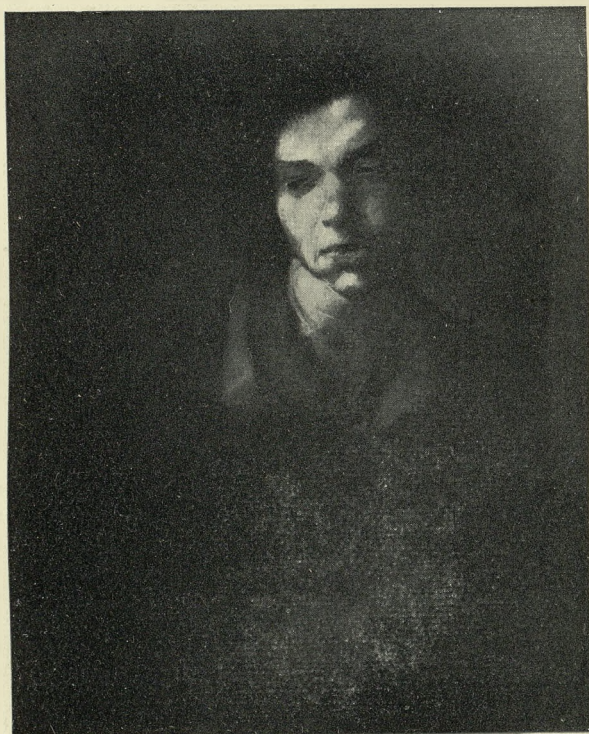


Kanarek Eliasz

M U Z E U M
Zimierza Pola skłaje
Winiary k/Warkł



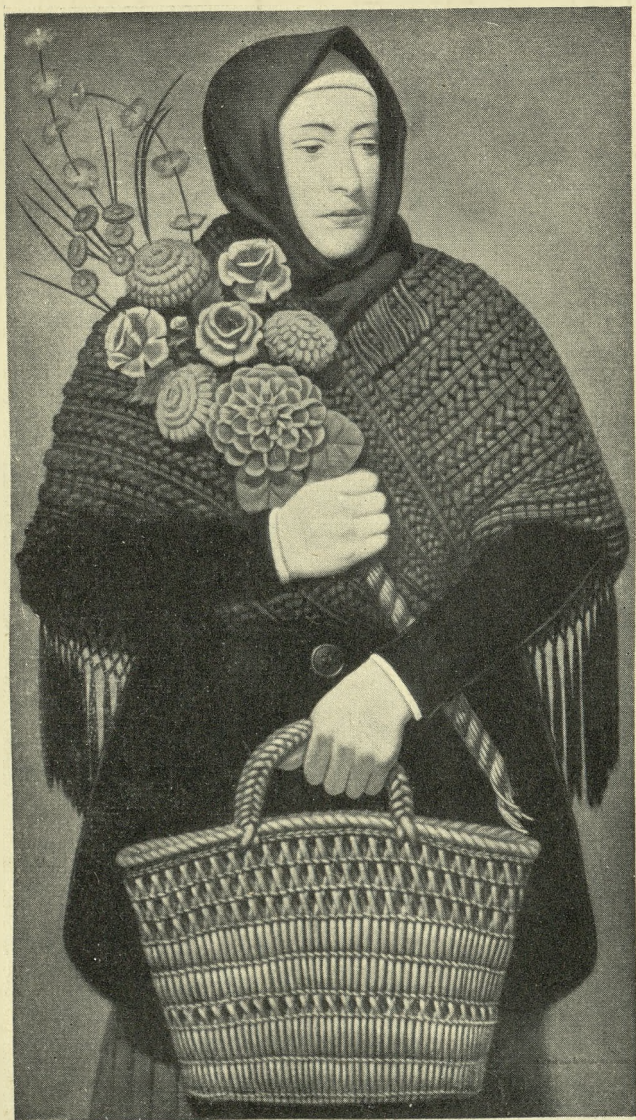
Kubicki Jeremi



Podoski Janusz



Pruszkowski Tadeusz



Wdowiszewski Czesław



Zamoyski Jan

M U Z E U M
.. Kazimierza Pola sk. 430
Winiary k/Warki

