



Bolesław Londyński.

# Opuszczone.

MONOLOG.



L. Zwoliński i Spółka  
Księgarnia  
w Krakowie

WARSZAWA.

Nakładem T. H. Nasierowskiego.

Druk P. Laskauera & W. Babickiego, Ś-to Krzyska 11.

Дозволено Цензурою.

Варшава, 25 Іюля 1898 г.

*Bolesław Lordyński.*

# OPUSZCZONA.

MONOLOG.



Biuro Kancelarskie  
nr 2438  
Kancelarski



Warszawa. Nakładem T. H. NASIEROWSKIEGO.

L. Zwoliński i Spółka  
Księgarnia  
w Warszawie

**Cena 10 kop.**

# WYDAWNICTWA T. H. NASIEROWSKIEGO.

Nabywać można we wszystkich księgarniach.

## Adam

## Mickiewicz.

Bajki . . . . . 5 k.  
 Powiastki . . . . . 5 „  
 Sonety: Erotyczne 5 „  
 „ Krymskie 5 „



Ballady:  
 Świtezianka. Rybka.  
 Kurhanek Maryli 5 k.  
 To lubię. Pani Twardowska. Trzech Budrysów. Czaty 5 kop.

## ANEGDOTY Z ŻYCIA ADAMA MICKIEWICZA.

TREŚĆ:

Portret poety. — Z dziecinnych lat. — Szkoła i uniwersytet. — Pierwsza miłość. — Przyjaźń poety. — Żartobliwość Mickiewicza. — Ewunia. — Skromność wieszca. — Szósty zmysł. — Improwizacja. — Żona. — Miłość rodzicielska. — Między życiem i śmiercią. — Stosunki materialne.

Co Ojciec  
 Kaziowi

## O MICKIEWICZU opowiedział

oraz wybór poezyi dla dzieci: Powrót taty. — Pani Twardowska. — Zosia. — Bajki. — Trzech Budrysów i t. p. **Cena 5 kop.**

### *Teofil Lenartowicz*

Poezje: Błogosławiona. — Zachwycenie. — Chata pod śniegiem. — Dzieci. — Złota Kaczka.

**Cena 20 kop.**

### *Harpiniński Franciszek.*

Poezje: Laura i Filon. — Bajki. — Sielanki. — Pieśni nabożne. — Powrót na wieś.

**Cena 5 k.**

### *Słowacki Juliusz.*

## ARAB — MNICH

(powieści wschodnie. **Cena 5 kop.**)

W Szwajcaryi. — Ojciec Zadżumionych.

**Cena 10 kop.**

WYBÓR POEZJI (wydanie miniaturowe).  
 (pod prasa).



## ODYNIEC A. E.

Legendy: Z życia św. Franciszka z Assyżu. — Pacierze. — Trzy wiśnie. — Memento mori.  
**Cena 5 kop.**

## KSIĄDZ KORDECKI

☞ w obronie Częstochowy w r. 1655.

Poemat historyczny Fr. Krajewskiego, z 4 rysunkami. **Cena 20 kop.** ☞

**ZWIERCIADEŁKO**  
w którym każdy powinien się codziennie  
przeoglądać. Cena 20 kop.

**SPIEWNİK**  
Argentyńsko - Nalewkowski.  
Tekst do znanych melodi.  
Cena 10 kop.

**„TEŚCİOWA”**  
MIŁY UPOMINEK.  
Cena 20 kop.

**„BAŁAMUTKI”**  
Wydawnictwo buduarowe  
Cena 20 kop.

## KOBIETA.

Zbiór Aforyzmów, Myśli, Zdań i Przysłów o kobiecie.  
zebrał *Agricola Prosper Doświadczyński*.  
Cena 20 kop.



HELISTAN.

## SZKICE I OBRAZKI

z ilustracjami Arkadiusza Mucharskiego.

Treść:

### I. Żydzi na wsi:

DĄB. — BOCIAN. — NOWY  
DZIEDZIC. — DZIEDZICZ-  
NOŚĆ. — MACIEK-SŁOWIK. —  
WIGILIA. — W SĄDZIE. —  
SPOTKANIE. — DOJNA KRO-  
WA. — BANKRUT. — TELE-  
GRAM. — O ZMROKU. —  
ZEMSTA SZLAGONA. — CHOLERA. — DAWID CONTRA MACIEK.



### II. Obrazki kolejowe:

NA GAPE. — W WAGONIE TRZECIEJ KLASY.

### III. Obrazki ludowe:

OPOWIEŚĆ DZIADA MATEUSZA O NIEBOSZCZYKU FLORIANIE. — JAK  
SIĘ WOJTUŚ Z BASIĄ OŻENIŁ? — FIŁON I LAURA.

Cena 75 kop.

Zamówienia z prowincyi adresować należy:

T. H. Nasierowski, Miodowa 1.

Wysyła za zaliczeniem pocztowym lub za markami.

	w Zeszycie
'Na raucie . . . . .	7
Sęk. 'Monolog bez tytułu . . . . .	5
Szczepański. Szubieniczka . . . . .	6
Szymanowski W. 'Mucha . . . . .	1
'Odmowa . . . . .	2
Aktor . . . . .	3
Ujejski. Niebezpieczna . . . . .	1
'Czarny szal . . . . .	1
Marsz pogrzebowy . . . . .	2
Terkotka . . . . .	3
Hagar na puszczy . . . . .	4
Węgierski. Pigmalijon . . . . .	5
Zagórski. (Chochlik) . . . . .	5
Sen (fraszka liryczna) . . . . .	3
Ten trzeci . . . . .	4
Rozmowa pijaka z księżycem . . . . .	4
Zaściankowa lwica . . . . .	5
Podłotek . . . . .	6
Przygody Kandydatki na stopień	

	w Zeszycie
doktora . . . . .	4
Zaleski. Rojenia wiośniane . . . . .	2
Żółkowski. Wyspa wszelkiej po- myślności . . . . .	5
Żmichowska E. Miłość doskonała Improwizacja . . . . .	5
Przykry sen—Wojna . . . . .	2
Tak panie — nie panie (Rozm.) . . . . .	3
Moja żona pani Róża . . . . .	3
Rozumiemy się dobrze . . . . .	3
Djabel mężem . . . . .	4
'Chusteczki ojezulka . . . . .	5
'Dziewczę w kłopotcie . . . . .	7
Śmieszka . . . . .	7
Abecadło dla młodych kobiet . . . . .	7
Widmo . . . . .	7
Zdarzenie prawdziwe . . . . .	7

Bożydar. Swatka . . . . .	10
Londyński. Zbieg . . . . .	10
— Opuszczona . . . . .	10

Bruno-Las. Randka . . . . .	10
Or-Ot. Kto winniejszy . . . . .	10
— Jak to trudno się zakochać . . . . .	10

Fr. Reinstein.

## DIALOGI I MONOLOGI.

*Cena 15 kop.*

**Coppée Fr.**

Poezje: Błogosławieństwo. —  
Głowa sultanki.—Romans Jo-  
anny i inne. **Cena 25 kop.**

Wacław Szymanowski.

Ostatnia próba, obrazek (drama  
tyczny w 1 akcie. **Cena 15 kop**

**Ordon** Poezje: Loteria. —  
Balowa suknia  
i inne. **Cena 10 kop.**

**STRACHY**, kaprys sceni-  
czny w 1-ej odsłonie, wierszem  
napisał Józef Jankowski.  
**Cena 20 kop.**

## Wydawnictwa Anegdotyczne i Humorystyczno-Satyryczne

Z ILLUSTRACYAMI.

*księga Anegdot.*

Anegdoty historyczne i humo-  
rystyczne. **Cena 20 kop.**

**DANDYS**

Kalendarzyk humorystyczno-satyryczny.  
**Cena kop. 20.**

**BAJARZ**

Kalendarz Anegdotyczno-humorystyczny.  
**Cena 15 kop.**

**KOBIETKI**

Kalendarzyk. **Cena 20 kop.**

*Aloizy Żółkowski.*

Momus i Potpourri.

**Cena 60 kop.**

*Ach! te panny!*

enfance i z profilu.  
**Cena 25 kop.**

**NASZE ŻONY I ŻONECZKI.**

**Cena 15 kop.**

**Nasi mężowie i mężułkowie**

(w domu i za domem).  
Obserwował i do druku podał Ten trzeci.  
**Cena 25 kop.**

**NASZE DZIECI**

**Cena 20 kop.**

**ŻYD**

KALENDARZ HUMORYSTYCZNY  
**Cena 20 kop.**

**MAZUR** kalendarz hu-  
morystyczny.  
**Cena 20 kop.**

# DIALOGI, MONOLOGI I DEKLAMACJE:

## WYBOR POEZYJ:

Zeszyt I 20 k.	Zeszyt III 20 k.	Zeszyt V 30 k.	Zeszyt VII 20 k.
„ II 40 k.	„ IV 40 k.	„ VI 40 k.	„ VIII 30 k.

### Spis Deklamacyj i Monologów zamieszczonych w 7 zeszytach.

	w Zeszytcie		w Zeszytcie
<b>Aksel.</b> *Kotek angora . . . . .	5	<b>Junosza Kl.</b> *Pani Pipermint na . . . . .	2
<b>Alf.</b> Zdradne okno . . . . .	4	wodach w Ciechochuku . . . . .	3
*Monolog artystki . . . . .	7	<b>Kamiński.</b> Skutki przestrachu . . . . .	4
<b>Aldona.</b> Do dziewczęcia . . . . .	6	<b>Kiciński Br.</b> 100,000 posagu . . . . .	2
<b>Anczyc.</b> Drapieżne ptasze . . . . .	3	<b>Kofankowski.</b> Babunia . . . . .	2
<b>Asnyk (El...).</b> Bławatek . . . . .	1	Mój koń srokacz żona Magda . . . . .	2
Abdykacja . . . . .	2	<b>Kondratowicz L.</b> (Syrokomla) . . . . .	2
Spóźniona odpowiedź . . . . .	2	Pocztyljon . . . . .	3
Różowa chwilka . . . . .	3	*List tajemniczy . . . . .	6
Przeostroga . . . . .	6	Grabarz . . . . .	7
Echo kolyski . . . . .	6	Śmierć słowika . . . . .	2
<b>Aspis B.</b> *Pijany . . . . .	1	<b>Konopnicka M.</b> Do kobiety . . . . .	6
*Bankrut . . . . .	4	<b>Korzeniowski.</b> Prolog z „Posagu” . . . . .	2
<b>Bartels Ar.</b> Dzionek obywatelski . . . . .	4	<b>Kościelski A.</b> Anakreontyki . . . . .	2
<b>Balucki.</b> Wyznanie . . . . .	2	w górach . . . . .	1
Gawędka . . . . .	3	<b>Kośmiński.</b> *Pierwszy raz . . . . .	1
Przysięga dziewczęcia . . . . .	5	*Lekcja Flirtu . . . . .	3
<b>Barański.</b> *Niefortunna przysługa . . . . .	3	*Dalszy ciąg nastąpi . . . . .	4
<b>Bożydar.</b> *Ach rozumiem . . . . .	1	*Bobo . . . . .	4
*Moja siostrzyczka . . . . .	3	*List do pani Lüde . . . . .	4
*Dyplomacja . . . . .	3	<b>Kraszewski.</b> *Pijany . . . . .	6
<b>Brzozowski.</b> Zdaleka . . . . .	1	Do nowonarodzonego . . . . .	2
<b>Chęciński.</b> Zamki na lodzie . . . . .	2	<b>Krański Z.</b> Do kobiet . . . . .	5
*Jeszcze zamki na lodzie . . . . .	5	Do ukochanej . . . . .	2
<b>Dancourf-Grenet.</b> Kobieta (dIALOG) . . . . .	4	<b>Kuczyński.</b> *Pierwszy kochanek . . . . .	6
<b>Deotyma.</b> Pieśń na 2 głosy . . . . .	4	<b>Lange An.</b> Dzwony . . . . .	7
<b>Dygasiński.</b> *Chłop o letnikach . . . . .	2	<b>Londyński.</b> *Niemogę deklamować . . . . .	6
<b>Duduś (Waśniewski)</b> *Medycyna . . . . .	6	<b>Ładnowski.</b> *Pan Stefan z Pokucia . . . . .	6
<b>Felicjan.</b> *Bachantka . . . . .	5	<b>Mickiewicz.</b> Czaty . . . . .	1
Królowa zabawy . . . . .	7	Pani Twardowska . . . . .	5
<b>Gawalewicz M.</b> *Ach! pauze . . . . .	1	Moja pieszczołka . . . . .	3
*Na raucie . . . . .	2	Danaidy . . . . .	6
Panna na wydaniu . . . . .	2	*Monolog Gustawa „Dziady” . . . . .	5
*Niczego . . . . .	2	<b>Miriam.</b> Przy kielichu . . . . .	6
*Na estradzie . . . . .	2	<b>Miron.</b> *Ostatni sen Tassa . . . . .	5
*Smok . . . . .	3	<b>Monselet.</b> *Moje kieszenie . . . . .	1
*Co małżeństwo z dziewcząt robi . . . . .	4	<b>Or-Ot.</b> Aniołom ziemi . . . . .	2
*Mój walezyk . . . . .	5	Stary aktor . . . . .	3
*Szczęśliwa wada . . . . .	6	Ty jedna . . . . .	4
<b>Gliński K.</b> Do M. . . . .	6	Na maskaradzie . . . . .	6
Pieśń szczęścia . . . . .	6	Śpiwak zwycięzca . . . . .	6
<b>Gomulicki W.</b> El mole Rachimim . . . . .	2	Moriturus . . . . .	6
Flirt . . . . .	1	Pieśń Szopena . . . . .	6
Pogrzeb aktora . . . . .	3	Walc — Beatriks . . . . .	7
<b>Gumowski.</b> Kwiat kamelji . . . . .	6	Pacierz za mamą . . . . .	4
<b>Grabowski B.</b> Amarus . . . . .	1	<b>Ordon.</b> (szanser) Złośnica . . . . .	4
<b>Grudziński St.</b> *Za mlody . . . . .	1	<b>Orłowski A.</b> *Humorysta . . . . .	2
Z rozmowy . . . . .	1	*Nie boję się burzy . . . . .	4
Zapomniane kwiaty . . . . .	7	<b>Pilecki A.</b> Królowa balu . . . . .	2
<b>Godebski C.</b> Do pięci pięknej . . . . .	4	<b>Przybylski Z.</b> *Papa dobrodziej . . . . .	4
<b>Hajota.</b> Z matrymon. zadumań . . . . .	6	*Na estradzie . . . . .	7
<b>J. Z.</b> Do mężczyzny . . . . .	6	<b>Prusinowski.</b> Matka poetka . . . . .	4
<b>Jabłoński H.</b> Gwido (urywki) . . . . .	2	<b>Reinstein.</b> *Pojedynkowiec . . . . .	7
<b>Jankowski Cz.</b> *Po rozmowie . . . . .	4	*Samobójca . . . . .	2
*Bałamutka . . . . .	4	<b>Rodoć M.</b> Rzucę wszelkie grymasy . . . . .	2
*Nerwy panny Zofii . . . . .	4	Z opowiadań myśliwców . . . . .	2
<b>Jankowski J.</b> *Przy krokiecie . . . . .	1	Wycieczka Jowisza do Warszawy . . . . .	4



# Krasiński Zygmunt

**Poezje:** Koloseum.—Ułamek z glosy św. Teresy.—Przestroga.—Do Kobiety.—Po śmierci.—Roma.—Głos szatana.—Do p. D. P.—Do ukochanej.—Pożegnanie—Syn cieniów.—Z nocy letniej i inne.

**Cena 15 kop.**

*Brodziński* *Hazimierz.*

❁ „WIESŁAW” ❁

Cena 5 kop.

PŁUG ADAM.

„Sroczka” obrazek zaściankowy z 7 ilustracyami i port. autora wydanie miniaturowe. **Cena 15 kop.**

*Grabowski* *Bronisław.*

Krzyż w oazie.—Rzeźbiarz Lychares (obrazek starogrecki).

Cena 5 kop.

„LALKA” Żart satyryczny napisał wierszem *Józef Jankowski* wyd. miniaturowe (w oprawie) **30 kop.**

**ARTUR OPPMAN (Or-Ot).**

Zbiorek poezyi (pod prasą) **10 kop.**

*Antoni Lange.*

Wybór poezyi (wydanie miniaturowe).

*Jankowski* *Józef.*

Siostra Lucja.—Chore dziecko. Kamienne serce.—Smutny rycerz.—Śpiąca królowna.

Cena 40 kop.

**Djabeł wśród ludu.**

Bajki.—Gawędy.—Powieści.

Treść: O djable jako schódl przy babie.—O djable wódkorobie i ubogim kmiotku.—Djabeł i mądry chłop.—Chłop i djabeł. **Cena 10 kop.**

**STACCATO.**

Cena 20 kop.

*Czajkowski* *Antoni.*

Baśń o żelaznym wilku i o pięknym królewiczu.—Madej.

Cena 10 kop.

**Legendy, powiastki i pieśni.**

Czarodziejska fujarka.—Osyczyna i leszczyna.—Lwia Jama.—Bór.—Sosna.—Pieśń prządki.—Śpiew wieśniaczki nad kołyską. **Cena 10 kop.**

*Ignacy* *Krasicki.*

**BAJKI.**

Cena 15 kop.

*Alfred* *Tennyson.*

**GINEWRA** tłumacz. *Adam Pajgert.* **Cena 5 kop.**

❁ „ŚPIEWNIK POLSKI” ❁

WYBÓR PIEŚNI Z POETÓW POLSKICH.

Zeszytów 4. **Cena zeszytu 10 kop.**





Nie ma tu mego męża?... Co! I tu go nie ma?..  
To dziwna!... On tak lubi przewracać oczyma,  
Współczuwać deklamacyi... Sądziłam, że będzie!...

Siedzi, siedzi kochanek, o tam, w czwartym rzędzie!..  
Ach, przepraszam, doprawdy, wielkie podobieństwo..:

A przysłałam tu dla niego, opisać małżeństwo,  
Pewne młode małżeństwo, od trzech lat pobrane,  
I dziś, najwłasnowolniej, rozseparowane...

Separacja bez sankcji kościelnej... Pan Rura  
Zląkł się win własnych, grzeszków, i, jak tchórz,

[dał nura!...

Opuścił mnie, za zgodą i moją i mamy.

Ha, trudno! My moc ducha wielką posiadamy.

Większą, niż mógł przypuszczać, niż sądził na razie,  
W swego postanowienia szlachetnej ekstazie!...

Narzucać się? Ja jemu? To rzeczą niegodną!

Ambicy mam zbyt wiele! Więc odszedł na chłodno.

Wrócił na kawalerski stryzek czy poddasze,

I sądzi, że się po nim jak korniszon skwaszę.

Mylisz się, panie mężu! Teraz dla mnie gody,

Mogę sobie dosyta używać swobody,

Nikt mnie nie kontroluje; w powodzi czczych słówek.

Nikt mi najcudaczniejszych nie robi wymówek,

Nikt mi pod nos nie kadzi papierosów dymem,  
Nikt mi nie chce pokazać, że sam jest olbrzymem.  
Podczas gdy otoczenie to karły — nic więcej!  
Nikt mi, w bucie królewskiej czy wielkksiążęcej,  
Nie robi łaski, dając to, co mi przystoi,  
Co się należy przecie tej pozycji mojej,  
Którą mi pan małżonek zapewnił przed światem,  
Zanim się stał mym władzcą, tyranem i katem.  
Tak, katem stał się dla mnie; jam służką mu była,  
Przewidywałam chęci; z miastam mu znosiła  
Słodycze, a po bułki, chyżej niż wiewiórka,  
Biegałam na róg Wspólnej do piekarni Turka;  
Z maczkiem chciał, miał i z maczkiem, — z masą  
[migdałową,  
Nawet z konfiturkami, z wszystkim, daję słowo!...  
Chorował: mama, ciocia, tatko, Filipinka,  
Jego matka, dwie siostry, to wcale nie drwinka,  
Wszyscy, zalterowani, robiąc kurs daleki,  
Biegali po doktora, to znów do apteki;  
Sama ja, jak tu stoję, własnymi rączkami  
Przykładałam mu plaster, — to paluszki plami,

To wszak abominacja! Aż mi życie brzydło...  
Później... dwanaście rubli wydałam na... mydło.  
On zżymał się, niewdzięcznik! Więc brud, z jego  
[winy,  
Miał mi sprawiać tortury? Ach, Boże, jedyny!  
Jacyż są ci mężczyźni i źli i przewrotni!...  
Niekiedy bronię swego, lecz ani mu dotnij:  
Malenięka szpileczka, a on wrzeszczy: boli!...

No, masz swoje poddasze, używaj dowoli,  
Ciesz się, paraduj sobie w pożądaną ciszę,  
Pośród frędzli pajęczyn i wśród pisku myszy.  
A może sąsiadeczkę masz jaką, mój panie?  
Może już nastąpiło dwóch serc zapoznanie,  
Jak to w kuchni... z Jagusią? Pfe. Wstyd! brak  
[powagi!...  
Złapany na uczynku! Fakt szkaradnie nagi...  
Usprawiedliwić niczem i niczem się nie da!  
Więc teraz może trafi się jaka Prakseda,  
Lub Kasia, wdzięczne imię: — powinszować gustu...

Dalejże, dalej, nie szczędź tkliwości upustu,  
Oświadczej tej niebodze, jak kiedyś, pamiętasz,  
Tam, wśród szczytów alpejskich?...

Ach! ten wspomnień cmentarz,  
Ileż ma brzóz płaczących!... Raz, w Klausen pod  
[Wiedniem,  
Wśród skał białych, w marzeniu szliśmy poobie-  
dnem.

Tu mrok, tam zdala przepych krwawych barw  
[zachodu...

Szliśmy sami, wpatrzeni w ten pejzaż u spodu,  
Gdzie w wąwozie, jak u nas, w Dolinie Prądnika,  
Oko wciąż niespodzianki i cuda spotyka...  
I siedliśmy na skale, on ukląkł przedemną  
I szeptał długo, długo... O, było już ciemno,  
Kiedyśmy zbiegli na dół, ja z nim, jak zeszyta...  
Sądziłam, że na wieki!... Złuda pospolita!...

A później... Rzym, Neapol, Genua, Monako...  
Ach, ja siebie podziwiam, że mogłam być taką

Niemądrze łatwowierną!... Byłam pensjonarką!...  
A jednak świat nas robił tak dobraną parką!..  
Jak dwa ziarenka maku, jak dwie lśniące łezki...

No więc czemuż uciekał? O Stwórcu niebieski!  
Jam niewinna! To mama!.. Ach, jak się to stało,  
Sama nie wiem... Jagusia?... Nie! Nam się zdawało!  
Jam zresztą pewna siebie, bo ja znam Juljana!  
Chciał rozgrzać się przy blasze, gdyż siedział od  
[rana  
W nieopalonej salce, więc zmarzł. To rzecz jasna.  
To wina mojej mamy, nie, to moja własna,  
Że nie kazałam palić; nie miało być gości,  
Wiec pocóż?... Mama chwali takie oszczędności...  
Radziłam się... a mama zawsze mi ulega...  
No, i kompromitacja — mamy teraz zbiega!  
Biedaczysko!

Co prawda, wycierpiał nad siły,  
O bośmy mu już trochę nadto dokuczyły!...

Ja, kiedy on zabierał swoje ruchomości,  
Byłam jak lód, jak marmur... nie powiem ze złości,  
Lecz z rozżalenia raczej. Wciąż miałam nadzieję,  
Że to strachy. Gdy wyszedł, jakże nie zemdleję,  
Jak nie zacznę spazmować, mama — pełna trwogi,  
Pieści mnie i pociesza:—«mój aniołku drogi,  
Sierotko!»—«Co takiego? kto ma być sierotką?»  
Zawołałam z goryczą i wcale nie słodko.

— «To mama temu winna!» — «Ja? Ja! Bardzo  
proszę!»

— «A po co było wtrącać tu swoje trzy grosze,  
—Czy ja się to wtrącałam do scen mamy z  
tatką?»—

Ach! I tak omotana skarg i żalów siatką,  
Poróżniłam się z mamą na dobre... I oto,  
Teraz... teraz prawdziwą już jestem sierotą.

Mama sypiała u mnie. Spać sama się boję,  
Bo mamy cztery bardzo obszerne pokoje,  
Więc może się ktoś zakraść... Niegodziwy Julek!  
No i to się nazywa opiekun, mężulek!...

Ach, jakżem nieszczęśliwa!...

Państwo pojmujecie,  
Że go szukam po Pivnej i po Nowym Świecie...  
Byłam już ze dwa razy w adresowym stole,  
No bo już z dwojga złego... pogodzić się wolę...  
Niech no go tylko spotkam... Wezmę go za szyję,  
Uściskam go i... na kwaśne potem jabłko zbiję!  
Zbiję, jak mamę kocham!... Albo nie... Zajadę  
Tak od tyłu, wezmę go tu, na estradę...  
Niech mu państwo powiedzą, tylko bez ogródek,  
Że kto zmyka przed żoną, ten poprostu... dudek!...

Ach, drzę cała!... On stoi!... Juleczku!... Pst! Widzi!..  
Biegnie tu! Nic nie mówcie, bo mi się zawstydzi!...

KONIEC.

---

Pożądanem by było, ażeby monologu «Zbieg i opuszczona» wy-  
powiadano jeden po drugim na jednym i tem samym posiedzeniu,  
uzupełniając się bowiem wzajemnie. (*Przyp. aut.*)

