

Frances Hodgson Burnett

Tajemniczy Ogród



Frances Hodgson Burnett

Tajemniczy Ogród

adaptacja, reżyseria
teksty piosenek - Cezary Domagała

scenografia - Jerzy Rudzki
muzyka - Tomasz Bajerski
choreografia - Tomasz Tworkowski

MARY LENNOX - Monika Łada-Bieńkowska / Kamila Boruta
COLIN CRAVEN - Tomasz Stochniał
DICK SOWERBY - Krzysztof Prałat
MARTA SOWERBY - Patrycja Zywert
ARCHIBALD CRAVEN - Wojciech Ługowski
PANI MEDLOCK - Danuta Dolecka
BEN WEATHERSTAFF - Jarosław Rabenda

Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia.

Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrywane tajemnice, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawiać prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy...

To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami.

Premiera: 14 października 2007 r.
Czas trwania: 2 godziny, 1 przerwa



W repertuarze m. in.:

MAYDAY Ray Cooney
Angielska farsa. Miejsce akcji: Radom!
Główny bohater: Jan Kowalski.
Zawód: Taksówkarz.
Stan cywilny: żona Maria Kowalska, żona Barbara Kowalska.
Miejsca zamieszkania: ul. Gęsia 25 m. 2 - Kaptur,
ul. Kacza 11 m. 3 - Kozia Góra
Diagnoza: Kłopoty!
Niezwykłe zbiegi okoliczności, dwie kochające żony, homoseksualista i w dodatku dwóch inspektorów policji – to za dużo, nawet jak na radomskiego taksówkarza. Jak poradzi sobie Jan Kowalski? Takiej dawki humoru nie można przegapić!

PINOKIO Carlo Collodi
Muzyczna wersja znanej na całym świecie opowieści o Pinokiu - niesfornym drewnianym pajacyku, który marzy o tym, by stać się prawdziwym chłopcem. Żeby jednak marzenie mogło się urzeczywistnić, Pinokio, który nie słucha taty, nie chce chodzić do szkoły, jest naiwny, lekkomyślny i uwielbia kłamać, musi się zmienić. Czy będzie to dla niego zadanie łatwe? Jak sobie z nim poradzi?
Spektakl pełen przygód i humoru, zabawy i śmiechu, melodyjnych piosenek i wspaniałych barwnych kostiumów. Z przekonaniem polecamy wszystkim - najmłodszym, młodym i tym nieco starszym widzom!

TOMEK SAWYER na motywach powieści Marka Twaina
Pełna fantazji, humoru i wdzięku historia urwisa, któremu wyobraźnia podsuwa wciąż nowe niebanalne pomysły na walkę z nudą. A że najczęściej wpada przez to w kłopoty...
Przygody tytułowego Tomka Sawyera, sympatycznego i bystrego łobuza to urocza wyprawa w krainę dziecięcych marzeń. Bliskiej każdemu z nas, bo emocje i tęsknoty, które towarzyszą Tomkowi i jego kompanii, pozostają niezmiennie niezależnie od wieku.
Wspaniały spektakl o potędze wyobraźni. O przyjaźni i dojrzwaniu. Doskonała propozycja dla całej rodziny.

DAWAJ Mariusz Bieliński
Współczesna tragicomedia - Dwaj bohaterowie - prostaczek i inteligent, uciekają przed pobraniem do wojska, broniąc się w ten sposób przed wysłaniem na wojnę. Rozpoczynają wędrówkę. Biegają w poszukiwaniu lepszego świata, nie dostrzegając, że to czego szukają, jest w nich samych.
Spektakl o interesującej konstrukcji, zaskakujący różnorodnością ujęć sytuacyjnych i zmiennym rytmem, gdzie momenty komiczne niemal niezauważalnie budują tragiczny finał, a sceny brutalne i pełne grozy mistrzowsko łamię subtelną balladową tonacją.



GOMBROWICZ NIEZNISZCZALNY na motywach „Dzienników” Witolda Gombrowicza

Spektakl niezwykle, w którym w groteskowej, lekkiej, pełnej dowcipu formie Gombrowicz rozprawia się z “prawdziwą” polskością, z naszą odwieczną dumą narodową i osławionym patriotyzmem. Polemizując z Mickiewiczem, Wyspiańskim i Sienkiewiczem, rozczarowany pisarz bezlitośnie, ale z właściwą sobie wnikliwością i celnością, obnaża nasz polski fałsz i dwuznaczność.

Scenariusz spektaklu powstały na podstawie “Dzienników” Gombrowicza, stanowi kwintesencję jego myślenia o Polsce i Polakach... Ciekawa i pouczająca propozycja nie tylko dla wielbicieli twórczości Gombrowicza.

Najbliższe premiery:

WIZYTA STARSZEJ PANI Friedrich Dürrenmatt

reżyseria - Katarzyna Deszcz

PRYWATNA KLINIKA John Chapman, Dave Freeman

reżyseria - Jerzy Bończak



Ceny biletów:

normalny ulgowy

Mayday

26 zł

20 zł

Pinokio

20 zł

13 zł

Siedmiu przeciw Tobom

20 zł

13 zł

Tajemniczy Ogród

20 zł

13 zł

Tomek Sawyer

20 zł

13 zł

Dawaj

20 zł

14 zł

Gombrowicz niezniszczalny

20 zł

13 zł

Oczekiwanie

20 zł

14 zł

Wyrzeczenie

20 zł

14 zł



Teatr Powszechny w Radomiu

Plac Jagielloński 15,

26 - 600 Radom

www.teatr.radom.pl

Biurowisko Obsługi Widzów czynne

od poniedziałku do piątku

w godz. 8.00 do 15.00.

tel. 048 384 53 22, fax 048 384 53 76

Kasa biletowa teatru czynna

od wtorku do soboty

w godz. 9.00 - 13.00 i 16.00 - 19.00

oraz w niedziele, kiedy grane są

przedstawienia w godz. 16.00 - 19.00.

Przed sprzedaż biletów realizujemy:

pod numerem telefonu: 048 384 53 22,

za pomocą SMS - a: 604 56 64 06

za pomocą poczty elektronicznej:

bilety@teatr.radom.pl

