

(Run for your wife)

MawoDay

RAY COONEY



**TEATR
POWSZECHNY
IM. JANA KOCHANOWSKIEGO
W RADOMIU**

reżyseria - Andrzej Zaorski

MAY DAY

MAY COONEY

(Run for your wife)

przekład - Elżbieta Woźniak
reżyseria - Andrzej Zaorski
asystent reżysera - Jarosław Rabenda
scenografia - Jerzy Rudzki



obsada:
BARBARA KOWALSKA - Joanna Jędrejek
MARIA KOWALSKA - Marta Szmigielska
JAN KOWALSKI - Jarosław Rabenda
WACEK GAZDA - Robert Ostolski
INSPEKTOR MAZUREK - Krzysztof Prałat
INSPEKTOR RADZIWIŁ - Włodzimierz Manciewicz
SEBEK BARYŁŁA - Krzysztof Krupiński
CYRYL - Tomasz Stochniat

Premiera: 30 grudnia 2007 r.
Czas trwania: 2 godziny 10 minut, 1 przerwa

Angielska farsa.
Miejsce akcji: Radom!
Główny bohater: Jan Kowalski.
Zawód: Taksówkarz.
Stan cywilny: żona Maria Kowalska, żona Barbara Kowalska.
Miejsca zamieszkania: ul. Gęsia 25 m. 2 - Kaptur, ul. Kacza 11 m. 3
- Kozia Góra.
Diagnoza: Kłopoty!

Niezwykłe zbiegi okoliczności, dwie kochające żony, homoseksualista i w dodatku dwóch inspektorów policji — to za dużo, nawet jak na radomskiego taksówkarza. Jak poradzi sobie Jan Kowalski? Takiej dawki humoru nie można przegapić!



Najbliższa premiera:



WIZYTA STARCZEJ PANI Friedrich Dürrenmatt
reżyseria — Katarzyna Deszcz
scenografia — Andrzej Sadowski

Zubożałe i zapomniane przez Boga miasteczko bez nadziei i perspektyw na przyszłość. Pewnego dnia jest świadkiem wizyty milionerki Klary Zachanassian, która przed laty jako biedna, ciężarna, porzucona przez ukoohanego, dziewczyna musiała opuścić to miejsce w ucieczce przed „opinią”. Po co zjawia się po latach w tym mieście? Jaką propozycję ma dla jego mieszkańców? Co oznacza sprawiedliwość i czy w ogóle istnieje? Ile warte są zasady etyczne i moralne? Do czego jesteśmy w stanie się posunąć w pogoni za pieniędzmi i osobistymi korzyściami? Poruszający spektakl o nas samych. Ze znakomitą Emilią Krakowską w roli Klary Zachanassian. Premiera 26 kwietnia o godz. 18.00

PINOKIO Carlo Collodi
Muzyczna wersja znanej na całym świecie opowieści o Pinokiu - niesfornym drewnianym pajacyku, który marzy o tym, by stać się prawdziwym chłopcem. Żeby jednak marzenie mogło się urzeczywistnić, Pinokio, który nie słucha taty, nie chce chodzić do szkoły, jest naiwny, lekkomyślny i uwielbia kłamać, musi się zmienić. Czy będzie to dla niego zadanie łatwe? Jak sobie z nim poradzi? Spektakl pełen przygód i humoru, zabawy i śmiechu, melodyjnych piosenek i wspaniałych barwnych kostiumów. Z przekonaniem polecamy wszystkim — najmłodszym, młodym i tym nieco starszym widzom!

TAJEMNICZY SOBÓD Frances Hodgson Burnett
Adaptacja wzruszającej, pełnej ciepła opowieści o przyjaźni, która potrafi odmienić smutną rzeczywistość i przywrócić radość życia. Mary Lennox po śmierci rodziców trafia pod opiekę swego wuja Archibalda i zamieszkuje w jego posiadłości. Dziewczynka wyczuwa w domu skrzętnie skrywaną tajemnicę, obserwuje dziwne zachowania mieszkańców, słyszy różne głosy, płacze i krzyki. Kiedy nikt nie chce jej wyjawić prawdy, postanawia sama dowiedzieć się, co ukrywają przed nią domownicy... To mądre i barwne widowisko muzyczne dla całej rodziny, urzekające urodą plastyczną, świetnym aktorstwem i pięknymi piosenkami.

DAWAJ Mariusz Bieliński

Współczesna tragikomedie. Dwaj bohaterowie - prostaczek i inteligent, uciekają przed poborem do wojska, broniąc się w ten sposób przed wysłaniem na wojnę. Rozpoczynają wędrowkę. Biegają w poszukiwaniu lepszego świata, nie dostrzegając, że to czego szukają, jest w nich samych.

Spektakl o interesującej konstrukcji, zaskakujący różnorodnością ujęć sytuacyjnych i zmiennym rytmem, gdzie momenty komiczne niemal niezauważalnie budują tragiczny finał, a sceny brutalne i pełne grozy mistrzowsko łamie subtelną balladową tonacją.

GOMBROWICZ NIEZNISZCZALNY na motywach „Dzienników” Witolda Gombrowicza

Spektakl niezwykle, w którym w groteskowej, lekkiej, pełnej dowcipu formie Gombrowicz rozprawia się z „prawdziwą” polskością, z naszą odwieczną dumą narodową i osławionym patriotyzmem. Polemizując z Mickiewiczem, Wyspiańskim i Sienkiewiczem, rozczarowany pisarz bezlitośnie, ale z właściwą sobie wnikliwością i celnością, obnaża nasz polski fałsz i dwuznaczność.

Scenariusz spektaklu powstały na podstawie „Dzienników” Gombrowicza, stanowi kwintesencję jego myślenia o Polsce i Polakach... Ciekawa i pouczająca propozycja nie tylko dla wielbicieli twórczości Gombrowicza.

Geny biletów:

	normalny	ulgowy
Mayday	26 zł	20 zł
Pinokio	20 zł	13 zł
Tajemniczy Ogród	20 zł	13 zł
Dawaj	20 zł	14 zł
Gombrowicz niezniszczalny	20 zł	13 zł
Oczekiwanie	20 zł	14 zł

Teatr Powszechny w Radomiu
Plac Jagielloński 15,
26 - 600 Radom
www.teatr.radom.pl

Biuro Obsługi Widzów czynne
od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00 do 15.00.

tel. 048 384 53 22, fax 048 384 53 76

Kasa biletowa teatru czynna
od wtorku do soboty
w godz. 9.00 - 13.00 i 16.00 - 19.00
oraz w niedziele, kiedy opana są
przedstawienia w godz. 14.00 - 17.00.

Przedsprzedaż biletów realizujemy:
pod numerem telefonu: 048 384 53 22
za pomocą SMS - a: 604 56 64 06
za pomocą poczty elektronicznej
bilety@teatr.radom.pl

Organizatorem Teatru Powszechnego
w Radomiu jest Gmina Miasta Radomia

