

## Prenumerata

w Radomiu: Rocznie rs. 4, półr. rs. 2, kwart. rs. 1; pocztą: Rocznie rs. 5, półr. rs. 2 kóp. 50, kwart. rs. 1 kóp. 25. Numer pojedynczy kop. 5. Ogłoszenia: na stronie I kop. 20, na III kop. 15, na IV kop. 8 za wiersz. Nekrologu wiersz kop. 10. Ogłoszenia prócz Redakcji przyjmują w Warszawie: Ajenura Ogłoszeń Rajchmana i Frenclera, Senatorska, N. 18 i Warszawskie Biuro ogłoszeń, Wierzbowa, N. 8.

## GAZETA RADOMSKA

wychodzi we Środy i Soboty.

Redakcja przy ulicy Lubelskiej, Nr. 123, otwarta przed południem od godziny 10 — i po południu od 3 — 5.

W niedziele i święta biuro redakcji bezwarunkowo zamknięte.

## Prenumeratę

przyjmują w Radomiu: Redakcja, — księgarnie pp.: Zuckra i Dubeltowej; handel pp.: Rakowskiego, Wiktora Gruszczyńskiego, Potockiego, Szerszynskiego, Michalskiego, Kozłowski, Wojciechowski i Paschalskiego. W Opatowie p. A. Gajewski; w Warszawie księgarnie: Paprockiego, Nowy Świat, N. 28 i Guranowskiego, Senatorska N. 32.

Dzisiaj 13 Kwietnia: † Hermenegilda Kr. M.

Rękopisy bez zastrzeżenia nie zwracają się.

Wschód słońca o g. 5 m. 05. Zachód o g. 6 m. 56.

## Wielki Tydzień.

Cały tydzień bieżący nazywa się Wielkim, bo w tygodniu tym obchodzi kościół pamiątkę wielkich i świętych tajemnic Męki Pańskiej.

We środę, czwartek i piątek po południu, odbywa się nabożeństwo, zwane „ciemną jutrznią“, dla tego, że kończy się przy zgaszonym świetle. Podczas ciemnej jutrzni, według ilości psalmów, umieszcza się 15 świec w trójnogu, który jest zabytkiem starożytności.

Po odśpiewaniu każdego psalmu, gasi się jedna świeca, a ostatnią chowa się za ołtarz i gasi za danym znakiem przez hałaśliwe zamknięcie brewiarzy, co lud prosty mylnie nazywa wyganiem Judasza.

Stopniowe gaszenie światła wyraża wzrastającą mękę moralną Chrystusa, Któremu coraz ciemniej, coraz smutniej robiło się w duszy — gdy trwał na modlitwie w Ogroju, schowanie ostatniej świecy i łoskot brewiarzy przypomina porwanie Chrystusa i pochłonięcie Apostołów.

W czasie jutrzni, zamiast zwykłych lekcji, t. j. wyjątków z Ojców kościoła i żywotów św., śpiewają się lamentacje proroka Jeremiasza nad zburzoną Jerozolimą, czem kościół wyraża żal i boleść na wspomnienie cierpienia Chrystusa.

W Wielki Czwartek, t. j. jutro, kościół obchodzi pamiątkę ostatniej wieczerzy i ustanowienia Najświętszego Sakramentu.

Dnia tego odprawia się tylko jedna msza święta, w czasie której na Gloria, na znak radości z ustanowienia Najświętszej Ofiary — dzwonią we wszystkie dzwony, które potem na znak żałoby milkną. Po mszy przenosi się Najświętszy Sakrament do piwnicy, t. j. do ustronnego miejsca, co przypomina więzienie Chrystusa.

Następują potem nieszpory i obnażanie i obmywanie ołtarzy. Ta ceremonia jest zabytkiem starożytności; w pierwszych bowiem wiekach wierni prześladowani — musieli ukrywać wszelkie ślady publicznego nabożeństwa, ubierali więc i rozbierali ołtarz za każdym razem.

Symboliczne to obdzieranie ołtarzy z ozdób — wyraża smutek kościoła, a obmywanie ma przypominać wiernym, że Chrystus ofiarą swoją obmył ludzkość całą z grzechu pierworodnego.

W kościołach katedralnych w tym dniu biskup poświęca oleje św. i umywa nogi 12 klerykom lub biednym.

Pamiątkę śmierci Zbawiciela obchodzi kościół w Wielki Piątek. Dnia tego nie ma mszy św., bo to dzień śmierci Najwyższego Kapłana, Syna Bożego; odprawia się tylko t. z. liturgia.

Na początku nabożeństwa — celebrans leży krzyżem u stóp ołtarza, na znak pokuty. Podczas

czytania wyrazów ewangelji: że Chrystus umarł, kapłan pada na kolana, czcząc pamięć śmierci Boga za rodzaj ludzki.

Ponieważ Chrystus umarł za wszystkich, w dniu tym kapłan modli się za wszystkich ludzi bez różnicy wyznania. Następnie celebrans obnaża krucyfiks z welonu, bo Chrystus obnażony wisiał na krzyżu. Obnażony krucyfiks, kładzie kapłan na środku kościoła i razem z ludem czyni adorację temu godłu zbawienia. Potem celebrans przenosi z piwnicy Najświętszy Sakrament na ołtarz i czyta liturgję. Konsekracji nie ma, bo w dniu tym Chrystus sam się ofiarował; podniesienie odbywa się jedną ręką, na znak niezupełności ofiary. Po komunji kapłana, następują nieszpory, a po nich przeniesienie Najświętszego Sakramentu do grobu.

Pierwszą ceremonią w dzień Wielko-sobotni jest święcenie ognia. Obrzęd ten bardzo starożytny, jest pamiątką pierwszych wieków kościoła, kiedy dla godności ofiary mszy św., nieużywano ognia zwyczajnego, ale za każdym razem wydobywano świeży z kamienia, poświęcano i takim dopiero zapalano na ołtarzu.

Następuje potem święcenie paschału, który wyobraża Chrystusa, dla tego też wkłada się w paschał pięć gran kadzidła, jakoby pięć ran Chrystusa.

Po tych ceremoniach celebrans odprawia mszę św., w czasie której śpiewa się: Aleluja, (hebr. „Chwalcie Pana“), — na Gloria odzywają się dzwony, jako zapowiedź wiecznej radości — Zmartwychwstania Bożego.

## 50 lat.

Jutro — towarzysze drukarscy w Radomiu obchodzą uroczystość niezwykłą i podniosłą zarazem, bo jubileusz pół-wiekowej pracy p. Jana Kantego Trzebińskiego, właściciela drukarni i obywatela.

Uroczystość ta, jako nieodłączna od rozwoju sztuki drukarskiej w mieście naszym, a nade wszystko mająca związek z dziejami drukarstwa polskiego, zasługuje na szerszą wzmiankę, tym bardziej, że pracować pod jednym sztandarem lat pięćdziesiąt — i dążyć bez przerwy za postępem, iść w ślad za nowymi zdobyczami zawodu — to przecież zasługa, którą podnieść należy.

Jan Kanty Rafał Trzebiński przyszedł na świat w Krakowie, w 1828 r., z ojca Szymona i matki Magdaleny z Romanowskich. Po śmierci rodzica w r. 1838, a matki w r. 1843, pozostał sierotą bez żadnych środków — i w czternastym roku życia zmuszony był iść o własnej sile!

Jako dziecko o bystrzejszym umyśle — wiedział, że choćby bez elementarnej nauki, człowiek nie

w świecie nie zrobi, postarał się, że przyjęto go do szkoły parafjalnej WW. Świętych w Krakowie, będącej podówczas pod kierunkiem Antoniego Maliszewskiego, w której, jako przedmiot, nigdzie dzisiaj nieznany, wykładano „Naukę zdrowia“.

Po ukończeniu szkoły parafjalnej WW. Świętych — Jan Kanty Trzebiński umieszczony został w „Bursie Jerozolimskiej“ \*) i zapisany jako uczeń „Instytutu technicznego“ \*\*), którego dyrektorem był Ludwik Kosicki.

Po ukończeniu w instytucie trzech pierwszych klas, dnia 14 kwietnia 1842 r., rozpoczął naukę w drukarni Akademii Jagiellońskiej, pod zarządkiem prowizora, Tomasza Szczerkowskiego. \*\*\*)

Przechodząc kolejno potrzebne w zawodzie drukarskim gałęzie, w r. 1846 wypisany został na towarzysza, otrzymał patent i pracował w tejże drukarni.

W r. 1847 objął obowiązki jako zecer w Radomiu, w drukarni s. p. Wincentego Stokowskiego — i tu pozostawał do 20-go kwietnia, 1848 r. Następnie wrócił do Krakowa, do drukarni akademickiej, gdzie prócz zwykłych zajęć, do r. 1854 pełnił obowiązki zastępującego prowizora, a potem zecerem był w drukarni „Czasu“. — W roku 1857 powtórnie przybył do Radomia — do drukarni Stokowskiego, którą zarządzał, prowadząc całą administrację i redakcję ówczesnego „Dziennika guber-

\*) „Bursa Jeruzalem“, fundacji Zbigniewa Oleśnickiego, biskupa krakowskiego, w r. 1453 zbudowana i *Philosophorum* czyli *Collegium masovitarum* — mieszcząca się w 2 gmachach z sobą połączonych, w r. 1841 w lipcu spaliły się. Bursa ta stała, gdzie dziś jest nowy gmach uniwersytecki, między ul. Jagiellońską, Gołębią i plantacjami. W gmachu było 80 sal, w których do 500 młodzieży (pod nadzorem seniora i vice-seniora od akademii mianowanych) mieszkało i uczęszczało do szkół publicznych. W każdej izbie był uczeń z klasy wyższej, który miał obowiązek kontrolować moralność i postępy w naukach, zdawać raporty tygodniowe na t. z. convocacji w sali ogólnej, wobec zgromadzonych wszystkich uczniów — przed seniorem i vice-seniorem, którzy na temże samem zebraniu doraźnie wymierzali nagrody i kary. Uczniom, zamieszkałym w Bursie, prowianty do życia nadsyłali rodzice lub opiekunowie, i każdorazowo rano z garnuszkami oddawali takowe do kuchni. Zamożniejsi (mało takich było) stolarzowali się u seniora lub vice-seniora. Wychowawcy Bursy — codziennie przed spoczynkiem odbywali nabożeństwo ze śpiewami w oddzielnej kaplicy, kolejno bez wyjątku myli stoły i ławki, i zamiatali izby, śmiecie zaś wynosili na korytarz, z kądem stróż zbierał je — i wywoził na miejsce przeznaczona.

Pomoc lekarską i wszelkie możliwe wygody — mieszkańcy Bursy mieli bezpłatne.

\*\*) W instytucie tym wykładano: naukę religii, język polski, historję, geografję, arytymetykę, geometrję, algebrę, chemję, fizykę, rysunki, kaligrafję, matematykę wyższą, język niemiecki, język francuzki, język łaciński i sztukę jazdy konnej.

\*\*\*) Kuratorami drukarni tej w owym czasie byli: dr. Józef Majer, prof. uniwersytecki, Józef Muczowski, bibliotekarz uniwersytecki i Józef Podolski, późniejszy dyrektor instytutu technicznego.

najnego“ \*) Dnia 1-go lutego, 1865 r., nabył na własność też drukarnię i litografję, z wszelkimi do niej należącymi prawami. \*\*)

O rozwój i postęp jedynej drukarni w mieście naszym — do r. 1864 nie troszczono się wcale. Zapas czcionek był nie wielki, a czynne były jedynie tylko cztery prasy drukarskie, ręczne — i to *drewniane*. O liniach mosiężnych systematycznych i t. p. ulepszeniach, od wielu już lat zaprowadzonych w drukarstwie, racjonalnie prowadzonym — nie było mowy, ale bo też i dwunastu pracowników, łącznie ze służbą, najzupełniej wtedy wystarczało.

Po objęciu drukarni w r. 1865, Jan Kanty Trzebiński sprowadził pierwszą pospieszoną maszynę, następnie prasę żelazną do gładzenia druków, prasę żelazną litograficzną, ręczną, francuską, znaczny zapas czcionek, linii mosiężnych, kamieni litograficznych bawarskich i t. d., słowem, że zaniechany uprzednio zakład — postawił na tej stopie, że mógł pod względem wykonywania robot wespółzawodniczyć z Warszawą. Wkrótce potem, dzięki zwiększającej się robocie, przybyła druga duża maszyna pospieszona i stereotypownia, a w r. 1885 stanęła trzecia, także maszyna, maszyna do przekłuwania druków, oraz wprowadzono wiele innych ulepszeń. W końcu w r. 1889 przybyła znowu maszyna do rytowania na kamieniu litograficznym, a w r. 1890 maszyna litograficzna pospieszona, wielkich rozmiarów, na której wykonywać można artystycznie wszelkie roboty od najdrobniejszych, aż do chromolitografii i olejdruków.

W tak powiększonych i udoskonalonych zakładach, z początkiem r. 1891 miało zajęcie 46 osób.

Drukarnstwo w Radomiu, jego rozwój i postęp wiele zawdzięcza Janowi Kantemu Trzebińskiemu — to też w ostatnich czasach roboty drukarskie i litograficzne, wychodzące z jego zakładów, śmiało rywalizować mogą z najpiękniejszymi robotami nietylko warszawskimi, ale i zagranicznymi, a sam jubilat cieszy się ustaloną opinią zdolnego i wytrawnego przedstawiciela drukarstwa.

Niechże więc jak dotąd — idąc z postępem, doczeka brylantowych godów w swoim zawodzie, niechaj z pożytkiem i chlubą pracuje dla kraju i miasta, którego jest obywatelem!

\*) „Dziennik gubernjalny“ nie miał wtedy specjalnego redaktora — i posiadała utworzoną została dopiero przy organizacji Królestwa w r. 1867.

\*\*) Drukarnię, w mowie będącą, założoną przez Jana Nepomucena Wodzieckę, w r. 1818 w Kielcach, nabył Wincenty Stokowski, ówczesny komisarz wojсковy b. województwa krakowskiego. Następnie prowadziła ją wdowa, a nareszcie syn s. p. Wincentego.

Drukarnia ta, jako dostarczająca druki władzom rządowym, w r. 1846 przeniesioną została do Radomia, równocześnie z przeniesieniem rządu gubernjalnego.



Młody człowiek, kawaler, z patentem gimnazjalnym, z 4-letnią praktyką i dobrymi świadectwami, poszukuje posady rządcy od św. Jana. Oferty w Redakcji pod adresem: „Rządca“ 194-3

Poszukuje się emeryta lub emerytki z sumą rs. 3,167 na hipotekę, oszarujac w procencie mieszkanie i wszelkie wygody życia; w miejscu stacja kolei, telegraf, poczta. Bliższa wiadomość: ul. Szwarlikowska, dom Rubinsztejna, w mieszkaniu Terech. (188-1)

Osoba młoda z lepszym wychowaniem, znająca początki muzyki, krój, szycie na maszynie, poszukuje miejsca do nauki dzieci. Wiadomość w Redakcji. (186-3)

**MLEKO**

wyborowe

polecają dobra Malczew.  
Zamówienia przyjmuje Redakcja „Gazety Radomskiej“. (37-3)

## MIESZKANIE

składające się: z 1<sup>o</sup> przedpokoju, 6 pokoi, kuchni, stajni, wozowni, strychu, piwnicy i drwalni na I-em piętrze od frontu, przy ul. Lubelskiej, w domu J. K. Trzebińskiego, do wynajęcia od 1-go lipca 1892 r. (126)

Do sprzedania częściowo lub w całości posesja przy rogu ulic Trawnej i Piaski. Wiadomość ulica Trawna № 395. (173-1)

## OSTRZEŻENIE.

Ostrzegam, żeby nikt nie nabywał weksłu na sumę rs. 250, jakoby przez niżej podpisanego wystawionego, czy in blanco, czy na czyjeś zlecenie, gdyż weksłu takowego nigdy nie wystawiałem i nikomu na powyższą sumę nie dawałem na zlecenie. Za powyższy weksel płacić nie będę i poszukiwać praw swoich sędownie. (193-1) Stanisław Perkowski.

## KONARY

st. poczt. Przytyk.

Sosna dwuletnia, bardzo silna, kop. 75 za tysiąc. (195-2)

Nowo-otworzony

warszawski magazyn kapeluszy damskich i dzieciennych

**MARTA**

przy ulicy Lubelskiej, dom Baumingera, poleca kapelusze damskie i dzieciennie gotowe, w wielkim wyborze, odznaczające się wyborowym gustem podług najświeższych żurnali paryskich — od najskromniejszych do najwykwintniejszych, po bardzo przystępnych cenach, z czem poleca się (191-2) J.W. W. Panioni **MARTA.**

## MAGAZYN UBIORÓW MĘZKICH

ORAZ

SKŁAD SUKNA i KORTÓW

**J. AJFERA.**

Firma nagrodzona Listem Pochwalnym.

Mam zaszczyt zawiadomić Szanowną Publiczność miasta Radomia i okolic, iż magazyn mój otrzymał na świeży sezon wielki wybór materiałów wiosennych i letnich, krajowych i zagranicznych. — Wykonuję wszelkie roboty wchodzące w zakres krawiectwa ze swoich oraz powierzonych mi materiałów wytwornie, szybko, elegancko podług najświeższych mód. — Polecając się łaskawym względem Szanownej Publiczności (176-3) pozostaje z szacunkiem **J. AJFERA.**

!CENY ZNACZNIE ZNIZONE!

!CENY ZNACZNIE ZNIZONE!

Niniejszem mam honor zawiadomić Szanowną Publiczność, a w szczególności Szanowną Klientele, że niezależnie od wynikłego w dniu 30 b. m. w składzie przy ulicy Nowogrodzkiej pożaru, prawidłowy bieg interesu w niczem nie zostaje przerwany i wszelkie obstatunki tak w biegu będące, jakoteż od dnia dzisiejszego otrzymane, najakuratniej wykonane zostaną.

Hurtowy Skład Wódek i Spirytusu

**FIRMY J. A. KOSZELEW**

W WARSZAWIE,

UL. NOWOGRODZKA, № 7.

(2599-1)

## TANI SKLEP

ul. Lubelska, dom Landego, w Radomiu,

poleca Szanownej Publiczności

wielki wybór pięknie szytej męskiej

**BIELIZNY.** (190-1)

Z uszanowaniem **I. Rosenblum.**



Uprasza się Szanowną Publiczność o żądanie w sklepach ołówków pierwszej czysto swojskiej fabryki pod firmą **ST. MAJEWSKI i S-ka.** (607) Niektórzy sprzedający bowiem zalecają uparcie i stale ołówki zagraniczne. Adres fabryki: ul. Złota 61, w Warszawie.

## NA ŚWIĘTA

HANDEL TOWARÓW KOLONJALNYCH

**FELIKSA POTOCKIEGO**

w Radomiu

POLECA SZ. PUBLICZNOŚCI:

Towary świeże w wyborowych gatunkach i po cenach przystępnych;

Drożdże w najlepszym gatunku, codziennie świeże;

Piwo z browarów: F. Keplera i J. Saskiego. (177-2)

## Na nadchodzące święta!

W handlu Win, Towarów kolonialnych i Delikatesów

**P. Kozmińskiego**

ul. Lubelska, wprost ogrodu,

przyjmują się zamówienia po cenach najniższych na:

**DROŻDŻE Rygskie**, powszechnie uznane za najlepsze;

Wszelkie towary kolonialne w wyborowych gatunkach,

oraz:

**Wina, wódki, likiery, koniaki krajowe i zagraniczne.**

Po cenach jak najniższych poleca tenże handel na nadchodzące święta:

**PORTER Rygski** Waldschloesschen ½ but. 20 kop.

**PIWO** z browaru J. Saskiego będzie wydawane prawdziwe lagrowe. (187-1)

ZNANE ZE SWEJ DOBROCI

**TYTONIE i PAPIEROSY**

renomowanej fabryki tabaczej

**K. K. ETIKOW W ODESSIE**

(dawniej Towarzystwo B-ci Etikowych założone w r. 1829),

nadeszły do składu tabacznego pod firmą „Mustafa“

**L. GAGACKI**

w Warszawie, Krakowskie-Przedmieście, № 9, róg Królewskiej.

Wyroby wymienionej fabryki nabywać można u pp.: Rozkiewiczza, Szwarca, Tesznera, Mentzla, Fliederbauma, Prusa i w wielu innych składach tabacznym w Warszawie i na prowincji, jak również w wielu dystrybucjach. (185-2)