

1 / cz.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS	1 / nd.	18.00 / Św. Teresa & DVD / SK
2 / pt.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS	2 / pn.	
3 / sb.	18.00 / Emigranci / SK	3 / wt.	Festiwal „Wielcy emigranci: Norwid, Gombrowicz, Skrzyżoszek, Mrożek” 18.00 / Cywilizacja / DS 19.30 / Gombrowicz niezniszczalny / SK
4 / nd.	18.00 / Emigranci / SK	4 / śr.	Festiwal „Wielcy emigranci: Norwid, Gombrowicz, Skrzyżoszek, Mrożek” 18.00 / Mojra / M 19.30 / Emigranci / SK
5 / pn.		5 / cz.	
6 / wt.	11.00 / Emigranci / SK	6 / pt.	
7 / śr.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS	7 / sb.	
8 / cz.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS	8 / nd.	 <p>Spokojnych i pogodnych Świąt Wielkanocnych pełnych miłości i rodzinnego ciepła życzy Dyrekcja oraz zespół Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu.</p>
9 / pt.	11.00 / Korporacja / DS	9 / pn.	
10 / sb.	18.00 / Korporacja / DS	10 / wt.	
11 / nd.	18.00 / Korporacja / DS	11 / śr.	11.00 / Lato Muminków / DS
12 / pn.		12 / cz.	11.00 / Lato Muminków / DS
13 / wt.		13 / pt.	11.00 / Emigranci / SK 18.00 / Korporacja / DS
14 / śr.	11.00 / Lato Muminków / DS	14 / sb.	18.00 / Korporacja / DS
15 / cz.	11.00 / Lato Muminków / DS	15 / nd.	18.00 / Korporacja / DS
16 / pt.	11.00 / Lato Muminków / DS	16 / pn.	
17 / sb.	18.00 / Oczekiwanie - PREMIERA / SK 19.00 / Noc tuż przed lasami - PREMIERA / M	17 / wt.	
18 / nd.	18.00 / Oczekiwanie - PREMIERA / SK 19.00 / Noc tuż przed lasami - PREMIERA / M	18 / śr.	11.00 / Lato Muminków / DS
19 / pn.		19 / cz.	11.00 / Lato Muminków / DS
20 / wt.		20 / pt.	10.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK 12.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK
21 / śr.	11.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK	21 / sb.	18.00 / Łóżko pełne cudzoziemców / DS
22 / cz.	11.00 / Cywilizacja / DS 18.00 / Koncert - Wolna Grupa Bukowina w ramach XXX Wiosny Literackiej / DS	22 / nd.	18.00 / Cafe Toxic / SK
23 / pt.	18.00 / Charytatywna gala mody / DS	23 / pn.	 <p>CENY BILETÓW sezon 2006/2007 DUŻA SCENA normalny - 20,50 zł / 18 zł ulgowy - 15,50 zł / 12 zł SCENA KAMERALNA normalny - 17 zł ulgowy - 12 zł</p>
24 / sb.	18.00 / Łóżko pełne cudzoziemców / DS	24 / wt.	
25 / nd.	18.00 / Cafe Toxic / SK	25 / śr.	10.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS 12.30 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS
26 / pn.		26 / cz.	11.00 / Sen chłopca, który się zagubił / DS 19.00 / Noc tuż przed lasami / M
27 / wt.	18.00 / Oczekiwanie - Międzynarodowy Dzień Teatru / DS	27 / pt.	11.00 / Sen chłopca, który się zagubił / DS
28 / śr.	11.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS	28 / sb.	18.00 / Dawaj - PREMIERA / SK
29 / cz.	11.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS	29 / nd.	18.00 / Dawaj - PREMIERA / SK
30 / pt.	11.00 / Kłębowisko żmij / SK 19.30 / Mojra / M	30 / pn.	
31 / sb.	18.00 / Św. Teresa & DVD / SK		

OCZEKIWANIE / Janusz Łagodzin
Sztuka zdobyła nagrodę publiczności VI Tygodnia Sztuk Odważnych monodram w wykonaniu Włodzimierza Mancewicza
opieka reżyserska - Adam Sroka

PREMIERA



NOC TUŻ PRZED LASAMI / Bernard Marie Koltes
przekład i reżyseria - Marian Mahor
monodram w wykonaniu Marcina Sitka z cyklu „Debiuty aktorów samodzielnych”

PREMIERA

PREMIERA

DAWAJ / Mariusz Bieliński
reżyseria - Jerzy Wasiuczyński
Obsada: Andrzej Bieniasz, Jarosław Rabenda

PREMIERA

Na zdjęciu: J. Rabenda, I. Brejtkop-Frączek
Fot. M. Strudziński.



Kordian czyli panoptikum strachów polskich / na motywach dramatu Juliusza Słowackiego

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka / scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
W spektaklu wykorzystano fragmenty muzyki z płyty pt.: „Boards of” oraz fragmenty muzyki zespołu COIL.
obsada: KORDIAN MŁODY - Andrzej Rozmus / KORDIAN STARY - Jarosław Rabenda / LAURA - Anna Maria Chrostowska / WIOLETTA - Blanka Kaczorowska / PREZES - Andrzej Bieniasz / KSIĄDZ - Wojciech Ługowski / DOZORCA I, WARIAT I - Gracjan Kielar / DOZORCA II, WARIAT II - Tomasz Stochniał / STRACH, AKUSZERKA - Iwona Pieniążek / IMAGINACJA, AKUSZERKA - Danuta Dolecka / WRÓŻKA, NIEZNAJOMA - Izabela Brejtkop-Frączek
PREMIERA 12 marca 2004 / * 1 godz.
Przedstawienie urzekające formą. Jest to nowatorska interpretacja dramatu Słowackiego w przestrzeni duchowej między historią a współczesnością.

Na zdjęciu: M. Łada-Biełkowska, M. Popczyński, P. Zywert, C. Jankowski, A. Rakowska, B. Ziejka / Fot. M. Strudziński



Korporacja / Janusz Onufrowicz
reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Magdalena Kazimierska
muzyka - Maciej Zieliński
choreografia - Igor Krysztołowicz

obsada: ADAM - Grzegorz Suski; PIOTR MAKARSKI / EWA - Patrycja Zywert / JULIUSZ - Juliusz Dziekiewicz / E-MAN - Adam Pater / WANDA - Anna Rakowska / MARIA - Monika Łada-Biełkowska / SZEFOWA - Marta Szmigielska; EWA SZAWŁOWSKA / SIŚKA - Iwona Drejer; Beata Ziejka / MICHAŁ - Marcin Popczyński / CZAREK - Cezary Jankowski; Igor Krysztołowicz / PAWEŁ - Marcin Chochlew / INSPICJENT, FASTWOMEN - Danuta Fulde
Sztuka zdobyła nagrodę główną V Tygodnia Sztuk Odważnych
PREMIERA 10 czerwca 2006 / * 1 godz. 30 min.

Na festiwalu została zaprezentowana jako antymusical. Janusz Onufrowicz jest uznanym autorem piosenek, napisał „Korporację” jako współczesny musical o pogoni za pieniędzmi, o mirażach sukcesu. Kim jest człowiek, który nie ma czasu na sen? Wydaje mu się, że jest wolny, że panuje nad wszystkim. Kim jest człowiek, który wylamuje się z typowych zachowań? Jak przetrwać nagłe załamanie „ścieżki kariery zawodowej”? Tytułowa „Korporacja” chce rozwiązać wszystkie problemy, na raz uczynić ludzi szczęśliwymi. I na tym polega problem... W przedstawieniu są piosenki Macieja Zielińskiego.

Na zdjęciu: M. Szmigielska, K. Krupiński
Fot. M. Strudziński



Gombrowicz niezniszczalny / na motywach „Dzienników” Witolda Gombrowicza

scenariusz i reżyseria - Krzysztof Galos
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
Obsada: GOMBROWICZ - Krzysztof Krupiński / CUDZOZIEMKA, HRABINA, ROZWIĄZŁOŚĆ, SZLACHCIANKA, MŁODA NIEMKA - Marta Szmigielska / PATRIOTA POLSKI 1, OFICER, HRABIA, KSIĄŻE, WARIAT, ESTANCJERO, NIEMIEC STARY - Włodzimierz Mancewicz / PATRIOTA POLSKI 2, MARA WYSPIAŃSKIEGO, MAESTRO, WIELBICIELKA, CIEN RYCERZA, BRAT ŁATA, MŁODY NIEMIEC - Grzegorz Stosz / MŁODZIENIEC, KOMPOZYTOR - Tomasz Stochniał
PREMIERA 15 października 2006 / * 1 godz. 20 min.
Unikalny scenariusz napisany na podstawie „Dzienników” Gombrowicza. Najważniejszy współczesny głos w sprawie Polski. Polemika z myślą romantyczną Mickiewicza i postromantyczną Wyspiańskiego. Tekst, który śpiewa, płacze i krzyczy natchnionym głosem wielkich biblijnych proroków, zrealizowany w groteskowej, pełnej dowcipu lekkiej formie kabaretu i groteski.

Na zdjęciu: M. Szmigielska, T. Stochniał
Fot. D. Redos



Cywilizacja / Cyprian Kamil Norwid

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
Obsada: Marta Szmigielska, Tomasz Stochniał / inspicjent, sufler Danuta Fulde
PREMIERA 19 stycznia 2007
Jest to oryginalna inscenizacja prozy Norwida w znakomitym aktorskim wykonaniu. Tylko w Teatrze w Radomiu można posłuchać genialnych słów Norwida. Przedstawienie z cyklu: „Klub wizjonerów”.

Na zdjęciu: C. Jankowski, M. Chochlew
Fot. D. Redos



Siedmiu przeciw Tebom / Ajschylos, Eurypides, Sofokles

scenariusz i reżyseria - Jacek Papis
scenografia - Wojciech Radtke
Obsada: ETEOKLES - Cezary Jankowski / POLINIK - Adam Pater / ANTYGONA - Blanka Kaczorowska / ISMENA - Ewa Trochim / KREON - Andrzej Bieniasz / WYŚLANIEC - Marcin Chochlew / TEBANKA - Danuta Dolecka / TEBANKA - Marta Szmigielska
PREMIERA 18 listopada 2006 / * 1 godz. 10 min.
„Siedmiu przeciw Tebom” - to historia dziejąca się między „Królem Edypem” a „Antygoną”. Jest to opowieść o walce o władzę między dwoma braćmi - synami Edypa; tymi samymi, których pochowanie staje się przedmiotem sporu w Sofoklesowskiej „Antygonie”. Wydaje się, że dopiero znajomość tej, mniej znanej części mitu tebańskiego, pozwala w pełni zrozumieć postawę Kreona, Ismeny czy Antygony. „Siedmiu przeciw Tebom” jest też uniwersalną przypowieścią - niezwykle dziś aktualną - dotyczącą sprawowania władzy, etyki rządzących oraz ich odpowiedzialności wobec społeczności, której przewodzą.

Na zdjęciu: M. Szmigielska, K. Krupiński
Fot. M. Strudziński



Łóżko pełne cudzoziemców / Dave Freeman
reżyseria - Krzysztof Galos
scenografia - Marcelina Początek
przekład - Elżbieta Woźniak
obsada: SIMONE - Joanna Jędrejek; Izabela Brejtkop-Frączek / HELGA PHILBY - Marta Szmigielska / JOHN PHILBY - Maciej Wilewski / BRENDA PARKER - Monika Zalewska, Magdalena Wilewska-Szmyt / STANLEY PARKER - Krzysztof Krupiński / KAZEK - Włodzimierz Mancewicz / HEINZ - Tomasz Stochniał
PREMIERA 25 lutego 2005 / * 1 godz. 45 min.
Znakomita komedia omyłek. Angielski dowcip w najlepszym wydaniu. Pewne małżeństwo chce odpocząć w miłym hoteliku ale ...

Na zdjęciu: S. Głazek, R. Ostolski
Fot. D. Redos



Emigranci / Sławomir Mrożek
reżyseria - Krzysztof Galos
scenografia - Marcelina Początek-Kunikowska
Obsada: AA - Sławomir Głazek / XX - Robert Ostolski
PREMIERA 17 lutego 2007
„Emigranci” Mrożka roku 2007 to rzecz o losach Polaków na obczyźnie. Strzępy banalnych rozmów, które znamy z codzienności, tworzą genialną, ponadczasową kompozycję.

Na zdjęciu: A. Bieniasz
Fot. M. Strudziński



Kłębowisko żmij / François Mauriac
tłumaczenie - Zofia Jaremko-Pytowska
adaptacja - Adam Sroka / reżyseria - Jerzy Wasiuczyński
opracowanie scenograficzne - Wojciech Weryk / w roli głównej - Andrzej Bieniasz
PREMIERA 21 października 2006 / * 1 godz. 20 min.
To spowiedź duchowa 60-letniego mężczyzny, który rozprawia się ze swoim życiem, rodziną, brakiem wiary. Jest to pierwsza adaptacja tej głośnej książki w teatrze, poruszająca najważniejsze sprawy człowieka w iście strindbergowskim stylu. Przedstawienie z cyklu „Portrety aktorów radomskich w dziełach literatury światowej”.

Na zdjęciu: M. Wilewska-Szmyt, T. Stochniał
Fot. M. Strudziński



Cafe toxic / Monika Chmielewska
reżyseria - Karolina Szymczyk-Majchrzak
scenografia - Joanna Pielat - Rusinkiewicz
obsada: ONA - Katarzyna Maternowska / BE - Magdalena Wilewska--Szmyt / ON - Tomasz Stochniał / POKOJÓWKA - Danuta Fulde
Dramat wyróżniony podczas V Tygodnia Sztuk Odważnych
PREMIERA 13 maja 2006
Autorka mieszka i pracuje w Radomiu. Napisała komedię o zdradzonej trzydziślatce. Jej były „facet” zdradził ją z najlepszą przyjaciółką, jej powiernikiem jest inny przyjaciel. Idealny słuchacz. Zdrada i złość głównej bohaterki zarażają otoczenie. Ona sama staje się inna. „Każdą kobietą ma czasem taki moment w życiu, kiedy w wyobraźni zabija i kaleczy ukochanego mężczyznę z powodu krzywd, które on jej wyrządził”. -mówi autorka. Tempo współczesnego życia powoduje, że działamy impulsywnie. Kobiety stają się bardziej wyzwolone ale i bardziej podatne na zranienie.

Na zdjęciu: P. Zywert, D. Papis
Fot. D. Redos



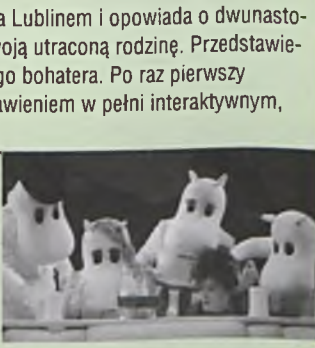
Św. Teresa & DVD / Jarosław Kamiński
reżyseria - Jarosław Tochowicz / scenografia - Magdalena Kazimierska
obsada: PREZENTERKA TV - Dorota Papis / ANIELA - Magdalena Wilewska-Szmyt, Patrycja Zywert / MAREK - Cezary Jankowski / NARRATOR - Marcin Chochlew / PREZENTER, GUTEK - Tomasz Stochniał / MATKA - Danuta Fulde / KRZYSIEK - Piotr Tomczyk
PREMIERA 24 kwietnia 2005 / * 1 godz. 30 min.
Dramat wyróżniony podczas IV Tygodnia Sztuk Odważnych
Marek widzi swoje życie przez pryzmat świata telewizji. Podczas teleturnieju poznaje Anielę, która zmienia jego życie. Współczesna komedia o perypetiach pokolenia X..

Na zdjęciu: I. Brejtkop-Frączek
Fot. M. Strudziński



Sen chłopca, który się zagubił / na motywach opowiadania Isaaca Bashevisa Singera
scenariusz - Adam Sroka / reżyseria, opracowanie muzyczne - Adam Sroka
kostiumy, opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obrazy malowane na podłodze - Agata Borowa
muzyka do piosenek - Jadwiga Stępkowska
choreografia - Barbara Marek
obsada: FIKALSKA - Izabela Brejtkop - Frączek / MENASZE - Tomasz Stochniał / DZIADEK TOBIASZ - Andrzej Bieniasz / MATKA - Danuta Dolecka / OJCIEC - Wojciech Ługowski / GŁOS MENASZEGO - Jakub Krapiec / TANCERKA - Magdalena Wilewska-Szmyt, Ewa Trochim / TANCERZ - Jacek Bała / CIOTKA, CHARAKTERYZATORKA - Danuta Fulde
W przedstawieniu wykorzystano muzykę zespołu KROKE z płyty „Eden”
PREMIERA 2 grudnia 2005 / * 1 godz. 15 min.
Ta niezwykle bajka dzieje się gdzieś między Radomiem a Lublinem i opowiada o dwunasto-letnim chłopcu, który jest sierotą i we śnie odwiedza swoją utraconą rodzinę. Przedstawienie jest nietypowe, gdyż widownia współkreuje głównego bohatera. Po raz pierwszy w teatrze profesjonalnym mamy do czynienia z przedstawieniem w pełni interaktywnym, opartym na twórczej relacji między sceną a widownią.

Na zdjęciu: M. Popczyński, M. Wilewska-Szmyt, I. Brejtkop-Frączek, J. Jędrejek, G. Kielar
Fot. D. Redos



Lato Muminków / Tove Jansson
reżyseria - Karolina Szymczyk-Majchrzak
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
muzyka - Tadeusz Woźniak
Obsada: TATA MUMINKA - Marcin Popczyński / MAMA MUMINKA - Izabela Brejtkop-Frączek / MUMINEK - Gracjan Kielar / PANNA MIGOTKA - Magdalena Wilewska-Szmyt / PASZCZAK - Włodzimierz Mancewicz / EMMA - Monika Biełkowska - Łada / MIMBLA - Joanna Jędrejek / KUZYNKA PASZCZAKA - Danuta Fulde
PREMIERA 3 grudnia 2006 / * 1godz. 10 min.
Dzieje gromadki z morskiego wybrzeża, o okrągłych kształtach, która uciekając przed powodzią trafia do opuszczonego domu. Okazuje się, że jest on teatrem zamieszkałym przez tajemniczą postać Emmę. To ona wprowadzi Muminki w fascynujący świat sztuki...

Na zdjęciu: J. Rabenda, C. Jankowski
Fot. M. Strudziński



Tomek Sawyer
(trzeba umieć sobie radzić) / na motywach powieści

Marka Twaina
scenariusz i reżyseria - Piotr Ziniewicz
opracowanie scenograficzne i kostiumy - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obsada: TOMEK - Cezary Jankowski / AMY - Magdalena Wilewska-Szmyt / BECKY - Blanka Kaczorowska / BEN - Jarosław Rabenda; Tomasz Stochniał / CIOTKA - Marta Szmigielska / HUCK - Tomasz Stochniał / SID - Gracjan Kielar
PREMIERA 15 stycznia 2006 / * 2 godz. 10 min.
Opowieść o wspaniałej przyjaźni i o dojrzewaniu. Emocje i tęsknoty, które towarzyszą przygodom Tomka i jego kompanii, stają się bliskie wszystkim niezależnie od metryki. Spektakl dla całej rodziny.

Na zdjęciu: E. Trochim, K. Krupiński
Fot. D. Redos



Mojra / Chrystian Skrzyposzek
adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obsada: MOJRA - Ewa Trochim / ROLAND - Krzysztof Krupiński
W spektaklu wykorzystano fragmenty muzyki H. Bibera i H. Purcella
PREMIERA 16 czerwca 2006 / * 1 godz. 15 min.
Jest to pierwsza w teatrze adaptacja głośnej i niezwyklej książki Skrzyposzka na Malarni Teatru.

Na zdjęciu: M. Wilewska-Szmyt, T. Stochniał
Fot. M. Strudziński

FESTIWAL 3-4. 04. 2007

Festiwal „Wielcy emigranci: Norwid, Gombrowicz, Skrzyposzek, Mrożek”.

Teatr Powszechny w Radomiu jako jedyny teatr posiada w repertuarze przedstawienia według tekstów najgłośniejszych polskich emigrantów: „Cywilizacja” Cypriana Kamila Norwida, „Gombrowicz niezniszczalny” na podstawie „Dzienników” Witolda Gombrowicza, „Mojra” na motywach powieści Chrystiana Skrzyposzka oraz „Emigranci” Sławomira Mrożka.

Redakcja repertuaru - Jolanta Korhub
Biuro Obsługi Widza
czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00
tel./fax: 048 384 53 22 / e-mail: bow@teatr.radom.pl
Centrala Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41
Kasa Teatru tel. 048 384 53 22
czynna od wtorku do soboty w godz. 9.00-13.00 oraz 16.00-19.00
a także w niedzielę, kiedy grane są przedstawienia w godz. 16.00-19.00
Przedsprzedaż biletów realizujemy za pomocą poczty elektronicznej:
bow@teatr.radom.pl lub SMS-a: 604 56 64 06
e-mail: teatr@teatr.radom.pl / www.teatr.radom.pl

