



Teatr Powszechny
im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
26-600 Radom, Plac Jagielloński 15
sekretariat: tel. 048 384 53 06, fax 048 384 53 07
kasa: tel. 048 384 53 22
www.teatr.radom.pl

TEATR POWSZECHNY IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W RADOMIU REPERTUAR

2007

WRZESIEŃ

PAŹDZIERNIK

1 / sb.		1 / pn.	
2 / nd.		2 / wt.	
3 / pn.		3 / śr.	11.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK
4 / wt.		4 / cz.	11.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK
5 / śr.		5 / pt.	11.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK
6 / cz.		6 / sb.	18.00 / Oczekiwanie / SK
7 / pt.		7 / nd.	18.00 / Oczekiwanie / SK
8 / sb.		8 / pn.	
9 / nd.		9 / wt.	
10 / pn.		10 / śr.	
11 / wt.		11 / cz.	
12 / śr.		12 / pt.	
13 / cz.		13 / sb.	
14 / pt.		14 / nd.	17.00 / Tajemniczy ogród - PREMIERA / DS
15 / sb.		15 / pn.	
16 / nd.		16 / wt.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS
17 / pn.		17 / śr.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS
18 / wt.		18 / cz.	10.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS 12.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS 18.00 / Kłębowski zmij / SK
19 / śr.		19 / pt.	10.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS 12.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS 18.00 / Wyrzeczenie / SK
20 / cz.	11.00 / Emigranci / SK	20 / sb.	18.00 / Wyrzeczenie / SK
21 / pt.	11.00 / Emigranci / SK	21 / nd.	18.00 / Wyrzeczenie / SK
22 / sb.		22 / pn.	
23 / nd.		23 / wt.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS
24 / pn.		24 / śr.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS 13.00 / Tajemniczy ogród / DS
25 / wt.		25 / cz.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS 13.00 / Tajemniczy ogród / DS
26 / śr.		26 / pt.	10.00 / Tajemniczy ogród / DS
27 / cz.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS	27 / sb.	18.00 / Dawáj / SK
28 / pt.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS	28 / nd.	18.00 / Dawáj / SK
29 / sb.	18.00 / Dawáj / SK	29 / pn.	
30 / nd.	18.00 / Dawáj / SK	30 / wt.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS
		31 / śr.	11.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS

NAJBLIŻSZE PREMIERY:

- 1 GRUDNIA 2007
„PINOKIO”
spektakl mikołajkowy
- 30 GRUDNIA 2007
„MAYDAY”
Ray Cooney,
spektakl sylwestrowy

W repertuarze Teatru wrzesień / październik 2007

PREMIERA

TAJEMNICZY OGRÓD

/ Frances Hodgson Burnett

adaptacja, reżyseria, teksty piosenek - Cezary Domagała

scenografia - Jerzy Rudzki

muzyka - Tomasz Bajerski

choreografia - Tomasz Tworkowski

obsada: Danuta Dolecka, Monika Łada-Biełkowska, Patrycja Zywert, Wojciech Ługowski, Krzysztof Prałat, Jarosław Rabenda, Tomasz Stochniał
PREMIERA 14 października 2007 / * 2 godz.

Adaptacja znanej, lubianej, pełnej ciepła i liryzmu opowieści. Spektakl dla wszystkich.

Terminy przedstawienia: 14. 10. godz. 17.00; 16, 17, 23. 10. godz. 10.00; 24, 25.10 godz. 10.00 i 13.00; 26.10. godz. 10.00

DUŻA SCENA IM. ZYGMUNTA WOJDANA:

Na zdjęciu: E. Trochim, B. Kaczorowska
Fot. D. Redos



SIEDMIU PRZECIW TEBOM

/ Ajschylos, Eurypides, Sofokles

scenariusz i reżyseria - Jacek Papis

scenografia - Wojciech Radtke

Obsada: ETEOKLES - Cezary Jankowski / POLINIK - Adam Pater / ANTYGONA - Blanka Kaczorowska / ISMENA - Ewa Trochim / KREON - Andrzej Bieniasz / WYSŁANIEC - Marcin Chochlew, Jarosław Rabenda / TEBANKA - Danuta Dolecka / TEBANKA - Marta Szmigielska
PREMIERA 18 listopada 2006 / *1 godz. 10 min.

Spektakl wyróżniony w II Ogólnopolskim Konkursie na teatralną inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej.

„Siedmiu przeciw Tebom” - to historia dziejąca się między „Królem Edypem” a „Antygoną”. Jest to opowieść o walce o władzę między dwoma braćmi - synami Edypa; tymi samymi, których pochowanie staje się przedmiotem sporu w Sofoklesowskiej „Antygonie”.

Wydaje się, że dopiero znajomość tej, mniej znanej części mitu tebańskiego, pozwala w pełni zrozumieć postawę Kreona, Ismeny czy Antygony. „Siedmiu przeciw Tebom” jest też uniwersalną przypowieścią - niezwykle dziś aktualną - dotyczącą sprawowania władzy, etyki rządzących oraz ich odpowiedzialności wobec społeczności, której przewodzą.

Bardzo ciekawa scenografia wzbogacona prezentacjami multimedialnymi.

Terminy przedstawienia: 18, 19. 10. godz. 10.00 i 12.00

Na zdjęciu: J. Rabenda, C. Jankowski
Fot. M. Strudziński



TOMEK SAWYER

(trzeba umieć sobie radzić)

/ na motywach powieści Marka Twaina

scenariusz i reżyseria - Piotr Ziniewicz

opracowanie scenograficzne i kostiumy - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

obsada: TOMEK - Cezary Jankowski / AMY - Magdalena Wilewska-Szmyt / BECKY - Blanka Kaczorowska / BEN - Jarosław Rabenda; Tomasz Stochniał / CIOTKA - Marta Szmigielska / HUCK - Krzysztof Prałat, Tomasz Stochniał / SID - Gracjan Kielar

PREMIERA 15 stycznia 2006 / * 2 godz. 10 min., 1 antrakt

Opowieść o wspaniałej przyjaźni i o dojrzewaniu. Emocje i tęsknoty, które towarzyszą przygodom Tomka i jego kompanii, stają się bliskie wszystkim niezależnie od metryki.

Spektakl dla całej rodziny.

Terminy przedstawienia: 27, 28. 09 godz. 11.00; 30,31. 10. godz. 11.00

SCENA KAMERALNA:

Na zdjęciu: J. Rabenda, A. Bieniasz
Fot. D. Redos



DAWĄJ

/ Mariusz Bieliński

reżyseria - Jerzy Wasiuczyński

opracowanie scenograficzne - Wojciech Weryk

obsada: WOWA - Andrzej Bieniasz / SASZA - Jarosław Rabenda

PREMIERA 28 kwietnia 2007 / *2 godz., 1 antrakt

Współczesna tragicomedia. Rzecz o przyjaźni, o wolności, o totalitaryzmie, o niemożności wyrwania się z otaczającej rzeczywistości. Równocześnie protest przeciwko wojnie i przemocy. Dwóch bohaterów, prostaczek i inteligent, jak u Mrożka, usiłuje wydostać się z ogromnego kraju uciekając przed wojskiem i wysłaniem na wojnę.

Terminy przedstawienia: 29, 30. 09. godz. 18.00; 27, 28. 10. godz. 18.00

Na zdjęciu: S. Głazek, R. Ostolski
Fot. D. Redos



EMIGRANCY / Sławomir Mrożek

reżyseria - Krzysztof Galos

scenografia - Marcelina Początek-Kunikowska

Obsada: AA - Sławomir Głazek / XX - Robert Ostolski

PREMIERA 17 lutego 2007 / *1 godz. 20 min.

„Emigranci” Mrożka roku 2007 to rzecz o losach Polaków na obczyźnie. Strzępy banalnych rozmów, które znamy z codzienności, tworzą genialną, ponadczasową kompozycję.

Jak to się dzieje, że tak namacalnie między inteligentem a robotnikiem rodzi się duch polski, rodzą się marzenia o wyzwoleniu, dostatku, szczęściu i godności? Jak to się dzieje, że słowa nie brzmią jak suche mantry, lecz wywołują wzruszenie i śmiech?

Terminy przedstawienia: 20, 21. 09. godz. 11.00

Na zdjęciu: K. Krupiński
Fot. M. Strudziński

GOMBROWICZ NIEZNISZCZALNY

/ na motywach „Dzienników”

Witolda Gombrowicza

scenariusz i reżyseria - Krzysztof Galos

opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

Obsada: GOMBROWICZ - Krzysztof Krupiński / CUDZOZIEMKA, HRABINA, ROZWIĄŻŁOŚĆ, SZLACHCIANKA, MŁODA NIEMKA, WIELBICIELKA - Marta Szmigielska / PATRIOTA POLSKI 1, OFICER, HRABIA, KSIĄŻE, WARIAT, ESTANCIJERO, NIEMIEC STARY - Włodzimierz Mancewicz / PATRIOTA POLSKI 2, MARA WYSPIAŃSKIEGO, MAESTRO, CIENŃ RYCERZA, BRAT ŁATA, MŁODY NIEMIEC - Grzegorz Stosz, Robert Ostolski / MŁODZIEŃCIEC, KOMPOZYTOR - Tomasz Stochniał
PREMIERA 15 października 2006 / *1 godz. 20 min.

Unikalny scenariusz napisany na podstawie „Dzienników” Gombrowicza. Najważniejszy współczesny głos w sprawie Polski. Polemika z myślą romantyczną Mickiewicza i post-romantyczną Wyspiańskiego. Tekst, który śpiewa, płacze i krzyczy natchnionym głosem wielkich biblijnych proroków, zrealizowany w groteskowej, pełnej dowcipu lekkiej formie kabaretu i groteski. Ostatnie polityczne zawirowania wokół autora i jego twórczości powinny stanowić zachętę do poznania demaskatorskich i głębokich poglądów Gombrowicza na temat „Co z tą Polską!”. *Trzeba zobaczyć!*

Terminy przedstawienia: 3, 4, 5. 10. godz. 11.00

Na zdjęciu: A. Bieniasz
Fot. M. Strudziński

KŁĘBOWISKO ŻMIJ

/ François Mauriac

tłumaczenie - Zofia Jareńko-Pytowska

adaptacja - Adam Sroka

reżyseria - Jerzy Wasiuczyński / opracowanie scenograficzne - Wojciech Weryk

monodram w wykonaniu ANDRZEJA BIENIASZA

PREMIERA 21 października 2006 / *1 godz. 20 min.

To spowiedź duchowa 60-letniego mężczyzny, który rozprawia się ze swoim życiem, rodziną, brakiem wiary. Jest to pierwsza adaptacja tej głośnej książki w teatrze, poruszająca najważniejsze sprawy człowieka w iście strindbergowskim stylu.

Przedstawienie z cyklu „Portrety aktorów radomskich w dziełach literatury światowej”.

Terminy przedstawienia: 18. 10. godz. 18.00

Na zdjęciu: W. Mancewicz
Fot. D. Redos



OCZEKIWANIE

/ Janusz Łagodziński

opieka reżyserska - Adam Sroka

monodram w wykonaniu WŁODZIMIERZA MANCEWICZA

PREMIERA 17 marca 2007 / *50 min.

Jest to monodram aktora, który spodziewa się przybycia znanego reżysera i recenzenta.

Liczy bowiem, że dostanie swoją wielką rolę. Goście nie pojawiają się więc aktor przerywa przedstawienie i prosi publiczność o chwilę oczekiwania na gości, tłumacząc że jest to jego życiowa szansa. Przez ten czas bawi ich opowieściami i anegdotami z życia teatru.

Sztuka ta zdobyła nagrodę publiczności VI Tygodnia Sztuk Odważnych.

Terminy przedstawienia: 6, 7. 10. godz. 18.00

Na zdjęciu: M. Adamczyk
Fot. D. Redos

WYRZECZENIE

/ Jarosław Kamiński

reżyseria - Jarosław Tochowicz

scenografia - Magdalena Kazimierska

obsada: ONA - Joanna Jędrejek / ON - Maciej Adamczyk

PREMIERA 30 maja 2007 / *1 godz. 5 min.

Jest to spektakl, w którym bohater wciąga widza w swój świat i prowadzi go, krok po kroku, przez ścieżkę swojego zatracenia. Pęka piękny sen o kapitalizmie, okazuje się bowiem, że nie ma nic za darmo, że wybierając pracę, karierę i pieniądze rezygnujesz z rodziny, domu, przyjaciół i swojego „ja”.

„(...) Dawno nie widziałem w Radomiu takiej prawdy płynącej ze sceny. Maciej Adamczyk swoją gra zahipnotyzował widownię” Zbigniew Wieczorek „Gazeta Wyborcza”

Terminy przedstawień: 19, 20, 21. 10. godz. 18.00

Ponadto w repertuarze Teatru:

KORPORACJA / Janusz Onufrowicz

reżyseria - Jarosław Tochowicz / scenografia - Magdalena Kazimierska

muzyka - Maciej Zieliński / choreografia - Igor Krysztołowicz

LATO MUMINKÓW / Tove Jansson

przekład - Irena Szuch-Wyszczymirska / adaptacja - Andrzej Maria Marczewski

reżyseria - Karolina Szymczyk-Majchrzak

opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

muzyka - Tadeusz Woźniak / autor tekstów piosenek - Bogdan Chorążuk

MIESZCZANIN SZLACHCICEM

CZYLI CEREMONIE PANA JOURDAIN / wg Moliera

reżyseria - Krzysztof Galos

scenografia - Jan Polewka / ruch sceniczny - Barbara Marek

NOC TUŻ PRZED LASAMI / Bernard Marie Koltes

przekład i reżyseria - Marian Mahor

konsultacja scenograficzna - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

monodram w wykonaniu MARCINA SITKA

W przygotowaniu:

● MARATON SZTUK ODWAŻNYCH - 24. 11. 2007

Zostaną zaprezentowane trzy przedstawienia z VI Festiwalu Premier Radom Odważny

Na Dużej Scenie im. Zygmunta Wojdana: „OCZEKIWANIE”

Janusz Łagodzińskiego

Na Scenie Kameralnej: „WYRZECZENIE” Jarosława Kamińskiego

i „DAWĄJ” Mariusza Bielińskiego

● „PINOKIO” CARLO COLLODI - spektakl mikołajkowy

● TARGI NOWEJ DRAMATURGII I SZTUKI RADOM 2007 13-16 grudnia 2007

● „MAYDAY” RAY COONEY - świetna angielska farsa, premiera przewidziana jako spektakl sylwestrowy

● Konkurs na dramat

Zapraszamy dramatopisarzy do zgłaszania utworów wcześniej niepublikowanych i nieinscenizowanych, których tematem jest:

WSPÓŁCZESNOŚĆ.

Wyróżnione utwory będą przedstawione publiczności w formie

czytanej podczas *Targów nowej dramaturgii i sztuki - Radom 2007.*

Teksty opatrzone godłem wraz z kopertą zawierającą dane o autorze

(imię i nazwisko, wiek, adres, telefon kontaktowy), prosimy nadsyłać na adres Teatru do **20. 10. 2007.**

Blizsze informacje: sekretariat tel. (048) 384 53 06 ,
e-mail: teatr@teatr.radom.pl

Biuro Obsługi Widza

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00

tel./fax: **048 384 53 22** / e-mail: bow@teatr.radom.pl

Centrala Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41

Kasa Teatru

tel. **048 384 53 22**

czynna od wtorku do soboty

w godz. 9.00-13.00 oraz 16.00-19.00

a także w niedzielę, kiedy grane są przedstawienia

w godz. 16.00-19.00

Przedsprzedaż biletów realizujemy za pomocą

poczty elektronicznej:

bow@teatr.radom.pl lub SMS-a: **604 56 64 06**

e-mail: teatr@teatr.radom.pl / www.teatr.radom.pl

