

1 / wt.		1 / pt.	11.00 / Lato Muminków / DS 19.00 / Dawaj / SK
2 / śr.		2 / sb.	17.00 / Lato Muminków / DS 19.00 / Oczekiwanie / SK 20.30 / Noc tuż przed lasami / M
3 / cz.		3 / nd.	18.00 / Oczekiwanie / SK
4 / pt.		4 / pn.	
5 / sb.	18.00 / Oczekiwanie / SK	5 / wt.	11.00 / Lato Muminków / DS
6 / nd.	18.00 / Oczekiwanie / SK	6 / śr.	11.00 / Emigranci / SK
7 / pn.		7 / cz.	
8 / wt.	11.00 / Lato Muminków / DS	8 / pt.	
9 / śr.	11.00 / Lato Muminków / DS	9 / sb.	18.00 / Korporacja / DS
10 / cz.	11.00 / Cywilizacja oraz rozstrzygnięcie konkursu na monolog "Moja podróż, moja cywilizacja" / DS 18.00 / Noc tuż przed lasami / M	10 / nd.	18.00 / Korporacja / DS
11 / pt.	10.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK 12.00 / Gombrowicz niezniszczalny / SK 18.00 / Korporacja - spektakl zamknięty / DS	11 / pn.	
12 / sb.	18.00 / Korporacja / DS	12 / wt.	
13 / nd.	18.00 / Korporacja / DS	13 / śr.	
14 / pn.		14 / cz.	
15 / wt.		15 / pt.	
16 / śr.		16 / sb.	
17 / cz.	11.00 / Mieszczanin szlachcicem / DS 18.00 / Kłębowisko żmij / SK	17 / nd.	
18 / pt.	14.00 / IV Radomskie Dni Godności - Spotkanie z poezją / SK 18.00 / Mieszczanin szlachcicem - spektakl zamknięty / DS	18 / pn.	
19 / sb.	18.00 / Dawaj / SK	19 / wt.	
20 / nd.	18.00 / Dawaj / SK	20 / śr.	
21 / pn.		21 / cz.	
22 / wt.		22 / pt.	
23 / śr.	11.00 / Cywilizacja / DS	23 / sb.	
24 / cz.	11.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS	24 / nd.	
25 / pt.	11.00 / Siedmiu przeciw Tobom / DS 18.00 / Wyrzeczenie - PREMIERA / SK	25 / pn.	
26 / sb.	18.00 / Wyrzeczenie - PREMIERA / SK	26 / wt.	
27 / nd.	18.00 / Wyrzeczenie / SK	27 / śr.	
28 / pn.		28 / cz.	
29 / wt.	11.00 / Sen chłopca, który się zagubił / DS 18.00 / Wyrzeczenie / SK	29 / pt.	
30 / śr.	18.00 / Wyrzeczenie / SK	30 / sb.	
31 / cz.	10.00 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS 12.30 / Tomek Sawyer (trzeba umieć sobie radzić) / DS		

CENY BILETÓW
sezon 2006/2007
zawierają podatek VAT 7%

DUŻA SCENA
normalny - 20,50 zł / 18 zł
ulgowy - 15,50 zł / 12 zł

SCENA KAMERALNA
normalny - 17 zł
ulgowy - 12 zł

PREMIERA

WYRZECZENIE / Jarosław Kamiński

reżyseria - Jarosław Tochowicz
obsada: Maciej Adamczyk, Joanna Jędrejek



Na zdjęciu: W. Mancewicz
Fot. D. Redos



Oczekiwanie

/ Janusz Łagodziński

opieka reżyserska, opracowanie scenograficzne i muzyczne - Adam Sroka
monodram w wykonaniu Włodzimierza Mancewicza
PREMIERA 17 marca 2007 / *50 min.
Sztuka zdobyła nagrodę publiczności VI Tygodnia Sztuk Odważnych.
Jest to monodram aktora, który oczekuje na swoją wielką rolę.



Na zdjęciu: M. Sitek
Fot. D. Redos



Noc tuż przed lasami

/ Bernard Marie Koltes

przekład i reżyseria - Marian Mahor
konsultacja scenograficzna - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
monodram w wykonaniu Marcina Sitka
PREMIERA 17 marca 2007 / *50 min.
Przedstawienie z cyklu „Debiuty aktorów samodzielnych”, szczególnie polecane dla studentów.

Na zdjęciu: M. Łada-Bieñkowska, M. Popczyński, P. Zywert, C. Jankowski, A. Rakowska, B. Ziejka / Fot. M. Strudziński

Korporacja / Janusz Onufrowicz

reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Magdalena Kazmierska
muzyka - Maciej Zieliński
choreografia - Igor Kryszylowicz
obsada: ADAM - Grzegorz Suski; PIOTR MAKARSKI / EWA - Patrycja Zywert / JULIUSZ - Juliusz Dzieńkiewicz / E-MAN - Adam Pater / WANDA - Anna Rakowska / MARIA - Monika Łada-Bieñkowska / SZEFOWA - Marta Szmigielska; EWA SZAWŁOWSKA / SIŚKA - Iwona Drejer; Beata Ziejka / MICHAŁ - Marcin Popczyński / CZAREK - Cezary Jankowski; Igor Kryszylowicz / PAWEŁ - Marcin Chochlew / INSPICJENT, FASTWOMEN - Danuta Fulde
Sztuka zdobyła nagrodę główną V Tygodnia Sztuk Odważnych
PREMIERA 10 czerwca 2006 / *1 godz. 30 min.



Na festiwalu została zaprezentowana jako antymusical. Janusz Onufrowicz jest uznanym autorem piosenek, napisał „Korporację” jako współczesny musical o pogoni za pieniędzmi, o mirażach sukcesu. Kim jest człowiek, który nie ma czasu na sen? Wydaje mu się, że jest wolny, że panuje nad wszystkim. Kim jest człowiek, który wyłamuje się z typowych zachowań? Jak przetrwać nagłe załamanie „ścieżki kariery zawodowej”? Tytułowa „Korporacja” chce rozwiązać wszystkie problemy, na raz uczynić ludzi szczęśliwymi. I na tym polega problem... W przedstawieniu są piosenki Macieja Zielińskiego.

Na zdjęciu: K. Krupiński
Fot. M. Strudziński

Gombrowicz niezniszczalny / na motywach „Dzienników” Witolda Gombrowicza

scenariusz i reżyseria - Krzysztof Galos
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
Obsada: GOMBROWICZ - Krzysztof Krupiński / CUDZOZIEMKA, HRABINA, ROZWIĄZŁOŚĆ, SZLACHCIANKA, MŁODA NIEMKA - Marta Szmigielska / PATRIOTA POLSKI 1, OFICER, HRABIA, KSIĄŻE, WARIAT, ESTANCJERO, NIEMIEC STARY - Włodzimierz Mancewicz / PATRIOTA POLSKI 2, MARA WYSPIAŃSKIEGO, MAESTRO, WIELBICIELKA, CIEŃ RYCERZA, BRAT ŁATA, MŁODY NIEMIEC - Grzegorz Stosz / MŁODZIEŃCIEC, KOMPOZYTOR - Tomasz Stochniał
PREMIERA 15 października 2006 / *1 godz. 20 min.
Unikalny scenariusz napisany na podstawie „Dzienników” Gombrowicza. Najważniejszy współczesny głos w sprawie Polski. Polemika z myślą romantyczną Mickiewicza i postromantyczną Wyspiańskiego. Tekst, który śpiewa, płacze i krzyczy natchnionym głosem wielkich biblijnych proroków, zrealizowany w groteskowej, pełnej dowcipu lekkiej formie kabaretu i groteski.



Na zdjęciu: S. Głazek, R. Ostolski
Fot. D. Redos

Emigranci / Sławomir Mrożek

reżyseria - Krzysztof Galos
scenografia - Marcelina Początek-Kunikowska
Obsada: AA - Sławomir Głazek / XX - Robert Ostolski
PREMIERA 17 lutego 2007 / *1 godz. 20 min.
„Emigranci” Mrożka roku 2007 to rzecz o losach Polaków na obczyźnie. Strzępy banalnych rozmów, które znamy z codzienności, tworzą genialną, ponadczasową kompozycję.



Na zdjęciu: E. Trochim, B. Kaczorowska
Fot. D. Redos

Siedmiu przeciw Tobom / Ajschylos, Eurypides, Sofokles

scenariusz i reżyseria - Jacek Papis
scenografia - Wojciech Radtke
Obsada: ETEOKLES - Cezary Jankowski / POLINIK - Adam Pater / ANTYGONA - Blanka Kaczorowska / ISMENA - Ewa Trochim / KREON - Andrzej Bieniasz / WYSŁANIEC - Marcin Chochlew / TEBANKA - Danuta Dolecka / TEBANKA - Marta Szmigielska
PREMIERA 18 listopada 2006 / *1 godz. 10 min.
Spektakl wyróżniony w II Ogólnopolskim Konkursie na teatralną inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej.
„Siedmiu przeciw Tobom” - to historia dziejąca się między „Królem Edypem” a „Antygoną”. Jest to opowieść o walce o władzę między dwoma braćmi - synami Edypa; tymi samymi, których pochowanie staje się przedmiotem sporu w Sofoklesowskiej „Antygonie”. Wydaje się, że dopiero znajomość tej, mniej znanej części mitu tebańskiego, pozwala w pełni zrozumieć postawę Kreona, Ismeny czy Antygony. „Siedmiu przeciw Tobom” jest też uniwersalną przypowieścią - niezwykle dziś aktualną - dotyczącą sprawowania władzy, etyki rządzących oraz ich odpowiedzialności wobec społeczności, której przewodzą.



Na zdjęciu: E. Rabenda, C. Jankowski
Fot. M. Strudziński

Tomek Sawyer

(trzeba umieć sobie radzić) / na motywach powieści Marka Twaina

scenariusz i reżyseria - Piotr Ziniewicz
opracowanie scenograficzne i kostiumy - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obsada: TOMEK - Cezary Jankowski / AMY - Magdalena Wilewska-Szmyt / BECKY - Blanka Kaczorowska / BEN - Jarosław Rabenda; Tomasz Stochniał / CIOTKA - Marta Szmigielska / HUCK - Tomasz Stochniał / SID - Gracjan Kielar
PREMIERA 15 stycznia 2006 / *2 godz. 10 min.
Opowieść o wspaniałej przyjaźni i o dojrzewaniu. Emocje i tęsknoty, które towarzyszą przygodom Tomka i jego kompanii, stają się bliskie wszystkim niezależnie od metryki. Spektakl dla całej rodziny.



Dawaj / Mariusz Bieliński

reżyseria - Jerzy Wasiuczyński
opracowanie scenograficzne - Wojciech Weryk
obsada: SASZA WOWA - Andrzej Bieniasz / SASZA KUKIN - Jarosław Rabenda
PREMIERA 28 kwietnia 2007
Przedstawienie komediowe, przewrotne i dowcipne, z gatunku „teatru absurdu”.



Na zdjęciu: A. Bieniasz
Fot. M. Strudziński

Kłębowski żmij / François Mauriac

tłumaczenie - Zofia Jareńko-Pytowska
adaptacja - Adam Sroka / reżyseria - Jerzy Wasiuczyński
opracowanie scenograficzne - Wojciech Weryk / w roli głównej - Andrzej Bieniasz
PREMIERA 21 października 2006 / *1 godz. 20 min.
To spowiedź duchowa 60-letniego mężczyzny, który rozprawia się ze swoim życiem, rodziną, brakiem wiary. Jest to pierwsza adaptacja tej głośnej książki w teatrze, poruszająca najważniejsze sprawy człowieka w iście strindbergowskim stylu. Przedstawienie z cyklu „Portrety aktorów radomskich w dziełach literatury światowej”.



Na zdjęciu: M. Szmigielska, T. Stochniał
Fot. D. Redos

Cywilizacja / Cyprian Kamil Norwid

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
Obsada: Marta Szmigielska, Tomasz Stochniał / inspicjent, sufler Danuta Fulde
PREMIERA 19 stycznia 2007
Spektakl wyróżniony w II Ogólnopolskim Konkursie na teatralną inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej.
Jest to oryginalna inscenizacja prozy Norwida w znakomitym aktorskim wykonaniu. Tylko w Teatrze w Radomiu można posłuchać genialnych słów Norwida. Przedstawienie z cyklu: „Klub wizjonerów”.



Na zdjęciu: E. Trochim, K. Krupiński
Fot. D. Redos

Mojra / Chrystian Skrzyposzek

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obsada: MOJRA - Ewa Trochim / ROLAND - Krzysztof Krupiński
W spektaklu wykorzystano fragmenty muzyki H. Bibera i H. Purcella
PREMIERA 16 czerwca 2006 / *1 godz. 15 min.
Jest to pierwsza w teatrze adaptacja głośnej i niezwykłej książki Skrzyposzka na Malarni Teatru.



Na zdjęciu: M. Wilewska-Szmyt, T. Stochniał
Fot. M. Strudziński

Sen chłopca, który się zagubił / na motywach opowiadania Isaaca Bashevisa Singera

scenariusz - Adam Sroka / reżyseria, opracowanie muzyczne - Adam Sroka
kostiumy, opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obrazy malowane na podłodze - Agata Borowa
muzyka do piosenek - Jadwiga Stępkowska
choreografia - Barbara Marek
obsada: FIKALSKA - Izabela Brejtkop - Frączek / MENASZE - Tomasz Stochniał / DZIADEK TOBIASZ - Andrzej Bieniasz / MATKA - Danuta Dolecka / OJCIEC - Wojciech Ługowski / GŁOS MENASZEGO - Jakub Krapiec / TANCERKA - Magdalena Wilewska-Szmyt, Ewa Trochim / TANCERZ - Jacek Bała / CIOTKA, CHARAKTERYZATORKA - Danuta Fulde
W przedstawieniu wykorzystano muzykę zespołu KROKE z płyty „Eden”
PREMIERA 2 grudnia 2005 / *1 godz. 15 min.
Ta niezwykła bajka dzieje się gdzieś między Radomiem a Lublinem i opowiada o dwunasto-letnim chłopcu, który jest sierotą i we śnie odwiedza swoją utraconą rodzinę. Przedstawienie jest nietypowe, gdyż widownia współkreuje głównego bohatera. Po raz pierwszy w teatrze profesjonalnym mamy do czynienia z przedstawieniem w pełni interaktywnym, opartym na twórczej relacji między sceną a widownią.



Na zdjęciu: M. Popczyński, M. Wilewska-Szmyt, I. Brejtkop-Fraćzek, J. Jędrejek, G. Kielar
Fot. D. Redos

Lato Muminków / Tove Jansson

przekład - Irena Szuch-Wyszynirska
adaptacja - Andrzej Maria Marczewski
reżyseria - Karolina Szymczyk-Majchrzak
opracowanie scenograficzne - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
muzyka - Tadeusz Woźniak / autor tekstów piosenek - Bogdan Chorążuk
Obsada: TATA MUMINKA - Marcin Popczyński / MAMA MUMINKA - Izabela Brejtkop - Frączek / MUMINEK - Gracjan Kielar / PANNA MIGOTKA - Magdalena Wilewska-Szmyt / PASZCZAK - Włodzimierz Mancewicz / EMMA - Monika Bieñkowska - Łada / MIMBLA - Joanna Jędrejek / KUZYNKA PASZCZAKA - Danuta Fulde
PREMIERA 3 grudnia 2006 / *1godz. 10 min.
Dzieje gromadki z morskiego wybrzeża, o okrągłych kształtach, która uciekając przed powodzią trafia do opuszczonego domu. Okazuje się, że jest on teatrem zamieszkałym przez tajemniczą postać Emmę. To ona wprowadzi Muminki w fascynujący świat sztuki...



Na zdjęciu: K. Krupiński, J. Jędrejek, W. Szulc
Fot. M. Strudziński.

Mieszczanin Szlachcicem czyli ceremonie pana Jourdain

/ wg Moliera
reżyseria - Krzysztof Galos
scenografia - Jan Polewka / ruch sceniczny - Barbara Marek
obsada: LUCYLLA - Anna Maria Chrostowska / DORYMENA - Joanna Jędrejek / PANI JOURDAIN - Marta Szmigielska / MICHASIA - Monika Zalewska, Blanka Kaczorowska / COVIELLE - Piotr Bigora, Marcin Popczyński / NAUCZYCIEL FECHTUNKU - Jarosław Rabenda / NAUCZYCIEL TAŃCA - Gracjan Kielar / KLEONT - Adam Pater / PAN JOURDAIN -Krzysztof Krupiński / KRAWIEC - Wojciech Ługowski / FILOZOF - Włodzimierz Mancewicz / DORANT - Witold Szulc / NAUCZYCIEL MUZYKI -Maciej Wilewski
PREMIERA 10 października 2004 / *1 godz. 20 min., 1 antrak
Komedia Moliera o wybujałych ludzkich aspiracjach, bardzo dziś aktualna i genialnie śmieszna. Znakomite role, niezwykła scenografia, dużo dobrego humoru.



Teatr organizuje akcję: **ZAPRACUJ NA BILET.**
W każdy wtorek od godz. 14.00 można zapracować na bilet na dowolny spektakl.
Zapisy prowadzi Biuro Obsługi Widza tel. 048 384 53 22.

Abonamenty w sezonie teatralnym 2006 / 2007

Karnet premierowy / 130 zł / - upoważnia do wejścia na wszystkie premiery Teatru w sezonie 2006/2007.
Abonament dla firm / 100 zł / - firma może wykupić dla swoich pracowników abonament na dziesięć przedstawień. Abonament może być wykorzystany przez jedną lub dziesięć różnych osób.
Abonament studencki / 5 x 6 / = 30 zł / - upoważnia do wstępu na pięć przedstawień w cenie 6 zł za jeden spektakl.
Abonament szkolny / 3 x 9 = 27 zł / - upoważnia do wstępu młodzież szkolną na trzy przedstawienia w cenie 9 zł za jeden spektakl.
Abonament socjalny / 50 zł / - przeznaczony dla osób w trudnej sytuacji materialnej, dla podopiecznych świetlic socjoterapeutycznych. Radomskie firmy mogą wykupić abonament na dziesięć przedstawień, który będzie mogła wykorzystać jedna lub dziesięć osób.

Redakcja repertuaru - Jolanta Korhub



Biuro Obsługi Widza
czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00
tel./fax: **048 384 53 22** / e-mail: **bow@teatr.radom.pl**
Centrala Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41



Kasa Teatru tel. **048 384 53 22**
czynna od wtorku do soboty w godz. 9.00-13.00 oraz 16.00-19.00
a także w niedzielę, kiedy grane są przedstawienia w godz. 16.00-19.00
Przedprzedaż biletów realizujemy za pomocą poczty elektronicznej:
bow@teatr.radom.pl lub SMS-a: **604 56 64 06**
e-mail: **teatr@teatr.radom.pl / www.teatr.radom.pl**