

Michał Siegoczyński

2084

inspirowany „Rok 1984” George’a Orwella

reżyseria - Michał Siegoczyński
scenografia - Marta Dąbrowska
muzyka - Michał Jacaszek
reżyseria świateł - Piotr Rybkowski

obsada:

Aleksandra Bednarz, Krzysztof Prałat

Ona i On - dwoje ludzi, którzy bardzo się kochali. Nic już do siebie nie czują, są sobie całkowicie obojętni. To w największym skrócie jedna z ostatnich scen powieści „Rok 1984” George’a Orwella, która stała się główną inspiracją i punktem wyjścia do naszego spektaklu.

U Orwella złodziejem miłości jest system totalitarny, co zatem zabiera nam ją dzisiaj, we współczesnym świecie? Co powoduje, że w miejsce wczorajszego żalu pojawia się pustka? Czy niemal mityczna już miłość, którą oglądamy na ekranie kina, jest możliwa do spełnienia w codziennym życiu?

Bohaterowie „2084” to para, która podejmuje dyskusję na temat miłości, wierząc, że uda jej się odnaleźć odpowiedź na postawione wyżej pytania.

Dobry pomysł na WALENTYNKI ???

Prapremiera 14 lutego 2009 r. o godzinie 20.00

Gramy : 17 lutego wtorek o godzinie 18.00

18 lutego środa o godzinie 18.00

Cena biletów : normalny 25 zł

ulgowy / zbiorowy 20 zł

Teatr Powszechny im. J.Kochanowskiego w Radomiu pl. Jagielloński 15

Tel. 0 48 384 53 22 , mail bilety@teatr.radom.pl