



TEATR POWSZECHNY IM. JANA KOCHANOWSKIEGO  
W RADOMIU

AGATA CHRISTIE  
**UWIELBIENIE**

Najpierw była powieść. Agata Christie postanowiła sama przenieść „Uwielbienie” na scenę. Usunęła kilka wątków i postaci, ograniczyła czas i miejsce akcji zachowując w niezmienionym stanie to, bez czego żaden przyzwoity kryminal obejść się nie może — intrygę, mordercę i kilku podejrzanych. Oczywiście nieodzowny jest inspektor policji, który rozwiąże zagadkę.

Tak jest w powieści. A na scenie?

Tu „najważniejsza” jest publiczność — zaciekawiona, rozbawiona, przestraszona, często mądrzejsza od najsprytniejszego inspektora, no i lojalna.

Kochani, przyjdźcie do Teatru, ale błagamy, bądźcie lojalni! Nie mówcie nikomu „kto zabił”, nie dajcie się przekupić, nie ulegajcie szantażom nawet najbliższej rodziny. Rozumiemy, że możecie znaleźć się w trudnej sytuacji; pokłócić się z żoną, popaść w konflikt z szefem. Jest wyjście: przyjdźcie r a z e m.

ZAPRASZAMY!

Szczegółowych informacji udziela: Biuro Informacji i Kontakt z Widzem, Teatr, tel. 213-66, 206-76.

Kasa teatru czynna codziennie (oprócz poniedziałków) w godz. 10.00—13.00, 16.00—19.00, w niedziele w godz. 15.00—19.00.

Nasz adres: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, 26-600 Radom, ul. Zeromskiego 53.

XIV, 4

1891

1891v.