

XIV,4

Biuro Obsługi Widzów

czynne w godz: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

Kierownik **KRZYSZTOF MACZYŃSKI**

b^ow

- udziela informacji o repertuarze i o terminach grania przedstawień
 - rezerwuje miejsca na widowni teatru
 - organizuje przedstawienia w terenie
 - organizuje przedstawienia zamknięte
- tel. 213-66 w godz. 8⁰⁰ - 15⁰⁰

Kasa teatru czynna codziennie (oprócz poniedziałków) w godzinach : 14³⁰ - 18⁰⁰, tel. 213-66

UWAGA: Od 1 maja br. czynne będą dodatkowe punkty sprzedaży biletów (księgarnie "Trampu", Galeria nr 1. Antyki i Dzieła Sztuki, ul. Żeromskiego 41)

Nowe atrakcyjne formy sprzedaży i rezerwacji biletów:

Od 1 maja br. każdy z widzów będzie mógł:

☆ rezerwować bilety z wyprzedzeniem jednego miesiąca

☆ dokonywać rezerwacji:

- telefonicznie : 213-66, 237-23, 279-27
- faksem: 279-27
- korespondencyjnie
- osobiście

☆ przy braku miejsc na dany spektakl - wpisać się na listę rezerwową (w razie zwolnienia miejsc teatr powiadomi osoby oczekujące)

☆ płacić za bilety przelewem bankowym, czekiem, przekazem pocztowym, gotówką, w przyszłości kartą kredytową

☆ uzyskać 20% zniżki dla młodzieży szkolnej i studentów, 30% zniżki dla emerytów i inwalidów

☆ otrzymać bezpłatny bilet dla osoby na wózku inwalidzkim (zapewniamy 3 miejsca na każdy spektakl - prosimy o zgłoszenie kasjerce, że widzem będzie osoba na wózku. Widzowie ci będą wprowadzani na pół godziny przed spektaklem).

Uwaga: rezerwacje nie wykupione w terminie będą automatycznie anulowane.

Ceny biletów na spektakle gościnne i przedpremierowe będą ustalane indywidualnie.

Od 1 maja br. wszystkie bilety zakupione w teatrze z wpisanym nazwiskiem i adresem widza biorą udział w losowaniu super atrakcyjnych nagród.

Losowanie - czerwiec 1993r.

adres teatru: 26-600 Radom, Plac Jagielloński 15

Skład i druk : NOWAR-GRAF, Przyborowskiego 7, tel. 218-18

TEATR W RADOMIU

Pl. Jagielloński 15, 26-600 Radom



maj '92

▷ repertuar

▷ terminy

▷ informacje

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
Wojciech Kępczyński

Zastępca Dyrektora
Maciej Bargielowski

Serdecznie dziękujemy za pomoc w realizacji spektakli "Hotel Westminster" i "Seksualne perwersje w Chicago" :

ZAKŁADOM PRZEMYSŁU TYTONIOWEGO
P.H.U. "ARMEX" SC
P.H. "RYWAL"
AEROKLUBOWI RADOMSKIEMU
Spółce "EMA"
Spółce "ANKA"
Spółce "ULADEx"

Przekąski do spektaklu "Seksualne perwersje w Chicago" serwuje Restauracja "BRAMA", ul. Kilińskiego.

Ray Cooney

HOTEL WESTMINSTER

tłum. Elżbieta Woźniak

reżyseria : Józef Skwark

opieka artystyczna : Wojciech Kępczyński

scenografia : Grażyna Żubrowska

Sztuka przetłumaczona i zakupiona specjalnie dla Teatru Radomskiego. Bardzo śmieszna farsa, pełna zabawnych sytuacji i zaskakujących rozwiązań. Richard Willey, poseł do Parlamentu, mieszkający wraz z żoną w Hotelu Westminster usiłuje wynająć pokój na dwie godziny dla siebie i sekretarki jednego z ministrów, żony Edwarda Bristowa. Sekretarz posła wynajmuje apartament sąsiadujący z apartamentem państwa Willey.

Fragmenty recenzji :

"Premierowy spektakl, przerywany często brawami i śmiechem widowni, zakończył się owacją na stojąco"

(K.Kasińska, "Dziennik Radomski")

"Intryga rozwija się jednak tak szybko, sytuacje stają się tak zawiłane, gagi coraz śmieszniejsze... że aby dowiedzieć się, o czym jest ta sztuka, trzeba ją po prostu zobaczyć. (...) Z czystym sumieniem stwierdzić trzeba, że aktorzy spisują się wspaniale."

(B.Koś, "Słowo Ludu")

"Większość widzów, a nie wątpię, że będzie ich wielu, zechce obejrzeć tę pozycję dla jej walorów czysto rozrywkowych, wielkiej ilości gagów, przezabawnej intrygi, melanzu erotycznego i odniesień do życia naszej elity politycznej. Nie doznają rozczarowania. Rzecz znakomicie wyreżyserowana i zagrana w imponującym tempie przez bardzo dobry, wyrównany zespół aktorski. (...) Inscenizacja ta jest walmym zwycięstwem śmiechu nad trudną materią naszej sfrustrowanej powagi."

(Klakier, "Życie Radomskie")

2.05. sobota, godz. 18.00	10.05. niedziela, godz. 18.00
5.05. wtorek, godz. 11.00	19.05. wtorek, godz. 18.00
6.05. środa, godz. 11.00	20.05. środa, godz. 16.00
7.05. czwartek, godz. 18.00	21.05. czwartek, godz. 18.00
8.05. piątek, godz. 18.00	26.05. wtorek, godz. 18.00
9.05. sobota, godz. 18.00	27.05. środa, godz. 16.00
	28.05. czwartek, godz. 18.00
	29.05. piątek, godz. 18.00

cena biletu : 30 tys. zł.

David Mamet

SEKSUALNE PERWERSJE
W CHICAGO

reżyseria : Marcin Sławiński

scenografia : Małgorzata Sapetto

tłum. Rafał Kłopotowski

Spektakl kontrowersyjny. Sztuka napisana jest językiem, który może urazić część widzów. Porusza jednak głębokie i ważne problemy współczesnej rzeczywistości, stanowi fascynujący materiał dla teatru, co usprawiedliwia wystawienie tej pozycji.

5.05. wtorek, godz. 19.00	godz. 19.00
6.05. środa, godz. 19.00	godz. 19.00
14.05. czwartek, godz. 19.00	godz. 19.00
15.05. piątek, godz. 19.00	godz. 19.00
16.05. sobota, godz. 19.00	godz. 19.00
17.05. niedziela, godz. 19.00	godz. 19.00

23.05. sobota, godz. 19.00	godz. 19.00
24.05. niedziela, godz. 19.00	godz. 19.00
30.05. sobota, godz. 19.00	godz. 19.00

cena biletu : 40 tys. zł.

Scena Kameralna

Andrzej Stalony - Dobrzański
POWTÓRKA Z CZERWONEGO KAPTURKA

reżyseria : Wojciech Kępczyński

scenografia : Małgorzata Treutler

muzyka : Ewa Kornecka

Starzy znajomi ze znanej i lubianej bajki w nowych przygodach i nowych piosenkach

7.05. czwartek, godz. 9.00	godz. 9.00
8.05. piątek, godz. 9.00	godz. 9.00
19.05. wtorek, godz. 9.00	godz. 9.00
20.05. środa, godz. 9.00	godz. 9.00
21.05. czwartek, godz. 9.00	godz. 9.00
26.05. wtorek, godz. 9.00	godz. 9.00
27.05. środa, godz. 9.00	godz. 9.00
28.05. czwartek, godz. 9.00	godz. 9.00

Duża Scena

30.05. sobota, godz. 16.00 - rozstrzygnięcie konkursu rysunkowego i losowanie nagród

cena biletu : 15 tys. zł.

GOŚCIMY NA NASZEJ SCENIE

KONCERT - POPIS UCZNIÓW PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA w Radomiu

12.05. wtorek, godz. 18.00

DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
"VARSOVIA" z Warszawy

31.05. niedziela, godz. 16.00

W PRZYGOTOWANIU

THE FANTASTICKS

libretto i teksty piosenek : Tom Jones

muzyka : Harvey Schmidt

tłum. libretto : Kazimierz Piotrowski

piosenki : Wojciech Młynarski

reżyseria : Wojciech Kępczyński

scenografia : Małgorzata Treutler

Uroczy musical dla każdego widza. Reprezentuje klasykę musicalu amerykańskiego. Oparty jest na "Romantycznych" Edwarda Rostanda. Liryczna opowieść o miłości młodych ludzi, dzieci skłóconych ze sobą sąsiadów, nie pozbawiona humoru i zabawnych sytuacji. Uniwersalny i liryczny styl sprawiły, że "The Fantasticks" osiągnął liczbę ponad 1000 premier na terenie obu Ameryk i Europy, a nowojorskie przedstawienie pobiło rekordy popularności nie schodząc z afisza od 1960r.