

SPIS PRAC

1. Sad	olej 35 × 50
2. Pejzaż różowy	olej 50 × 70
3. Wiśniowy sad	olej 35 × 48
4. Leśna paleta	olej 35 × 43
5. Pejzaż wiosenny	olej 35 × 48
6. Czerwona polana	olej 35 × 48
7. Złoty las	olej 35 × 48
8. Pejzaż z Bałtowa	olej 35 × 48
9. Jałowiec I	olej 35 × 48
10. Staw	olej 35 × 43
11. Późne słońce	olej 35 × 48
12. Sosna strażniczka	olej 35 × 48
13. Jałowiec II	olej 50 × 70
14. Pola i wieś	olej 50 × 70
15. Lato 64	olej 35 × 43
16. Gorące lato	olej 50 × 70
17. Pejzaż z czerwonymi dachami	olej 50 × 70
18. Pejzaż zielony	olej 50 × 70
19. Pejzaż brązowy	olej 50 × 70
20. Ziemia i słońce	olej 50 × 70
21. Zmierzch	olej 50 × 70
22. Drzewa w jesieni	olej 50 × 70
23. Epicentrum	olej 50 × 70
24. Solec n/Wisłą	olej 50 × 70

I/6/220

ARTYSTYCZNYCH — KIELCE
PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH



czesław waszko
pejzaże

Radom — 1969 — marzec

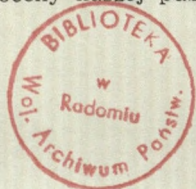
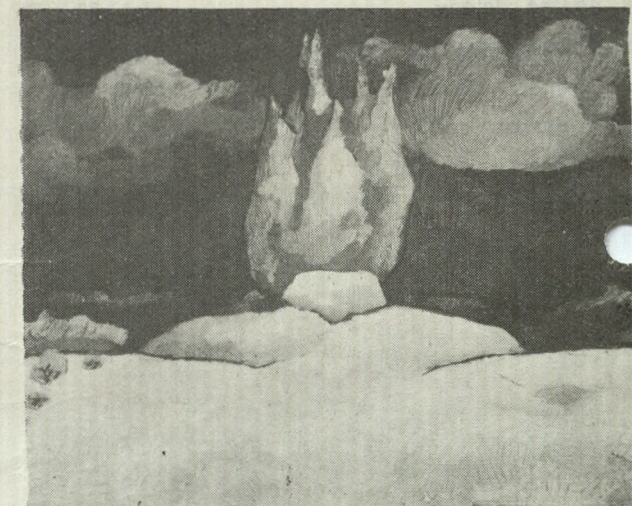
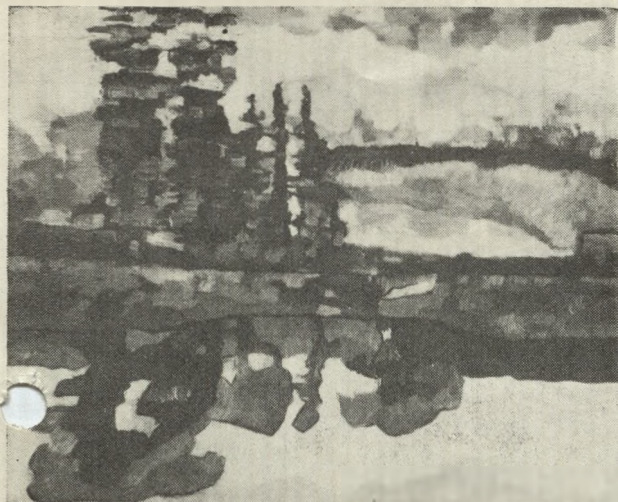
16/287

Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych prezentuje środowisku miłośników sztuki jeszcze jedną ze swych ciekawych wystaw, wystawę prac art. plastyka Czesława Waszki.

Zagadnienia plastyki współczesnej skupiają się wokół problemów abstrakcji i rozbicia formy, wielu jednak artystów pozostaje przy tradycyjnych formach, poszukując jedynie nowych koncepcji, innego sposobu wypowiedzania się w sztuce, odmiennych form przekazywania swych wrażeń.

Malarstwo Czesława Waszki interesujące, niezwykle barwne, ukazuje artystę o dobrze opanowanej warsztacie i dużej inwencji. Demonstruje ono przede wszystkim jego strukturę duchową, wrażliwość na barwę, skłonność do ukazywania rzeczywistości w bardzo żywych, kontrastujących nieraz kolorach, zaskakujących widza niezwykle bogatą gamą barw jaskrawych i wesołych.

Pejzaże nieco baśniowe, nasłonecznione, ukazują świat wesoły, czasem groteskowy, zadziwiając widza intensywnością i bogactwem kolorytu. Nie ma tam jednak postaci ludzkich czy zwierząt, dominuje w nich przyroda. Jest to jednakże świat realny, zrozumiały, daleki od abstrakcji i uogólnień, ale jednocześnie inny, różny od znanych nam spokojnych, nastrojowych pejzaży. Artysta w swych obrazach starał się ukazać go takim, jaki mu podsuwa wyobraźnia i ten jego artystyczny dorobek przedstawiamy do oceny naszej publiczności.



Towarzystwo
Przyjaciół Sztuk Pięknych
w Radomiu

Książki przyjęto i wpisano

Do kataloгу ukazał się 16 mar 186

25 p. 186

Inw. Nr. 3925
690

Inw. 690

RZG — 537 150 szt. A4 N-5/382