



1 / sb.		1 / pn.	
2 / nd.		2 / wt.	10.00 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK
3 / pn.		3 / śr.	10.00 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK
4 / wt.	11.00 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK	4 / cz.	18.00 / Królowa Śniegu / DS - PREMIERA STUDENCKA
5 / śr.	11.00 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK	5 / pt.	18.00 / Królowa Śniegu / DS - PREMIERA
6 / cz.	11.00 / Ślub - akt podróżny / DS 18.00 / Trans-Atlantyk. Projekt / SK	6 / sb.	17.00 / Królowa Śniegu / DS 19.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK
7 / pt.	11.00 / Trans-Atlantyk. Projekt / SK 18.00 / Ślub - akt podróżny / DS	7 / nd.	17.00 / Królowa Śniegu / DS
8 / sb.	18.00 / Podróż do wnętrza pokoju / SK	8 / pn.	
9 / nd.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS	9 / wt.	11.00 / Królowa Śniegu / DS Tydzień Sztuk Odważnych
10 / pn.		10 / śr.	11.00 / Królowa Śniegu / DS Tydzień Sztuk Odważnych
11 / wt.	19.00 / Ślub - akt podróżny / Trans-Atlantyk. Projekt Krzesełka Lorda Blotton - występ gościnny w Teatrze Małym w Warszawie	11 / cz.	11.00 / Królowa Śniegu / DS Tydzień Sztuk Odważnych
12 / śr.		12 / pt.	11.00 / Królowa Śniegu / DS Tydzień Sztuk Odważnych 20.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK
13 / cz.	11.00 / Śluby panieńskie / DS	13 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS 20.00 / Zabij mnie / SK
14 / pt.	11.00 / Śluby panieńskie / DS 18.00 / Zabij mnie / SK	14 / nd.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS
15 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS	15 / pn.	
16 / nd.		16 / wt.	
17 / pn.		17 / śr.	
18 / wt.	18.00 / Laski / SK	18 / cz.	18.00 / Laski / SK
19 / śr.	10.00 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK 12.30 / Przygody Pędрка Wyrzutka / SK	19 / pt.	11.00 / Ślub - akt podróżny / DS 18.00 / Podróż do wnętrza pokoju / SK
20 / cz.	11.00 / Romeo i Julia / DS	20 / sb.	
21 / pt.	18.00 / Romeo i Julia / DS 20.30 / Śmierć Ofelii / SK	21 / nd.	
22 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS	22 / pn.	
23 / nd.	17.00 / Lifting komedianta / DS 18.30 / Laski / SK	23 / wt.	
24 / pn.		24 / śr.	
25 / wt.		25 / cz.	Święta Bożego Narodzenia
26 / śr.	11.00 / Romeo i Julia / DS	26 / pt.	Święta Bożego Narodzenia
27 / cz.	11.00 / Śluby panieńskie / DS 18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK - PREMIERA STUDENCKA	27 / sb.	
28 / pt.	11.00 / Śluby panieńskie / DS 18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK - PREMIERA	28 / nd.	
29 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS	29 / pn.	
30 / nd.	18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK 18.00 / Wieczór kawalerski - występ gościnny na Prezentacjach w Ostrowcu Świętokrzyskim	30 / wt.	
	DS - Duża Scena SK - Scena Kameralna	31 / śr.	20.00 / Sylwester w Teatrze

Zdrowych, pogodnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz szczęśliwego
Nowego Roku 2004
życzy Dyrekcja i Zespół
Teatru Powszechnego

CENY BILETÓW
SCENA KAMERALNA
normalny - 15,50 zł
ulgowy - 10,50 zł
DUŻA SCENA
normalny - 20,50 zł
ulgowy - 15,50 zł
zbiorowy dla młodzieży - 10,50 zł
spektakl premierowy - 25,00 zł

Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę /

Anna Burzyńska

reżyseria - Jarosław Tochowicz

Współczesna historia o dwojgu "yuppies", którzy sukces i karierę stawiają na pierwszym miejscu. Kiedy jednak tracą pracę, muszą sprostać nowej rzeczywistości. Dopiero wtedy okazuje się, jak niewiele wiedzieli o sobie nawzajem. Tekst Anny Burzyńskiej został wyróżniony i zaprezentowany w Teatrze Powszechnym w Radomiu podczas II edycji Tygodnia Sztuk Odważnych w 2002 roku. Doceniono go również w I Konkursie Dramaturgicznego Stowarzyszenia DRAMA, gdzie otrzymał I Nagrodę. We wrześniu 2003 roku został wystawiony w Teatrze Nowym w Warszawie w cyklu „A teraz polskie...”.

Królowa Śniegu / według H. Ch. Andersena

reżyseria - Piotr Ziniewicz

scenografia - Magdalena Gajewska

obsada: Izabela Brejtkop-Frączek, Danuta Dolecka, Katarzyna Makuch, Izabela Nowakowska, Hanna Piaseczna, Iwona Pieniążek, Andrzej Bieniasz, Bartłomiej Krat, Wojciech Ługowski, Jarosław Rabenda, Tomasz Stochniał, Jan Krzysztof Szczygieł

Jedna z najpiękniejszych baśni H. Ch. Andersena, która towarzyszy dzieciom na całym świecie od pokoleń. Opowiada ona o złej Królowej Śniegu i o wielkiej przyjaźni Kaya i Gerdy, która to przyjaźń potrafi pokonać wszelkie przeszkody.

Na zdjęciu:
K. Woźniak

Debiuty Aktorów Samodzielnych

Śmierć Ofelii / według S. Wyspiańskiego

monodram w wykonaniu Klaudii Woźniak

* 35 min.

W monodramie pt.: "Śmierć Ofelii" zaprezentuje się aktorka, Klaudia Woźniak, urodzona w 1976 r. absolwentka łódzkiej PWSFTviT. Debiutowała na III roku w spektaklu "Euclides był osłem" (S. Themerson) w reż. J. Papisa. Na XVIII Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi otrzymała wyróżnienie za rolę w przedstawieniu dyplomowym "Dom Bernardy Alba" (F. G. Lorca) w reż. J. Jasielskiego. W 2000 r. wzięła udział w polsko-brazylijskiej prapremierze "Sukni ślubnej" (N. Rodrigues) w reż. E. Tolentino.

Na zdjęciu:
D. Dolecka, J. Rabenda, J. K. Szczygieł
Fot. Rita Katana

Przypadki Pędzka Wyrzutka / Stefan Themerson

adaptacja i reżyseria - Małgorzata Bogajewska / scenografia - Elżbieta Biryło

muzyka - Krzysztof Szwaigier / ruch sceniczny - Barbara Marek

obsada: Danuta Dolecka, Andrzej Bieniasz, Jarosław Rabenda, Jan Krzysztof Szczygieł oraz Danuta Fulde

* 1 godz. 20 min., 1 antrak

Wspaniała i kolorowa bajka o Pędzku Wyrzutku, który wyrusza w daleką podróż, by dowiedzieć się, kim naprawdę jest. Niesamowite przedstawienie, pełne wesołych piosenek, wciąga do wspólnej zabawy wszystkie dzieci (te duże i te małe).

Na zdjęciu:
D. Dolecka, A. Bieniasz, K. Fulde,
W. Ługowski, J. Rabenda, J. K. Szczygieł
Fot. Rita Katana

Ślub - akt podróżny /

na motywach dramatu W. Gombrowicza

opracowanie tekstu i reżyseria - Adam Sroka / scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
w przedstawieniu wykorzystano muzykę L. J. Andriessena

obsada: Anna Maria Chrostowska, Danuta Dolecka, Andrzej Bieniasz, Krzysztof Krupiński, Wojciech Ługowski, Jarosław Rabenda, Tomasz Stochniał, Jan Krzysztof Szczygieł
* 50 min.

Intrygująca interpretacja I aktu "Ślubu" W. Gombrowicza. Główny bohater, Henryk, po latach nieobecności, wraca do matki, ojca i dawnej narzeczonej. Razem z nim w podróż zostaną zabrani widzowie - dosłownie - dzięki dwóm scenom obrotowym.

Na zdjęciu:
K. Galos, M. Orłowski
Fot. Rita Katana

Trans-Atlantyk. Projekt /

na podstawie prozy W. Gombrowicza

adaptacja i reżyseria - Krzysztof Galos / ruch sceniczny - Barbara Marek

obsada: Izabela Brejtkop-Frączek, Krzysztof Galos, Krzysztof Krupiński, Włodzimierz Mancewicz, Maciej Orłowski
* 50 min.

Nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Małych Form „Kontrapunkt 2003” w Szczecinie.

Życie Polaków na emigracji w Argentynie. Kameralne przedstawienie wg prozy W. Gombrowicza w subtelny i żartobliwy sposób piętnuje nasze przyzwyczajenia narodowe.

Na zdjęciu:
A. M. Chrostowska
Fot. Małgorzata Gregorczyk

Podróż do wnętrza pokoju /

Michał Walczak

reżyseria i opracowanie muzyczne - Adam Sroka

scenografia - Anna Sakławska-Kober

w przedstawieniu wykorzystano muzykę zespołu COIL

obsada: Anna Maria Chrostowska, Iwona Pieniążek, Patrycja Szczepanowska, Łukasz Płoszajski, Krzysztof Pyziak, Grzegorz Stosz
* 50 min.

Nagroda za dramat dla Michała Walczaka w IX Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Odrealniona wizja świata przedstawiona oczami głównego bohatera, trzydziestolatka, który nie mogąc znieść konfrontacji z rzeczywistością, wyrusza w podróż do kresu własnej świadomości.

Na zdjęciu:
J. Jędrejek, Ł. Płoszajski, G. Stosz
Fot. Rita Katana

Wieczór kawalerski / Robin Hawdon

przekład - Elżbieta Woźniak

reżyseria - Krzysztof Galos / scenografia - Aleksandra Winiarska

obsada: Dorota Baranowska, Danuta Dolecka, Joanna Jędrejek, Patrycja Szczepanowska, Andrzej Bieniasz, Łukasz Płoszajski, Grzegorz Stosz
* 1 godz. 30 min., 1 antrak

Perypetie pana młodego, który po wieczorze kawalerskim, zamiast narzeczonej, znajduje w łóżku obcą dziewczynę. Romantyczna komedia pełna zabawnych pomyłek, intryg i nieprzewidzianych zwrotów akcji.

Na zdjęciu:
I. Brejtkop-Frączek, I. Nowakowska, H. Piaseczna,
A. Bieniasz, C. Jankowski, B. Krat, P. Miazga
Fot. Małgorzata Gregorczyk

Śluby panieńskie / Aleksander Fredro

reżyseria - Bogdan Kokotek / scenografia - Krzysztof Małachowski

obsada: Izabela Brejtkop-Frączek, Izabela Nowakowska, Hanna Piaseczna, Andrzej Bieniasz, Cezary Jankowski, Bartłomiej Krat, Piotr Miazga
* 1 godz. 15 min.

Świetna komedia hrabiego Fredry w zupełnie nowej interpretacji, w której dworek szlachecki zastąpiony został współczesną dyskoteką, długie suknie modnymi ciuzzkami, a zamiast listu mamy sms. Przesłanie jednak pozostaje to samo - każdy z nas potrzebuje miłości.

Na zdjęciu:
G. Kielar, B. Krat, P. Miazga
Fot. Małgorzata Gregorczyk

Zabij mnie / Marek Modzelewski

reżyseria - Monika Powalisz / scenografia - Jan Kozikowski

obsada: Kamila Calińska, Danuta Dolecka, Gracjan Kielar, Bartłomiej Krat, Wojciech Ługowski, Piotr Miazga, Jan Krzysztof Szczygieł
* 50 min.

Groteskowa opowieść o pacjentach pewnego oddziału szpitalnego. Sztuka młodego dramaturga, który otrzymał nagrodę publiczności II edycji Tygodnia Sztuk Odważnych w 2002 roku.

Na zdjęciu: J. Rabenda
Fot. Rita Katana

Romeo i Julia / William Shakespeare

przekład - Stanisław Barańczak

opracowanie tekstu i reżyseria - Adam Sroka / scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

muzyka - Krzysztof Szwaigier / choreografia - Violetta Suska

Przedstawienie miało swoją premierę 1 grudnia 2001 roku. Obecnie zostaje wznowione z nową parą aktorską w rolach tytułowych.

Julia - Patrycja Szczepanowska, Romeo - Mariusz Zaniewski

obsada: Izabela Brejtkop-Frączek, Kamila Calińska, Danuta Dolecka, Iwona Pieniążek, Patrycja Szczepanowska, Andrzej Bieniasz, Konrad Fulde, Cezary Jankowski, Robert Kibalski, Wojciech Ługowski, Jarosław Rabenda, Mirosław Samsel,

Tomasz Stochniał, Jan Krzysztof Szczygieł, Mariusz Zaniewski

* 2 godz., 1 antrak

Dzieje tragicznych kochanków od stuleci stanowią wyzwanie dla reżyserów i aktorów. Radomskie przedstawienie udowadnia, że nawet w najbardziej znanej historii można znaleźć coś nowego i fascynującego.

Na zdjęciu:
J. Rabenda
Fot. Rita Katana

Lifting komedianta

recital Jarosława Rabendy

pomysł, scenariusz i wykonanie - Jarosław Rabenda

opracowanie scenograficzne - Anna Sakławska-Kober

guru muzyczny - Konstantin Ivlev

zespół w składzie: Ludmiła Guminiuk - fortepian, Marcin Winiarski - skrzypce, altówka, Piotr Filipowicz - bas, Wojciech Weryk - perkusja

* 1 godz.

Najnowszy program Jarosława Rabendy, w którym pokazuje on radomskiej publiczności swoje fascynacje muzyczne. Będziemy więc mogli usłyszeć żywiołowe piosenki aktorskie, nastrojowe ballady oraz najzabawniejsze teksty A. Walińskiego.

Na zdjęciu:
D. Baranowska, M. Łada-Bieńkowska,
M. Popczyński
Fot. Agata Uchman

Laski / Jarosław Kamiński

reżyseria - Jarosław Tochowicz / scenografia - Agata Uchman

obsada: Dorota Baranowska, Joanna Jędrejek, Monika Łada-Bieńkowska, Marcin Popczyński, Tomasz Stochniał, Robert Żurek oraz Danuta Fulde
* 55 min.

Współczesna komedia o kobietach, relacjach damsko-męskich, diable i aniele i o tym, co może wydarzyć się podczas wieczoru panieńskiego.

TYDZIEŃ SZTUK ODWAŻNYCH 2003 III EDYCJA

Niesłabnącym powodzeniem wśród dramaturgów i widzów cieszy się radomski Tydzień Sztuk Odważnych. Teatr Powszechny już po raz trzeci ogłosił konkurs na nigdzie dotąd nie publikowany i nie inscenizowany dramat. Radomska inicjatywa, będąca promocją współczesnych tekstów teatralnych, odbiła się szerokim echem po całej Polsce. Podobne przedsięwzięcia są podejmowane we Wrocławiu czy w Warszawie. Sztuki autorów biorących udział w poprzednich edycjach Tygodnia Sztuk Odważnych, są wystawiane w teatrach w całym kraju i cieszą się uznaniem zarówno publiczności, jak i krytyków. O ich wysokim poziomie niech świadczy udział w Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej organizowanym przez Ministerstwo Kultury. W tym roku prestiżową nagrodę otrzymał autor dramatu "Podróż do wnętrza pokoju" - Michał Walczak. Sztuka ta została wystawiona w Teatrze Powszechnym w ramach Festiwalu Premier Radom Odważny 2003. Prezentacja tekstów wyróżnionych w tej edycji odbędzie się w dniach 9 - 12 grudnia 2003 roku. Podobnie jak w poprzednich latach, wybrane sztuki zostaną wystawione na Scenie Kameralnej radomskiego Teatru. Ich polskie prapremiery odbędą się w marcu i kwietniu 2004 roku.

FORUM TEATRU I DRAMATU ODWAŻNEGO

Od grudnia 2003 roku rusza nowa inicjatywa Teatru Powszechnego - Forum Teatru i Dramatu Odważnego. Forum będzie miało charakter studyjny i będzie przeznaczone dla studentów oraz ludzi związanych z teatrem i fascynujących się sztuką. Spotkania będą odbywały się raz w miesiącu, a udział w Forum jest bezpłatny. Wszystkich zainteresowanych prosimy o zgłoszenia w sekretariacie Teatru, tel./fax - (0 48) 384 53 07.

CASTING - ROZSTRZYGNIECIE

Dnia 25 września 2003 roku w Teatrze Powszechnym odbył się casting na rolę Kordiana w dramacie Juliusza Słowackiego. Casting, na który zgłosiło się kilkunastu aktorów, wygrali panowie: Marcin Stec (absolwent PWST w Krakowie) i Andrzej Rozmus (student III roku PWST w Krakowie). Premiera "Kordiana" w reżyserii Adama Sroki jest planowana na luty 2004 roku.

Dnia 17 października 2003 roku odbył się casting do roli Królowej Śniegu w bajce H. Ch. Andersena. Casting wygrała pani Katarzyna Makuch. Premiera "Królowej Śniegu" w reżyserii Piotra Ziniewicza odbędzie się 5 grudnia 2003 roku.

LEKCJE TEATRALNE

Teatr Powszechny od 1 grudnia 2003 roku zaprasza wszystkich gimnazjalistów i ich nauczycieli do udziału w lekcjach teatralnych, których cykl rozpoczął się w marcu 2003 roku.

Wszystkie informacje i szczegółowy wykaz tematów można otrzymać w Biurze Obsługi Widza u p. Piotra Tomczyka, tel. 384 53 22.

Przypominamy o zmianie numeru telefonu do Biura Obsługi Widza!

Prosimy dzwonić pod numer - (0 48) 384 53 22.

ABONAMENTY

W sezonie 2003/2004 Teatr Powszechny wprowadza system abonamentowy na zakup biletów teatralnych. Proponujemy naszym widzom:

abonament dla Firm (cena 180 zł) - Firma może wykupić dla swoich pracowników abonament na dziesięć przedstawień (w cenie dziewięciu!). Abonament może być wykorzystany przez jedną lub dziesięć różnych osób;

abonament studencki - „5x5=25” - upoważnia do wstępu na pięć przedstawień w cenie 5 zł za jeden spektakl. Może on być wykorzystany przez jedną lub pięć różnych osób;

abonament socjalny (40 zł) - przeznaczony dla osób w trudnej sytuacji materialnej. Radomskie firmy będą mogły wykupić abonament na dziesięć przedstawień, który będzie mogła wykorzystać jedna lub dziesięć osób (w zależności od oceny Teatru);

karnet premierowy (150 zł) - upoważnia do wejścia na wszystkie premiery Teatru w sezonie 2003/2004.

Biuro Obsługi Widza

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00

tel./fax: 048 384 53 22 / e-mail: bow@teatr.radom.pl

tel. centrali Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41

Kasa Teatru

czynna od wtorku do piątku w godz. 10.00-12.00 oraz 17.00-19.00

w pozostałe dni 2 godziny przed spektaklem / tel. 048 384 53 22

Przedprzedaż biletów realizujemy za pomocą poczty elektronicznej: bow@teatr.radom.pl lub SMS-a: 604 56 64 06

e-mail: teatr@teatr.radom.pl / www.teatr.radom.pl

